



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥

(وثيقة محمية/محمود)

د س
٣٠ ١

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٥/٦/٢٦
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الأولى، ف ١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
رقم المبحث: 315
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- المفهوم الذي يُشير إلى تغيير حالة الشعر من الأملس إلى المُموج نتيجة تعرّضه للعوامل الفيزيائية، هو:

(أ) التمويج المؤقت (ب) التمليس الدائم (ج) التمويج الدائم (د) التمليس المؤقت

٢- طريقة التمويج التي يكون فيها الشعر ملاصقاً لفروة الرأس في أجزاء مُعيّنة تُسمى (قاع الموجة)، ومرتفعاً في أجزاء أخرى تُسمى (قمة الموجة)، هي:

(أ) الشوار (ب) اللقافات (ج) الأصابع (د) الفير

٣- درجة الحرارة الأدنى للمكواة الحرارية (الفير) تُناسب الشعر:

(أ) السميك (ب) المُجعّد (ج) المصبوغ (د) الأشيب

٤- مُستحضرات تُستعمل لتثبيت شكل الموجة، وتوضع على الشعر الجاف، هي:

(أ) الرغوية (ب) الرذاذية (ج) الكريمة (د) الهلامية

٥- تعتمد عملية تمويج الشعر على:

(أ) رغبة الزيون (ب) لون الشعر (ج) لمعان الشعر (د) رغبة المُزيّن

٦- يتّصف الشعر الصحي بالمرونة العالية، حيث يمكن مطّ الشعرة غير المُبلّلة بمقدار:

(أ) خمس طولها (ب) ربع طولها (ج) ثلث طولها (د) نصف طولها

٧- المفهوم الذي يُشير إلى عدد الشعرات في مساحة (١) سم^٢ من فروة الرأس، هو:

(أ) مسامية الشعر (ب) طول الشعر (ج) صحّة الشعر (د) غزارة الشعر

٨- الجهاز الذي يُستعمل في عملية التمويج الدائم للشعر ويُساعد على تسريع تفكيك الروابط الكبريتية، هو:

(أ) الإشعاعي الحراري (ب) الذبذبات العالية (ج) المكواة الحرارية (د) المشط الحراري

٩- من الإرشادات المُتّبعة للعناية بالشعر بعد عملية التمويج الدائم للشعر:

(أ) قصّ أطراف الشعر (ب) استعمال مشط ذي أسنان متقاربة

(ج) استعمال مُلطّف قاعدي (د) تجفيف الشعر بحرارة عالية

١٠- النتيجة السلبية المُترتبة على عدم وصول محلول التمويج إلى أطراف الشعر، هي:

(أ) تمويج عريض ضعيف (ب) تمويج قوي والتموجات صغيرة

(ج) الشعر مُموج والأطراف مُستقيمة (د) تمويج غير مُتناسق عند الأطراف

الصفحة الثانية

١١- يعود السبب في ظهور التموّجات عند بلّ الشّعر واختفائها بعد جفافه إلى:

- (أ) استعمال لفافات صغيرة الحجم
(ب) شدّ الشّعر على اللّفافات
(ج) استعمال لفافات كبيرة الحجم
(د) كسر الأطراف في أثناء عملية اللّف

١٢- من الشروط الواجب مراعاتها عند استعمال المشط الحراري في تلميس الشّعر:

- (أ) استعماله للشّعر الجاف
(ب) الإكثار من وضع الكريمات المكيّفة
(ج) الضغط بشدّة على الشّعر
(د) تنظيفه بالماء المَقَطَّر

١٣- عند إجراء التلميس الدائم للشّعر يجب الاهتمام بتقسيم الشّعر إلى:

- (أ) تسعة أقسام
(ب) ستة أقسام
(ج) أربعة أقسام
(د) ثلاثة أقسام

١٤- المادة الكيميائية المُستعملة في عملية التلميس الدائم للشّعر، وتعمل على تليين الطبقة الخارجية وتسهيل نفاذ المادة إلى لحاء الشّعر، هي:

- (أ) أكسيد الصوديوم
(ب) هيدروكسيد الأمونيوم
(ج) أكسيد الأمونيوم
(د) هيدروكسيد الصوديوم

١٥- الهدف من استعمال المادة المُثبّتة بعد إزالة مادة التلميس الدائم للشّعر، هو:

- (أ) منع نقصف الشّعر وتكسّره
(ب) إعادة الروابط الكبريتية وتنظيمها
(ج) حماية فروة الرأس من التهيج
(د) تفكيك الروابط الكبريتية

١٦- بعد الانتهاء من التلميس الدائم، لا ضرورة لوضع الكريم المُليّن إذا كانت:

- (أ) مادة التثبيت كريمة
(ب) نوعية الشّعر جافّة
(ج) مادة التلميس تركيزها قوي
(د) حساسية الجلد عالية

١٧- النتيجة المُترتّبة على استعمال مُستحضر تلميس ذي تركيز خفيف، هي:

- (أ) تقطّع الشّعر وتكسّره
(ب) زوال التلميس بعد غسيل الشّعر
(ج) جفاف الشّعر وتلفه
(د) قِلّة مسامية الشّعر

١٨- من الأمور الواجب مراعاتها بعد إجراء عملية التلميس الدائم للشّعر:

- (أ) استعمال مُثبّتات قاعدية
(ب) تجنّب تعريض الشّعر لحمّات الزيت
(ج) استعمال شامبو ذي حموضة متوازنة
(د) المُحافظة على تعريض الشّعر للرطوبة

١٩- الدليل والمرشد لمعرفة المبادئ الأساسية للألوان، هو:

- (أ) دائرة الألوان
(ب) الألوان الأساسية
(ج) الأصباغ الصناعية
(د) الأشعة المُنعكسة
(٢٠- اللون الذي يُضاف لتغيير قيمة اللون، هو:

- (أ) الأسود
(ب) الأبيض
(ج) الأزرق
(د) الرمادي

٢١- المفهوم الذي يُشير إلى إلغاء أو تخفيف التأثير من شدّة اللون الناتج من الألوان الاصطناعية، هو:

- (أ) تحييد الألوان
(ب) كُنه الألوان
(ج) قيمة الألوان
(د) شدّة الألوان



الصفحة الثالثة

- ٢٢- الأصباغ النباتية التي تُستعمل بِغَرَضِ إزالة الاصفرار من لون الشَّعر وإعطاء اللون الرمادي، هي:
- (أ) الجوز (ب) البابونج (ج) النيلة (د) الحنَّاء
- ٢٣- الأصباغ الصناعية ذات الجزيئات الكبيرة نسبياً التي تكون غير قادرة على الدخول إلى الطبقة الوسطى من الشَّعرة هي:
- (أ) المؤقتة (ب) نصف الدائمة (ج) الدائمة (د) الحمضية
- ٢٤- العنصر الذي يدخل في تركيب الأصباغ الدائمة، ويعمل على تخفيض سرعة أكسدة المواد الملوَّنة مع الماء الأكسجيني، هو:
- (أ) المُلَيِّنات (ب) هيدروكسيد الأمونيوم (ج) الرغوي (د) سلفات الصوديوم
- ٢٥- من خصائص الماء الأكسجيني أنه:
- (أ) لا يتأثر بالحرارة (ب) صَعَب التأكسد (ج) سَهْل التخلُّل (د) لا يتأثر بالضوء
- ٢٦- نسبة الماء الأكسجيني الأعلى تركيزاً في صالونات التجميل، ويتسبَّب في تَلَف الشَّعر وجفافه، ويمكن تخفيفه بإضافة الماء المُقَطَّر، هي:
- (أ) ٩% (ب) ١٢% (ج) ١٨% (د) ٢٤%
- ٢٧- إذا علمت أنَّ تركيز الماء الأكسجيني التقليدي هو (٦%)؛ فإنَّه يُعادل بالوحدة الحجمية:
- (أ) ٢٠ فوليوم (ب) ٤٠ فوليوم (ج) ٦٠ فوليوم (د) ٨٠ فوليوم
- ٢٨- إذا أردنا استعمال أنبوب صبغة وزنه (٦٠) غم، ونسبة خَلْط الصبغة مع الماء الأكسجيني (٣+١)؛ فإنَّ كمية الماء الأكسجيني اللازمة تكون:
- (أ) ٦٠ سم^٢ (ب) ١٢٠ سم^٢ (ج) ١٨٠ سم^٢ (د) ٢٤٠ سم^٢
- ٢٩- الجزء الذي يوضع الصباغ عليه عند إجراء فَحْص الحساسية هو:
- (أ) باطن المِرْفَق وخلف الأذن (ب) خَلْف الرقبة والكوع (ج) مَقْدَمَة الرأس (د) ظاهر الرسغ
- ٣٠- الألوان التي يستعملها المُرَيِّن بِنِسَب قليلة لتحديد الألوان غير المرغوبة والظاهرة على الشَّعر، هي:
- (أ) الأساسية (ب) الخَلْط (ج) المُرَكَّبَة (د) الثانوية
- ٣١- اللون المُرَكَّب الذي يُستعمل لظهور الشَّعر بالألوان الصفراء، هو:
- (أ) الأخضر (ب) البنفسجي (ج) الأحمر (د) البرتقالي
- ٣٢- يعتمد لون الشَّعر الطبيعي على نسبة وتركيز صبغة:
- (أ) الكيراتين (ب) اللانولين (ج) الكولاجين (د) الميلانين
- ٣٣- ترغب زبونة ذات شَّعر بُنِّي متوسط (٤/٠) في تفتيح لونه ليصبح بُنِّيًّا فاتحاً (٥/٠)؛ فإنَّ الإجراء الصحيح هو صبغ الشَّعر باللون:
- (أ) الأشقر الغامق (٦/٠) (ب) البُنِّي الفاتح (٥/٠) (ج) الأشقر الفاتح (٨/٠) (د) أشقر متوسط (٧/٠)



الصفحة الرابعة

٣٤- عند تفتيح اللون الطبيعي للشعر توضع الصباغ على طول خصل الشعر، مبتعدين عن فروة الرأس من جهة الرقبة مسافة:

- (أ) ١ سم (ب) ٢ سم (ج) ٣ سم (د) ٤ سم
- ٣٥- نبدأ بوضع الصباغ عند وجود الشيب في الشعر على منطقة:
- (أ) جذور الشعر (ب) أطراف الشعر (ج) أسفل الرأس (د) الشيب الكثيف
- ٣٦- للمساعدة على عدم تغيير درجة حموضة مواد تفتيح الشعر يُنصح بإضافة:
- (أ) المواد الحافظة (ب) كربونات المغنيسيوم (ج) الأكاسيد (د) مركب الأمونيوم
- ٣٧- يُنصح بعدم استعمال مزيل لون الشعر الهلامي عند إجراء الميش للشعر؛ وذلك لأنه:
- (أ) يُفتِّح جذور الشعر بسرعة (ب) يفقد فعاليته فور وضعه (ج) يُسهِّل نفاذه من تقوِّب الطاقة (د) يُبطِّئ مفعول صباغ الشعر
- ٣٨- إحدى الأسباب التي تؤدي إلى تلف الشعر نتيجة عملية إزالة لون الشعر، هي:
- (أ) زيادة مدة إزالة اللون (ب) استعمال ماء أكسجيني بتركيز خفيف (ج) وضع مزيل اللون على الشعر البكر (د) غسل الشعر بشامبو حامضي
- ٣٩- من الأدوات المُستعملة في عملية التفتيح الجزئي للشعر، ورق:
- (أ) الزبدة (ب) القصدير (ج) مقوى (د) الطرف
- ٤٠- من المشكلات التي تواجه المزيّن عند إزالة لون الشعر مقاومة وثبات اللون:
- (أ) النّبيّ المحمر (ب) الأبيض المُصفر (ج) النّبيّ الغامق (د) الأصفر المحمر

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () تُنظَّف المكواة الحرارية بمسحها بمحلول كحولي تركيزه (٧٠)%.
 ٤٢- () الجَلِّ والواكس من مُستحضرات التثبيت الرغوية.
 ٤٣- () يُفضَّل تأجيل عملية التمويج في حالة الحَمَل بالشهرين الأخيرين.
 ٤٤- () يجب مراعاة عدم تمشيط خصلة الشعر قبل لقها عند إجراء التمويج الدائم.
 ٤٥- () يُفضَّل تلميس الشعر تلميسًا مؤقتًا بالمشط الحراري في حالة الشعر الخشن السميك.
 ٤٦- () يُفضَّل عند استعمال مادة هيدروكسيد الصوديوم في التلميس الدائم أن يكون الشعر نظيفًا وغير رطب.
 ٤٧- () يُستعمل الكريم الواقي لحماية فروة الرأس في أثناء عملية التلميس.
 ٤٨- () تُعطي الأصباغ المعدنية مظهرًا صحيًا ولامعًا للشعر.
 ٤٩- () من أسباب فشل الصبغة خلط الصبغة بالماء الأكسجيني، وعدم وضعها مباشرة على الشعر.
 ٥٠- () يجب الحذر عند إجراء عملية الميش في حالة الشعر المُملَس؛ لأنَّ الشعر يكون أقلَّ مسامية.

