



الموضوع: تصميم ديكور المنزل.

الصف: السادس.

المبحث: التربية المهنية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

(1) المقصود بتصميم ديكور المنزل هو:

أ- شراء أثاث غالٍ فقط.

ب- تزيين المنزل بطريقة عشوائية.

ج- تنسيق عناصر المكان لجعله جميلاً ومريحاً.

د- بناء غرفة جديدة.

(2) من عناصر تصميم الديكور:

أ- الصوت والإضاءة.

ب- الأثاث فقط.

ج- الألوان والإضاءة والأثاث.

د- الجدران فقط.

(3) من أهداف التصميم الداخلي للمنزل:

- أ- التفاخر أمام الزوار.
 - ب- إهدار المساحات.
 - ج- تحسين الراحة والجمال.
 - د- تقليل عدد الغرف.
-

(4) الأثاث المناسب للمنزل يجب أن يكون:

- أ- غالي الثمن دائماً.
 - ب- كبير الحجم دائماً.
 - ج- مناسباً للمساحة والوظيفة.
 - د- مزخرفاً فقط.
-

(5) استخدام الألوان الفاتحة في الغرف الصغيرة يُساعد على:

- أ- جعلها تبدو أضيق.
 - ب- زيادة الحرارة.
 - ج- اتساع الشعور البصري.
 - د- تقليل الإضاءة.
-

(6) عند ترتيب الأثاث يجب مراعاة:

- أ- الجمال فقط.
 - ب- الشكل الخارجي فقط.
 - ج- المساحة والوظيفة وسهولة الحركة.
 - د- ملء المكان بالكامل.
-

(7) اختيار الألوان في التصميم الداخلي يؤثر في:

- أ- الشعور والراحة النفسية.
 - ب- عدد الزوار.
 - ج- ارتفاع درجة الحرارة.
 - د- عدد الغرف.
-

(8) من قواعد توزيع الإضاءة:

- أ- تجميع كل الإضاءة في زاوية واحدة.
 - ب- توزيع الإضاءة بالتساوي.
 - ج- استخدام الضوء الأبيض فقط.
 - د- الإضاءة لا تؤثر على التصميم.
-

(9) الأثاث الثقيل في المساحة الصغيرة يؤدي إلى:

أ- تسهيل الحركة.

ب- الراحة.

ج- ضيق المكان.

د- إضاءة أفضل.

(10) من أسس اختيار الستائر:

أ- أن تكون قاتمة دائمًا.

ب- تتناسب مع ألوان الجدران والأثاث.

ج- مصنوعة من الجلد.

د- قصيرة جدًا دائمًا.

(11) الإضاءة الطبيعية هي:

أ- ضوء المصابيح.

ب- ضوء الشمس الداخل من النوافذ.

ج- ضوء الشموع.

د- ضوء الهاتف.

(12) الإضاءة الصناعية تعني:

- أ- ضوء النهار.
 - ب- ضوء المصابيح الكهربائية.
 - ج- ضوء القمر.
 - د- الألوان الزاهية.
-

(13) من مميزات التهوية الجيدة في المنزل:

- أ- تقليل الأوكسجين.
 - ب- زيادة الرطوبة.
 - ج- تجديد الهواء وتحسين الصحة.
 - د- دخول الحشرات.
-

(14) الستائر تلعب دورًا في:

- أ- التهوية فقط.
 - ب- التحكم بالإضاءة وخصوصية المكان.
 - ج- إخفاء الجدران.
 - د- عزل الصوت فقط.
-

(15) توزيع الأثاث بشكل جيد يؤدي إلى:

- أ- الفوضى.
 - ب- إغلاق الممرات.
 - ج- راحة وتنقل أسهل.
 - د- ازدحام في الغرفة.
-

(16) كلما زاد التنسيق بين عناصر الديكور ...

- أ- قل الجمال.
 - ب- زاد الشعور بالفوضى.
 - ج- زاد الانسجام والراحة.
 - د- أصبح التصميم صعبًا.
-

(17) اللون الأزرق يعبر عن:

- أ- الحرارة.
 - ب- النشاط.
 - ج- الهدوء.
 - د- التوتر.
-

(18) اللون الأحمر يُفضل في:

- أ- غرف النوم.
 - ب- المكاتب.
 - ج- أماكن النشاط مثل غرف اللعب.
 - د- المستودعات.
-

(19) من أدوات التزيين المستخدمة في الديكور:

- أ- الكتب فقط.
 - ب- النوافذ.
 - ج- الوسائد، اللوحات، الزهور.
 - د- الأبواب الحديدية.
-

(20) الديكور الجيد يُحقق:

- أ- الضجيج.
 - ب- الراحة النفسية.
 - ج- الإزعاج.
 - د- التشتت.
-

(21) استخدام النباتات داخل المنزل يُساهم في:

- أ- تقليل الجمال.
 - ب- رفع الرطوبة دائمًا.
 - ج- تحسين الجو وإضافة لمسة طبيعية.
 - د- تقييد الحركة.
-

(22) اختيار الأثاث حسب الوظيفة يعني:

- أ- اختيار أكبر قطعة.
 - ب- اختيار قطعة مناسبة للحاجة.
 - ج- الأثاث المزخرف فقط.
 - د- اختيار لون مناسب للأثاث.
-

(23) من خصائص التصميم الناجح:

- أ- العشوائية.
 - ب- الاتساق والتوازن.
 - ج- التكرار.
 - د- التشويش.
-

(24) اللون الأبيض يعكس:

أ- الظلمة.

ب- الاتساع والنقاء.

ج- الحرارة.

د- الضجيج.

(25) استخدام المرايا في الغرف الصغيرة يحقق:

أ- فوضى.

ب- إحساسًا بالاتساع.

ج- تضيق المساحة.

د- عدم الاتزان.

(26) مكان الإنارة في غرفة الجلوس يجب أن يكون:

أ- مخفيًا.

ب- مركزيًا وموزعًا جيدًا.

ج- في زاوية منخفضة فقط.

د- تحت الأثاث.

(27) الإضاءة القوية مناسبة لـ:

- أ- غرف النوم.
 - ب- أماكن العمل أو الدراسة.
 - ج- الحمامات فقط.
 - د- المستودعات.
-

(28) يُفضّل استخدام الألوان الداكنة في:

- أ- الغرف الصغيرة.
 - ب- الغرف الكبيرة.
 - ج- الممرات الضيقة.
 - د- النوافذ.
-

(29) تصميم الديكور يعتمد على:

- أ- ذوق الشخص فقط.
 - ب- قواعد علمية وفنية وذوق.
 - ج- ميزانية الشخص فقط.
 - د- عدد أفراد الأسرة فقط.
-

(30) اختيار الألوان الباردة في الغرفة يساعد على:

- أ- الدفء.
- ب- الشعور بالهدوء.
- ج- تقليل الضوء.
- د- الشعور بالحركة.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (X) للعبارة غير الصحيحة:

١. () الديكور لا يؤثر على الراحة النفسية.
٢. () يمكن استخدام الألوان بشكل عشوائي دون قواعد.
٣. () الإضاءة الطبيعية أفضل للعيون من الإضاءة الصناعية.
٤. () الستائر يمكن أن تكون جزءًا من التصميم الداخلي.
٥. () كلما زادت القطع في الغرفة، كان التصميم أفضل.
٦. () المرايا تُستخدم لإعطاء شعور باتساع المكان.
٧. () يجب أن يكون كل الأثاث من نفس اللون دائمًا.
٨. () الألوان الفاتحة تناسب الغرف الصغيرة.
٩. () التهوية الجيدة تزيد من راحة السكان.
١٠. () توزيع الأثاث لا يؤثر في وظيفة الغرفة.
١١. () لون الجدران يمكن أن يؤثر على مشاعرنا.

١٢. () لا حاجة للتفكير في وظيفة الغرفة عند اختيار الأثاث.
١٣. () النباتات تضيف لمسة جمالية للغرفة.
١٤. () لا يجب تنسيق الألوان بين الجدران والستائر.
١٥. () ترتيب الأثاث بشكل مناسب يساعد في سهولة الحركة.
١٦. () اللون الأحمر يُشعر بالهدوء والسكينة.
١٧. () يمكن استخدام الوسائد واللوحات كعناصر ديكور.
١٨. () الإضاءة لا تؤثر في التصميم العام للمكان.
١٩. () التصميم الجيد يشمل التنسيق بين الإضاءة والأثاث.
٢٠. () الألوان الداكنة تجعل المكان يبدو أصغر.

السؤال الثالث:

✦ أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

١. يُستخدم اللون في الغرف الهادئة لأنه يمنح شعورًا بالسكينة.
٢. تساعد المرايا في الغرف الصغيرة على البصري.
٣. الستائر تُستخدم للتحكم في وخصوصية المكان.
٤. من عناصر التصميم الداخلي: الألوان،، الإضاءة.
٥. تعتمد راحة المستخدم في المنزل على توزيع بشكل مناسب.

السؤال الرابع:

✂️ أفسر ما يأتي:

١. لماذا يُفَضَّل توزيع الإضاءة بشكل متوازن في المنزل؟

.....

٢. لماذا يُنصَح باستخدام الألوان الفاتحة في الغرف الصغيرة؟

.....

٣. ما فائدة استخدام النباتات الطبيعية في التصميم الداخلي؟

.....

السؤال الخامس:

✂️ أصل بخط بين عنصر الديكور في العمود (أ) وما يناسبه في العمود (ب):

العمود (أ)	العمود (ب)
الإضاءة الطبيعية	يعطي راحة وتنظيم للمكان
التصميم المتوازن	حسب وظيفة ومقاس الغرفة
اللون الأزرق	مثل الوسائد واللوحات والزرع
الأثاث المناسب	يمنح شعوراً بالهدوء
الوسائل التزيينية	ضوء الشمس

تمنياتنا لكم بالتوفيق

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

🧠 أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

(1) المقصود بتصميم ديكور المنزل هو:

- أ- شراء أثاث غالٍ فقط.
- ب- تزيين المنزل بطريقة عشوائية.
- ج- تنسيق عناصر المكان لجعله جميلاً ومريحاً.
- د- بناء غرفة جديدة.

(2) من عناصر تصميم الديكور:

- أ- الصوت والإضاءة.
 - ب- الأثاث فقط.
 - ج- الألوان والإضاءة والأثاث.
 - د- الجدران فقط.
-

(3) من أهداف التصميم الداخلي للمنزل:

أ- التفاخر أمام الزوار.

ب- إهدار المساحات.

ج- تحسين الراحة والجمال.

د- تقليل عدد الغرف.

(4) الأثاث المناسب للمنزل يجب أن يكون:

أ- غالي الثمن دائماً.

ب- كبير الحجم دائماً.

ج- مناسباً للمساحة والوظيفة.

د- مزخرفاً فقط.

(5) استخدام الألوان الفاتحة في الغرف الصغيرة يُساعد على:

أ- جعلها تبدو أضيق.

ب- زيادة الحرارة.

ج- اتساع الشعور البصري.

د- تقليل الإضاءة.

(6) عند ترتيب الأثاث يجب مراعاة:

- أ- الجمال فقط.
 - ب- الشكل الخارجي فقط.
 - ج- المساحة والوظيفة وسهولة الحركة.
 - د- ملء المكان بالكامل.
-

(7) اختيار الألوان في التصميم الداخلي يؤثر في:

- أ- الشعور والراحة النفسية.
 - ب- عدد الزوار.
 - ج- ارتفاع درجة الحرارة.
 - د- عدد الغرف.
-

(8) من قواعد توزيع الإضاءة:

- أ- تجميع كل الإضاءة في زاوية واحدة.
 - ب- توزيع الإضاءة بالتساوي.
 - ج- استخدام الضوء الأبيض فقط.
 - د- الإضاءة لا تؤثر على التصميم.
-

(9) الأثاث الثقيل في المساحة الصغيرة يؤدي إلى:

أ- تسهيل الحركة.

ب- الراحة.

ج- ضيق المكان.

د- إضاءة أفضل.

(10) من أسس اختيار الستائر:

أ- أن تكون قاتمة دائمًا.

ب- تتناسب مع ألوان الجدران والأثاث.

ج- مصنوعة من الجلد.

د- قصيرة جدًا دائمًا.

(11) الإضاءة الطبيعية هي:

أ- ضوء المصابيح.

ب- ضوء الشمس الداخل من النوافذ.

ج- ضوء الشموع.

د- ضوء الهاتف.

(12) الإضاءة الصناعية تعني:

أ- ضوء النهار.

ب- ضوء المصابيح الكهربائية.

ج- ضوء القمر.

د- الألوان الزاهية.

(13) من مميزات التهوية الجيدة في المنزل:

أ- تقليل الأوكسجين.

ب- زيادة الرطوبة.

ج- تجديد الهواء وتحسين الصحة.

د- دخول الحشرات.

(14) الستائر تلعب دورًا في:

أ- التهوية فقط.

ب- التحكم بالإضاءة وخصوصية المكان.

ج- إخفاء الجدران.

د- عزل الصوت فقط.

(15) توزيع الأثاث بشكل جيد يؤدي إلى:

أ- الفوضى.

ب- إغلاق الممرات.

ج- راحة وتنقل أسهل.

د- ازدحام في الغرفة.

(16) كلما زاد التنسيق بين عناصر الديكور ...

أ- قل الجمال.

ب- زاد الشعور بالفوضى.

ج- زاد الانسجام والراحة.

د- أصبح التصميم صعبًا.

(17) اللون الأزرق يعبر عن:

أ- الحرارة.

ب- النشاط.

ج- الهدوء.

د- التوتر.

(18) اللون الأحمر يُفضل في:

أ- غرف النوم.

ب- المكاتب.

ج- أماكن النشاط مثل غرف اللعب.

د- المستودعات.

(19) من أدوات التزيين المستخدمة في الديكور:

أ- الكتب فقط.

ب- النوافذ.

ج- الوسائد، اللوحات، الزهور.

د- الأبواب الحديدية.

(20) الديكور الجيد يُحقق:

أ- الضجيج.

ب- الراحة النفسية.

ج- الإزعاج.

د- التشتت.

(21) استخدام النباتات داخل المنزل يُساهم في:

- أ- تقليل الجمال.
 - ب- رفع الرطوبة دائمًا.
 - ج- تحسين الجو وإضافة لمسة طبيعية.
 - د- تقييد الحركة.
-

(22) اختيار الأثاث حسب الوظيفة يعني:

- أ- اختيار أكبر قطعة.
 - ب- اختيار قطعة مناسبة للحاجة.
 - ج- الأثاث المزخرف فقط.
 - د- اختيار لون مناسب للأثاث.
-

(23) من خصائص التصميم الناجح:

- أ- العشوائية.
 - ب- الاتساق والتوازن.
 - ج- التكرار.
 - د- التشويش.
-

(24) اللون الأبيض يعكس:

أ- الظلمة.

ب- الاتساع والنقاء.

ج- الحرارة.

د- الضجيج.

(25) استخدام المرايا في الغرف الصغيرة يحقق:

أ- فوضى.

ب- إحساسًا بالاتساع.

ج- تضيق المساحة.

د- عدم الاتزان.

(26) مكان الإنارة في غرفة الجلوس يجب أن يكون:

أ- مخفيًا.

ب- مركزيًا وموزعًا جيدًا.

ج- في زاوية منخفضة فقط.

د- تحت الأثاث.

(27) الإضاءة القوية مناسبة لـ:

- أ- غرف النوم.
 - ب- أماكن العمل أو الدراسة.
 - ج- الحمامات فقط.
 - د- المستودعات.
-

(28) يُفضّل استخدام الألوان الداكنة في:

- أ- الغرف الصغيرة.
 - ب- الغرف الكبيرة.
 - ج- الممرات الضيقة.
 - د- النوافذ.
-

(29) تصميم الديكور يعتمد على:

- أ- ذوق الشخص فقط.
 - ب- قواعد علمية وفنية وذوق.
 - ج- ميزانية الشخص فقط.
 - د- عدد أفراد الأسرة فقط.
-

(30) اختيار الألوان الباردة في الغرفة يساعد على:

أ- الدفء.

ب- الشعور بالهدوء.

ج- تقليل الضوء.

د- الشعور بالحركة.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (X) للعبارة غير الصحيحة:

١. (X) الديكور لا يؤثر على الراحة النفسية.

٢. (X) يمكن استخدام الألوان بشكل عشوائي دون قواعد.

٣. (✓) الإضاءة الطبيعية أفضل للعيون من الإضاءة الصناعية.

٤. (✓) الستائر يمكن أن تكون جزءًا من التصميم الداخلي.

٥. (X) كلما زادت القطع في الغرفة، كان التصميم أفضل.

٦. (✓) المرايا تُستخدم لإعطاء شعور باتساع المكان.

٧. (X) يجب أن يكون كل الأثاث من نفس اللون دائمًا.

٨. (✓) الألوان الفاتحة تناسب الغرف الصغيرة.

٩. (✓) التهوية الجيدة تزيد من راحة السكان.

١٠. (X) توزيع الأثاث لا يؤثر في وظيفة الغرفة.

١١. (✓) لون الجدران يمكن أن يؤثر على مشاعرنا.

١٢. (X) لا حاجة للتفكير في وظيفة الغرفة عند اختيار الأثاث.

١٣. (✓) النباتات تضيف لمسة جمالية للغرفة.

١٤. (X) لا يجب تنسيق الألوان بين الجدران والستائر.

١٥. (✓) ترتيب الأثاث بشكل مناسب يساعد في سهولة الحركة.

١٦. (X) اللون الأحمر يُشعر بالهدوء والسكينة.

١٧. (✓) يمكن استخدام الوسائد واللوحات كعناصر ديكور.

١٨. (X) الإضاءة لا تؤثر في التصميم العام للمكان.

١٩. (✓) التصميم الجيد يشمل التنسيق بين الإضاءة والأثاث.

٢٠. (✓) الألوان الداكنة تجعل المكان يبدو أصغر.

السؤال الثالث:

✦ أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

١. يُستخدم اللون **الأزرق** في الغرف الهادئة لأنه يمنح شعورًا بالسكينة.

٢. تساعد المرايا في الغرف الصغيرة على **الاتساع** البصري.

٣. الستائر تُستخدم للتحكم في **الإضاءة** وخصوصية المكان.

٤. من عناصر التصميم الداخلي: الألوان، **الأثاث**، الإضاءة.

٥. تعتمد راحة المستخدم في المنزل على توزيع **الأثاث** بشكل مناسب.

السؤال الرابع:

✦ أفسر ما يأتي:

١. لماذا يُفَضَّل توزيع الإضاءة بشكل متوازن في المنزل؟
لضمان توزيع الضوء في جميع أرجاء الغرفة وتجنب الظلال وتحقيق راحة بصرية.
٢. لماذا يُنصَح باستخدام الألوان الفاتحة في الغرف الصغيرة؟
لأنها تعكس الضوء وتجعل الغرفة تبدو أكثر اتساعاً وإشراقاً.
٣. ما فائدة استخدام النباتات الطبيعية في التصميم الداخلي؟
لتحسين جودة الهواء، وإضفاء جو طبيعي وجمالي على المكان.

السؤال الرابع:

✦ أصل بخط بين عنصر الديكور في العمود (أ) وما يناسبه في العمود (ب):

العمود (أ)	العمود (ب)
الإضاءة الطبيعية	ضوء الشمس
التصميم المتوازن	يعطي راحة وتنظيم للمكان
اللون الأزرق	يمنح شعوراً بالهدوء
الأثاث المناسب	حسب وظيفة ومقاس الغرفة
الوسائل التزيينية	مثل الوسائد واللوحات والزرع