



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: $\frac{30}{1}$ س

اليوم والتاريخ: الأحد ٢٩/٦/٢٠٢٥
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الثانية، ف٢

رقم المبحث: 316
رقم النموذج: (١)

الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- نوع البشرة ذات المسامات الضيقة والصغيرة والملمس الخشن، هي البشرة:

(أ) العادية (ب) الدهنية (ج) الجافة (د) الحساسة

٢- تتصف البشرة المختلطة باحتوائها على مناطق دهنية وأخرى جافة، وغالباً ما تكون المناطق الدهنية على شكل حرف:

(أ) T (ب) A (ج) U (د) C

٣- درجة حموضة حليب التنظيف المناسب للبشرة الدهنية هي:

(أ) ٢ (ب) ٥,٥ (ج) ٧,٥ (د) ٩

٤- المفهوم الذي يُشير إلى إزالة الخلايا الميتة عن سطح البشرة أو قشرها، هو:

(أ) تدليك البشرة (ب) التنظيف العميق (ج) التنظيف السطحي (د) إزالة الزوان

٥- يُحظر إجراء عملية الصنفرة في واحد من الحالات الآتية:

(أ) الشعيرات الدموية المتكسرة (ب) وجود أجهزة معدنية لتقويم الأسنان

(ج) انخفاض ضغط الدم (د) أمراض القلب والشرابين

٦- الفائدة من التدليك، هي:

(أ) تنشيط الأعصاب (ب) التقليل من تدفق الدم في الأدمة

(ج) زيادة إفراز البشرة للدهون (د) الشعور بالبرودة

٧- أولى حركات التدليك وتعمل على تنشيط عملية الأيض في الوجه، هي:

(أ) الاهتزاز (ب) العجن (ج) التمسيد (د) الضغط

٨- من تأثير حركة الاهتزاز في تدليك البشرة أنها تعمل على:

(أ) تقوية العضلات (ب) تثبيط الدورة الدموية

(ج) انحباس الماء (د) تقليل الدهون

٩- يُعدّ الزوان أحد اضطرابات الغدد الزهمية ويتميّز باللون القاتم، نتيجة:

(أ) نشاط الدورة الدموية (ب) وجود الشعيرات الدموية المتكسرة

(ج) حساسية البشرة وتهيجها (د) أكسدة الدهون على سطح البشرة



الصفحة الثانية

- ١٠- المدة الزمنية المُحدَّدة التي تحتاجها البشرة الدهنية السميكة عند التعرُّض لجهاز البخار، هي:
(أ) ٣-٥ دقائق (ب) ٥-٧ دقائق (ج) ١٠ دقائق (د) ٢٠ دقيقة
- ١١- وجود غاز الأوزون في جهاز البخار المُستعمل لإزالة الزوان، يُساعد على:
(أ) غلق المسامات (ب) تعقيم البشرة (ج) إزالة التجاعيد (د) شدّ البشرة
- ١٢- تتَّصف المُستحضرات الليلية ببقائها على الجلد لساعات طويلة؛ لذا يجب أن تكون:
(أ) نسبة الزيت فيها مساوية للماء (ب) خالية من جميع أنواع الزيوت
(ج) نسبة الماء فيها أعلى من الزيت (د) نسبة الزيت فيها أعلى من الماء
- ١٣- من الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال مُستحضرات التجميل:
(أ) إغلاق العبوة جيِّدًا بعد كل استعمال (ب) حفظ المُستحضرات في أماكن عالية الحرارة
(ج) حفظ المُستحضرات في أماكن شديدة الإضاءة (د) استعمال مُستحضرات ذات رائحة نفاذة
- ١٤- تُستخدم أجهزة خاصة عند وَضْع المُستحضرات على البشرة؛ لأنها تعمل على:
(أ) زيادة تبخُّر الماء من سطح البشرة (ب) تثبيط عمل الغُدَد
(ج) زيادة تغلغل المُستحضرات داخل سطح الجلد (د) علاج الخدوش وحبّ الشباب
- ١٥- استعمال الإنسان قديمًا الصلصال كنوع من الأفعنة؛ لما له من فائدة في:
(أ) التئام الجروح (ب) تقشير البشرة (ج) تدليك البشرة (د) زيادة سُمك البشرة
- ١٦- يُضاف ماء الورد إلى خليط القناع بهدف:
(أ) فتح المسام (ب) امتصاص الدهون (ج) تنشيط البشرة (د) تسخين البشرة
- ١٧- يتكوَّن القناع الشمعي من الشمع والبرافين، ويستخدم للبشرة:
(أ) الباهتة (ب) الحساسة والمُترهِّلة (ج) المُتسخة والدهنية (د) الجافة
- ١٨- من الأدوية التي تعمل على زيادة نموّ الشَّعر في الجسم:
(أ) الفولتارين (ب) الكورتزون (ج) البنادول (د) الريفانين
- ١٩- من الأمثلة على المُزيلات الطبيعية للشَّعر الزائد التي يدخل في تصنيعها مواد مُخدِّرة للألم:
(أ) الشمعي (ب) السُّكري (ج) العسلي (د) الكريمي
- ٢٠- من الطرائق الدائمة لنزع الشَّعر الزائد:
(أ) آلة الشَّعر الكهربائية (ب) جهاز الحلاقة اليدوية (ج) آلة الشعر الزنبركية (د) أشعة الليزر
- ٢١- من أهم التحسينات التي أدخلها اليونانيون على تزيين الوجه:
(أ) قوام كريم الأساس (ب) لُون بودرة الوجه
(ج) شكّل مُستحضرات التمويه (د) نوعية كحل العين
- ٢٢- يمتاز كريم الأساس الذي يُستخدم في التزيين السينمائي والمسرحي بأنَّه:
(أ) نسبة الماء فيه أعلى من الزيت (ب) يعكس أضواء الكاميرا
(ج) المادة الشمعية فيه أعلى من المادة الدهنية (د) يمتصّ إفرازات الوجه



الصفحة الثالثة

٢٣- يُراعى استعمال ألوان لامعة من ظلّ العيون والبودرة عند تزيين الأفراح والمناسبات:

- (أ) لسهولة توزيعها على العينين
(ب) لتبدو أجمل في الأضواء الساطعة
(ج) لقدرتها على الالتصاق بالجفنين
(د) لإخفاء العيوب حول العينين

٢٤- جميع الموصفات الآتية من موصفات بودرة التزيين التتكري، ما عدا:

- (أ) عدم تُسببها في حساسية الجلد
(ب) إظهار عيوب الوجه
(ج) سهولة إزالتها عن الوجه
(د) غير سامّة

٢٥- من موصفات مكان تزيين الوجه:

- (أ) الإضاءة الخافتة (ب) قلة التهوية (ج) الموسيقى الهادئة (د) الجدران البراقة

٢٦- من أهم مُستحضرات تزيين الوجه التي تُعطي اللون المناسب للبشرة وتخفي عيوبها، مُستحضرات:

- (أ) الأساس (ب) التمويه الفاتحة (ج) التمويه الغامقة (د) تثبيت المكياج

٢٧- من أشكال مُستحضرات الأساس:

- (أ) المعجون (ب) المرهم (ج) الرذاذ (د) الهلام

٢٨- لتغطية الاحمرار وحروق الشمس يُستعمل مُستحضر التمويه ذو اللون:

- (أ) البني (ب) البيج (ج) الأصفر (د) الأخضر

٢٩- من مكونات تركيب البودرة التي تُرَوّد البشرة بالرطوبة اللازمة، وتعمل على امتصاص الدهون:

- (أ) الخارصين (ب) الكاولين (ج) أكسيد التيتانيوم (د) أكسيد المغنيسيوم

٣٠- أحد مُستحضرات تزيين العينين، يتركّب من الزيوت والكحول والماء مُضافاً إليه السيلولوز الميثيلي كمادة صمغية، هو:

- (أ) ظلال العين (الكريم)
(ب) سائل الرموش
(ج) سائل تخطيط العين
(د) ظلال العين (السائل)

٣١- يُراعى عند اختيار لون أحمر الشفاه المناسب للشفاه الكبيرة أن يكون:

- (أ) داكنًا ولامعًا (ب) فاتحًا ولامعًا (ج) داكنًا ومطفيًا (د) فاتحًا ومطفيًا

٣٢- تُستعمل أقلام تحديد الشفاه بهدف:

- (أ) تثبيت لون أحمر الشفاه
(ب) تعديل شكل الفم
(ج) زيادة لمعة الفم
(د) ترطيب حدود الشفاه

٣٣- عند رغبة الزبون في تزيين الوجه وتسريح الشَّعر معًا فيجب البدء أولاً بـ:

- (أ) لف الشَّعر (ب) تسريح الشَّعر (ج) وَضْع المكياج (د) تجفيف الشَّعر

٣٤- المرحلة الثانية من مراحل تزيين الوجه، هي:

- (أ) التنظيف السطحي للبشرة
(ب) تزيين الوجه وأجزائه
(ج) تحليل خطوط الوجه
(د) التنظيف العميق للبشرة

٣٥- الحالة التي يُظَلَّل فيها جزء من الوجه، هي:

- (أ) الجبهة العريضة (ب) الأنف الصغير (ج) الجفون الغائرة (د) الرقبة الرفيعة



الصفحة الرابعة

٣٦- كريم الأساس المستخدم لتعديل الأنف المُعَوَج يكون بلون:

(أ) فاتح (ب) غامق (ج) شفاف (د) لامع

٣٧- يبدأ تزيين العينين بوضع:

(أ) المسكارا (ب) الرموش (ج) الكحل (د) الظل

٣٨- توضع الظلال على نهاية العينين أكثر من بدايتهما عند تزيين العينين:

(أ) الدائريتين (ب) المتباعدتين (ج) المتقاربتين (د) اللوزيتين

٣٩- تُصنَع الرموش بأنواعها (الطويل والمتوسط والقصير) من:

(أ) خيوط الحرير (ب) مواد شمعية (ج) شعر الإنسان (د) مواد صوفية

٤٠- يُعدَّل الجزء المائل من الشفتين بقلم التخطيط في أشكال الشفاه:

(أ) البيضوية (ب) غير المتماثلة (ج) الرقيقة (د) الكبيرة المُمثلة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- () يؤدي تكرار عملية الصنفرة خلال فترة زمنية قصيرة إلى ظهور الزوان بكميات كبيرة.

٤٢- () تُدَلِّك العضلة المرتبطة بالأعصاب الحركية بحركة الاهتزاز.

٤٣- () يُستعمل البخاخ في جهاز الشفط الكهربائي بعد إزالة الزوان.

٤٤- () يُراعى تنظيف البشرة جيدًا قبل وضع القناع لمنع دخول الشوائب إليها.

٤٥- () من فوائد نزع الشعر الزائد شد البشرة .

٤٦- () تُستعمل في التزيين الدائم للوجه ألوان مُقاربة للألوان الطبيعية للبشرة.

٤٧- () تُستعمل لتنظيم شكل الحواجب أدوات خاصة منها الإسفنجة.

٤٨- () يقتصر وضع مُلمّع الشفاه فوق الشفة السفلى وفي منتصفها.

٤٩- () الشكل المثالي للوجه هو الشكل الدائري.

٥٠- () يُحذَر من استعمال الكحل في حالة تحسُّس العينين من مستحضراته.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

منهاجي
متعة التعليم الهادف

