



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

### دليل المعلم

الاسم: .....

المدرسة: .....

الإدارة التعليمية: .....



تأليف وإعداد:  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفحتها الأولى والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية. وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

### مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد  
د. سعيد عبدالحميد أ. سلوى عبد الله أمين

### إشراف

د. أكرم حسن  
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

## المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

### التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، ويتقسم كل محور إلى موضوعين؛ يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

| المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟ |                                                                          |                                                                  |                                                                                                      |               |                     |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| الموضوعات                        | الظواهر اللغوية                                                          | القصص                                                            | العلامات الشائعة                                                                                     | خط            | إملاء               |
| الطبيعة                          | هذا - هذه<br>أنا - نحن                                                   | القصة المشتركة:<br>أحلام عالية<br>القصة الموجهة:<br>المغامر سالم | في / إلى                                                                                             | كتابة خط اليد | أنشطة إملاء أسبوعية |
|                                  | المد بالياء<br>ياء الملكية<br>المد بالواو<br>«هو - هي»<br>الناء المربوطة | القصة المشتركة:<br>السورق<br>القصة الموجهة:<br>أصل الكتابة       | أي / أمي / قال / قالت / أنا /<br>أيضا / في / و / على / إل                                            |               |                     |
| المحور الرابع - التواصل          |                                                                          |                                                                  |                                                                                                      |               |                     |
| الموضوعات                        | الظواهر اللغوية                                                          | القصص                                                            | العلامات الشائعة                                                                                     | خط            | إملاء               |
| أعبر                             | الشدة (هـ)<br>تحليل الكلمات<br>اللام الشمسية<br>«أنت - أنتي»             | القصة المشتركة:<br>كنا نمزح!<br>القصة الموجهة:<br>السيرك         | أ / هذا / هذه / نعم / كان /<br>هو / إلى / على                                                        | كتابة خط اليد | أنشطة إملاء أسبوعية |
|                                  | الفعل الماضي<br>الفعل المضارع<br>تحليل الكلمات<br>«هؤلاء»                | القصة المشتركة:<br>فكر أولاً<br>القصة الموجهة:<br>صدائقنا أهم    | أي / أمي / قال / قالت / أنا /<br>أيضا / في / و / إل / يا / هذا /<br>هذه / نعم / كان / هو / إلى / على |               |                     |
| أفعال                            |                                                                          |                                                                  |                                                                                                      |               |                     |

خطة منهج اللغة العربية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

## المحتويات

|                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟..... ٦     | المحور الرابع: التواصل..... ٥٦             |
| الموضوع الأول: الطبيعة..... ٧              | الموضوع الأول: أعبر..... ٥٧                |
| أنشطة القصة المشتركة: أحلام عالية..... ٨   | أنشطة القصة المشتركة: كنا نمزح!..... ٥٨    |
| لاحظ وتعلم..... ٩                          | الشدة (هـ)..... ٥٩-٦٤                      |
| هذا - هذه..... ١١-١٠                       | تحليل الكلمات..... ٦٥                      |
| المد بالآلف..... ١٥-١٣                     | اللام الشمسية..... ٦٦                      |
| «أنا - نحن»..... ١٧-١٦                     | اللام القمرية..... ٦٧                      |
| نشيد الكون المشرق..... ١٩-١٨               | إملاء - خط..... ٦٨                         |
| القصة الموجهة: المغامر سالم..... ٢٢-٢٠     | التنوين بالفتح..... ٧٢-٦٩                  |
| تقييم تكويني..... ٢٤-٢٣                    | «أنت - أنتي»..... ٧٥-٧٤                    |
| الموضوع الثاني: الإنسان..... ٢٥            | كيف تضع سؤالاً؟..... ٧٧-٧٦                 |
| أنشطة القصة المشتركة: السورق..... ٢٦       | التنوين بالضم..... ٧٧-٧٨                   |
| المد بالياء..... ٣١-٣٧                     | التنوين بالكسر..... ٨١-٨٠                  |
| ياء الملكية..... ٣٣-٣٢                     | المفرد والجمع..... ٨٣-٨٢                   |
| إملاء - خط - تحدث..... ٣٤                  | نشيد: مع أصحابي..... ٨٥-٨٤                 |
| المد بالواو..... ٣٩-٣٥                     | القصة الموجهة: السيرك..... ٨٥-٨٦           |
| إملاء - خط - تحدث..... ٤٠                  | تقييم تكويني..... ٩١-٩٠                    |
| «هو - هي»..... ٤٢-٤١                       | الموضوع الثاني: أفعال..... ٩٢              |
| الناء المربوطة..... ٤٦-٤٣                  | أنشطة القصة المشتركة: فكر أولاً..... ٩٤-٩٣ |
| المؤنث والمذكر..... ٤٨-٤٧                  | الفعل الماضي..... ٩٦-٩٥                    |
| نشيد: أنا إنسان..... ٥٠-٤٩                 | الفعل المضارع..... ٩٨-٩٧                   |
| القصة الموجهة: أصل الكتابة..... ٥٣-٥١      | إملاء وخط..... ٩٩                          |
| تقييم تكويني..... ٥٥-٥٤                    | تحليل الكلمات..... ١٠٠                     |
|                                            | «هؤلاء»..... ١٠٢-١٠١                       |
|                                            | التعبير عن الصورة بجملة..... ١٠٤-١٠٣       |
|                                            | لاحظ واكتشف..... ١٠٧-١٠٥                   |
|                                            | نشيد: أصحاب في القلب..... ١٠٩-١٠٨          |
|                                            | القصة الموجهة: صداقتنا أهم..... ١١٣-١١٠    |
|                                            | لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)..... ١١٧-١١٤     |
|                                            | تقييم تكويني..... ١١٩-١١٨                  |
| القصة المشتركة: أحلام عالية..... ١٣١ - ١٣٠ |                                            |
| القصة المشتركة: السورق..... ١٤٣ - ١٣٢      |                                            |
| القصة المشتركة: كنا نمزح!..... ١٥٣ - ١٤٤   |                                            |
| القصة المشتركة: فكر أولاً..... ١٦٣ - ١٥٤   |                                            |

## الفصل المشتركة والكلمات الشائعة

القصص المشتركة عبارة عن قصص يقوم المعلم بقراءتها، والتلاميذ يشاركونه بالنظر إليها وفهم أحداثها؛ حيث يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة توجد في الدليل يقرأها المعلم لهم، والهدف منها هو:

- التوضيح العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يعرضه المعلم للتلاميذ؛ من أجل تكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه؛ سواء بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (رسم، كتابة...) إلخ من خلال أنشطة للكتابة.
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ بالتعرف عليها ككلمة، وليس بتعجي حروفها كما هو موضح بخطة المنهج.

## الظواهر اللغوية

تعتمد لغات العالم الحية في بناء جملتها على قواعد محددة ومتعارف عليها بين أبنائها، وتندرج هذه القواعد من الأكثر إلى الأقل شيوعاً، وفقاً للنظرية الكلية في تعلم اللغة التي تعتمد على تنمية المهارات الأربعة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) فلا بد من تدريس قواعدها الأساسية؛ حتى يتمكن ناطقوها وكتابوها من استخدامها بشكل فعال... ولغتنا العربية غنية بقواعد عديدة لتقوي بناء جملتها وصياغتها، ولكن علينا تدريس الظواهر اللغوية التي يتم استخدامها بشكل فعلي وليس غرائب اللغة؛ حتى تُرغب المتعلم فيها ولا تنفره منها.. وانطلاقاً من هذا؛ تم حصر عدد كبير منها لتدريسها في منهج الصف الأول الابتدائي كإدائية وتأسيس لما سيتم تدريسه في الأعوام التالية، كما اعتمد ترتيب هذه الظواهر في المنهج على الأكثر شيوعاً منها، وقد تبين لنا بعد دراسة هذه الظواهر اللغوية بالفصل الدراسي الثاني، ومعرفة الحروف العربية بأصواتها في الفصل الدراسي الأول أننا أصبحنا بصدد تلميذ قادر على (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) بشكل متميز، وبذلك نكون قد حققنا الهدف الأساسي من تعلم لغتنا الجميلة اللغة العربية.

## الأشيد

تعتمد الفكرة الأساسية لإضافة الأشيد في نهاية كل موضوع على نفس الفكرة القائمة للقصص الموجهة، وهي تحسين القدرة على القراءة بشكل صحيح بعد إتمام دراسة الحروف العربية بالفصل الدراسي الثاني، بالإضافة إلى تحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ من خلال موسيق الشعر، وتشابه أوزان الكلمات والقوافي، ومعرفة مفردات جديدة للكلمات، وقياس ذلك من خلال أنشطة عقب كل نشيد، كما نجد أن كل نشيد يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالموضوع الذي يتم تدريسه؛ فنجد الموضوع الأول بالمحور الثالث عنوانه (الطبيعة) فيتم تدريس نشيد (الكون المشرق)، والموضوع الثاني عنوانه (الإنسان) فيتم تدريس نشيد (أنا إنسان)، وهكذا بالمحور الرابع.

ب

دليل المعلم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

## الفصل الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرأها التلميذ، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرأها بدمج الحروف التي تعرض لها في الموضوعات السابقة؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقاً، وذلك لإفساح المجال للتلميذ ليقرأ وحده نصاً ذا معنى، يتعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقي كما بدأ بسياقي.

| المحاور          | الموضوعات      | المحتوى                                                                                                                                 |
|------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كيف يعمل العالم؟ | الطبيعة        | - يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام البيع والشراء).<br>- يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشاركة. |
|                  | القصص المشتركة | أحلام عالية                                                                                                                             |
|                  | القصص الموجهة  | أصل الكتابة                                                                                                                             |
|                  | الإنسان        | - يطبق مهارات التحكم في المشاعر في تنظيم سلوكه.<br>- يستخدم استراتيجيات للتعامل مع الصعوبات والتغيرات بنجاح.                            |
| التواصل          | القصص المشتركة | السورق                                                                                                                                  |
|                  | القصص الموجهة  | الغافر سالم                                                                                                                             |
|                  | أعز            | - يلاحظ أن الآخرين مشاعر قد تختلف عنه.<br>- يتعاطف مع الآخرين، ويقدر مشاعرهم.                                                           |
|                  | القصص المشتركة | كنا نمزح!                                                                                                                               |
|                  | القصص الموجهة  | السيرك                                                                                                                                  |
|                  | أطفال          | يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم.                                                                                                    |
|                  | القصص المشتركة | فكر أولاً!                                                                                                                              |
|                  | القصص الموجهة  | صداقتنا أهم                                                                                                                             |

## التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع توجد صفحتان من التقييم التكويني؛ لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

**الإملاء:** يوجد بعد كل عدد من الحروف وكلمات الدمج أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة؛ تعزز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسبقاً، وبعد انتهاء الفصل الدراسي الثاني سيكون المتعلم قد درس كل حروف اللغة العربية التي ستواجهه بعد ذلك لأن يُملأ جملًا موجزة، وذلك لا يقتصر على التقييم التكويني فقط بل إن هناك صفحات منفصلة بالكتاب تعزز الإملاء، والخط، والتحدث.

**الخط:** يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ بنهاية الفصل الدراسي الثاني.

ج

دليل المعلم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

### أنشطة المحور الثالث

#### كيف يعمل العالم؟

##### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ أين يعيش كل منكم؟ وأين تقع مدرستنا؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ويرسم دائرة يكتب بداخلها اسم المدرسة، ثم يسألهم: في أي محافظة تقع مدرستنا؟ ويتعرف التلاميذ اسم محافظتهم، ثم يرسم دائرة أكبر يكتب بها اسم المحافظة، ثم يسأل: وفي أي بلد تقع محافظتنا؟ ويتعرف التلاميذ أننا جميعًا نعيش في مصر، ثم يرسم دائرة أكبر مكتوبًا بها مصر، ثم يسأل: وأين تقع مصر؟ يتعرف التلاميذ أن مصر موجودة في مكان كبير به دول كثيرة وهذا المكان اسمه العالم، ثم يرسم دائرة أكبر مكتوبًا بها العالم.



##### نشاط أنا والعالم

###### هدف النشاط:

يتعرف التلميذ شكل العالم الذي يعيش فيه.

###### شرح النشاط:

يعطي المعلم كل تلميذ 4 دوائر ورقية مكتوبًا عليها (مدرستي، اسم المحافظة، مصر، العالم) وصورة التلميذ (إذا لم تتوفر فيمكن أن يرسم التلميذ نفسه) ويطلب من كل تلميذ أن يضع صورته داخل الدائرة التي بها كلمة مدرسة، ثم يرتب الدوائر من الصغرى إلى الكبرى ويصقها ببعضها، ويتم تعليقها على حائط الفصل (أنا والعالم).

##### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: من منكم زار أو يعرف أو قرأ عن بلاد أخرى موجودة في هذا العالم الكبير؟ ثم يطلب منهم رسم البلاد التي زاروها أو يعرفونها، ويتم تعليقها على حائط الفصل تحت عنوان (عالمي الكبير).

## المحور الثالث كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟





## أنشطة الموضوع الأول

### الطبيعة

#### تهيئة

يعرض المعلم صورة للكرة الأرضية، ويسأل التلاميذ: من يعرف هذا الشيء الموجود في الصورة؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ويشرح لهم أن هذا هو عالمنا الذي نعيش فيه، واسمه أيضًا الكرة الأرضية، وهكذا يكون شكل عالمنا من الفضاء، ثم يسأل: من يا تلميذ يعيش على هذا الكوكب؟ الإنسان، الحيوان، النبات، الطيور، الحشرات.

#### نشاط لاحظ ولون:

##### • هدف النشاط:

يتعرف التلميذ شكل العالم الذي يعيش فيه.

##### • شرح النشاط:

• يسأل المعلم التلاميذ: ما الألوان التي تلاحظونها على الكرة الأرضية؟ وإلام تشير؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يعرض على السبورة صور (ماء، رمل، عُشب، جبال)، ويسألهم: هل هناك علاقة بين هذه الصور والألوان الموجودة في الكرة الأرضية؟ (أزرق: ماء)، (أصفر: رمل)، (أخضر: زرع)، (بني: جبال، وتربة) ويشرح لهم أن اللون الأزرق يشير للبحار والمحيطات، واللون الأصفر يشير إلى الصحراء، واللون الأخضر يشير إلى المسطحات الخضراء، واللون البني يشير إلى التربة والجبال.

• يسأل المعلم التلاميذ: أي لون موجود بنسبة كبيرة في كوكب الأرض؟ وإلام يشير؟ (اللون الأزرق هو الأكثر، ويدل على أن نسبة الماء في الكرة الأرضية هي الأكبر، ثم يطلب من كل تلميذ أن يرسم شكل الكرة الأرضية التي نعيش فيها، مُراعياً الألوان الموجودة على الكوكب.

#### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: لماذا ينتشر اللون الأزرق بنسبة كبيرة على كوكب الأرض؟ وإلام يشير هذا اللون؟ ولماذا نسبة الماء كبيرة على الكوكب؟ ومن يستخدم الماء؟ وهل الماء ضروري للحياة؟ وبعد المناقشة يطلب من كل تلميذ أن يرسم مُعبِّراً عن رأيه حول أهمية الماء على كوكبنا كوكب الأرض.

## القصة المشتركة: أخلّام عالية

استمع إلى القصة من معلّمك



**نشاط 1** ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة:

(أ) قرأت ذلك (في - إلى) كتاب.

(ب) تحلّم «عالية» أن تذهب (في - إلى) الفضاء.

(ج) هناك كواكب أخرى (في - إلى) المجموعة الشمسية.

(د) تمثّت أن يمرّ الوقت سريعاً وتذهب (في - إلى) المدرسة.

**نشاط 2** صل كل كلمة بالصورة المناسبة:



قَمَرٌ  
أَرْضُ  
كَوْكَبٌ  
شَمْسٌ

**الأهداف:**

نشاط 1: وعي بصري: يميّز الكلمات الشائعة.  
نشاط 2: وعي بصري: يميّز مفردات من القصة التي استمع إليها.

القصة المشتركة  
أحلام عالية  
صفحة ١٢٠

أنشطة القصة المشتركة

أحلام عالية

**نشاط 1** ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة:

الأهداف:

• وعي بصري: يميّز الكلمات الشائعة.

• شرح النشاط:

• يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المناسبة حسب معنى وسياق الجملة.

الإجابة:

(أ) قرأت ذلك (في/ إلى) كتاب.

(ب) تحلم «عالية» أن تلعب (في/ إلى) الفضاء.

(ج) هناك كواكب أخرى (في/ إلى) المجموعة الشمسية.

(د) وتمثّت أن يمر الوقت سريعاً وتذهب (في/ إلى) المدرسة.

**نشاط 2** صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

الأهداف:

• وعي بصري: يميّز مفردات من القصة التي استمع إليها.

• شرح النشاط:

• يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

## لَا حِظَّ وَ اكْشِفْ

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ:



### نشاط ٢ اكتب الحرف الأول مع ضبطه بالشكل:



### نشاط ٣ اكتب شكل الحرف متصلاً:



- نشاط ٤: وعني صوتي وصوري، يُمزج الأشكال المُتشابهة للحروف.
- نشاط ٥: وعني صوتي وكتابي، يُمزج الصوت الأول من الكلمة وكتابه.
- نشاط ٦: كتابي، يُمزج شكل الحرف (متصلاً ومتفصلاً).

### الأهداف:

## لاحظ واكتشف

### تهيئة

يضع المعلم بطاقة لحرف (ب)، ويسأل التلاميذ عن اسم الحرف وأصواته الأربعة (السكون، الفتحة، الضمة، الكسرة) ويطلب من أحدهم أن يكتب بطريقة صحيحة بشكله المتصل والمتفصل، ثم يسألهم: هل يوجد في الحروف التي تعرفوها من قبل حروف شكلها يشبه حرف (ب)؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يظهر بطاقة حرف (ت) ويسألهم عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتب بطريقة صحيحة بشكله المتصل والمتفصل، ثم يظهر بطاقة حرف (ث) ويسأل عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتب بطريقة صحيحة بشكله المتصل والمتفصل، ثم أعيد بطاقة حرف (ف) ويسأل عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتب بطريقة صحيحة بشكله المتصل والمتفصل، ثم يعرض الأحرف الأربعة بجانب بعضها، ويطلب منهم ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بينها في الشكل.

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

#### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز بين الأشكال المتشابهة للحروف.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب، وتطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة بوضوح، ثم يرسم دائرة على الحرف الذي تبدأ به الصورة.

الإجابة: ف - ت - ب - ث

### نشاط إضافي

يُحضر المعلم ٤ صناديق صغيرة مكتوباً على كل منها حرف من الأحرف الأربعة (ب - ت - ث - ف) بشكله المتصل والمتفصل، ثم يعطي كل تلميذ بطاقة أو اثنتين، ويطلب منهم ملاحظة الصور بالبطاقات، وتطقها ليتضح الصوت الأول، ثم وضعها في الصندوق المناسب وفقاً للحرف الذي تبدأ به الصورة الموجودة بالبطاقة.

## هَذَا - هَذِهِ

### نشاط ١ وصل الكلمة بالصورة المناسبة:

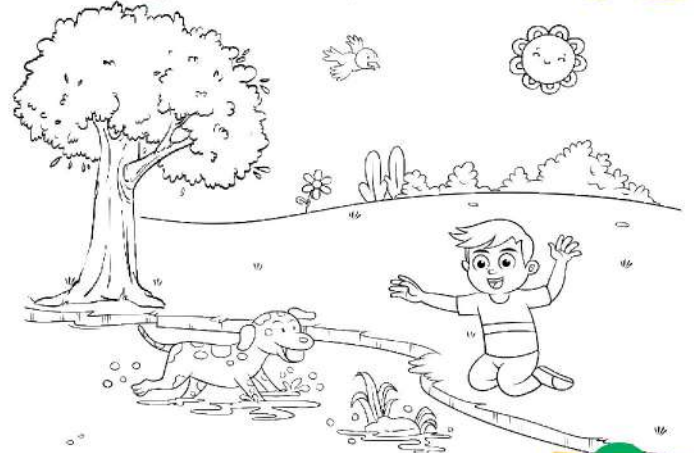


هَذَا

هَذِهِ



### نشاط ٢ لون الصور: (هذا) باللون (هذه) باللون:



### الأهداف:

- نشاط ١: الخلقة، يستخدم (هذا - هذه).
- نشاط ٢: الخلقة، يميز الفرق بين (هذا - هذه).

## هذا - هذه

### تهيئة

- يحضر المعلم صندوقاً به أدوات مختلفة (قلم ألوان، كرة، عُلبة، مسطرة، نظارة، علم، حيل) وبطاقتين مكتوباً عليهما «هذا، هذه».
- يلصق المعلم البطاقتين على السبورة مع قراءتهما، وتكرار التلاميذ لهما.
- ثم يخرج تلميذاً يختار شيئاً من الصندوق يحاول تعرّفه، ثم يختار المعلم البطاقة المناسبة.
- فمثلاً: إذا اختار التلميذ كرة فسيختار المعلم بطاقة «هذه» فيقول التلميذ: «هذه كرة»، وهكذا.

### نشاط ١ وصل الكلمة بالصورة المناسبة:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يستخدم «هذا - هذه».

#### شرح النشاط:

- يقرأ المعلم «هذا»، «هذه» من الكتاب، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصل الصورة باسم الإشارة المناسب (هذا أو هذه).

#### الإجابة:

- هذا قلم - هذا ولد
- هذه بنت - هذه سمكة

### نشاط ٢ لون الصور: (هذا) باللون الأزرق و(هذه) باللون الأحمر:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين (هذا - هذه).

#### شرح النشاط:

- يطلب من التلاميذ فتح الكتاب والنظر للصورة، ثم يتحدث معهم عنها، ويسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ وعندما يقول التلميذ كلمة يسأله: هل تقول معها هذا أم هذه؟ وتلون الكلمات التي تأخذ (هذا) بالأزرق، و(هذه) بالأحمر.

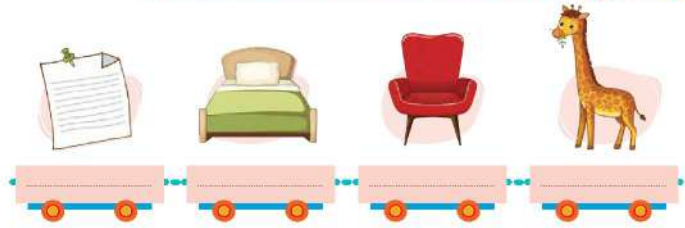
### نشاط إضافي

- يوزع المعلم على التلاميذ صوراً مختلفة، ثم يرفع بطاقة (هذا)؛ فمن معه صورة (هذا) يقف ويرفعها لأعلى، ثم يقولها لباقى زملائه.



هَذِهِ لُغْبَةٌ هَذِهِ قِطَّةٌ هَذِهِ شَجَرَةٌ هَذَا بَيْتٌ هَذَا قِرْدٌ هَذَا وَلَدٌ

**نشاط ٤** اكتب اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه) لكل صورة.



**نشاط ٥** ضع وجهًا ضاحكًا أمام الجملة الصحيحة: 😊



نشاط ٣: الضلالة، يُمَيِّزُ الفرقَ بين (هذا - هذه).  
نشاط ٤: الضلالة، يَعْزِزُ مستخدماً (هذا - هذه).  
نشاط ٥: الضلالة، يُمَيِّزُ الفرقَ بين (هذا - هذه).

**الأهداف:**

#### لهيئة

يُحضر المعلم صورًا مختلفة يُصنفها على السبورة، ويختار تلميذًا ليعبر عن كل صورة كتابةً باستخدام اسم الإشارة المناسب هذا أو هذه.

#### نشاط ٣ اقرأ وصل:

- هدف النشاط: الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين «هذا - هذه».
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، وتوصيل كل صورة باسم الإشارة المناسب لها.

#### نشاط ٤ اكتب اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه) لكل صورة:

- هدف النشاط: الطلاقة والدقة: يعبر مستخدمًا «هذا - هذه».
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، ثم اختيار اسم الإشارة المناسب، وكتابة الجملة.
- الإجابة: هذه - هذا - هذا - هذه

#### نشاط ٥ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الجملة الصحيحة:

- هدف النشاط: الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين «هذا - هذه».
- شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة المكتوبة؛ فإذا كانت صحيحة واسم الإشارة مناسبًا للكلمة فيرسم وجهًا ضاحكًا داخل الدائرة.
- الإجابة: هذا علم - هذه كرة

#### نشاط إضافي

##### نشاط ثنائي

يعطي المعلم كل تلميذين مجموعة من الكلمات مكتوبة في ورقة، يحاول أحدهما قراءتها، ويختار الآخر اسم الإشارة المناسب لها «هذا أو هذه»، ثم يقومان بتبديل الأدوار.

# المَدُّ بِالْأَلِفِ



## نشاط ١ لاحظ وانطق المَدَّ بالالف:



## نشاط ٢ ارسم دائرة حول الشكل الصحيح لألف المَدَّ:



### الأهداف:

- نشاط ١: وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح للمد بالالف.
- نشاط ٢: وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمد بالالف.

## المد بالالف

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (المد بالالف): «مدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الفتحة: لماذا صوتي أنا دائماً قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم؛ فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالالف: أستطيع أن أساعدك يا فتحة، وأجعل صوتك طويلاً وقوياً مثلي؛ لأن صوتنا متشابهان ولكن عندي شروط. قالت الفتحة: وما هذه الشروط؟ فقال المد بالالف: سأكون دائماً معك في أي كلمة تريد أن يكون صوتك فيها طويلاً وقوياً كي أساعدك؛ فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود، فقالت الفتحة: أوافق. هل لك شروط أخرى؟ قال: نعم؛ فأنا لا يكون لدي همزة ولا يكون علي أي حركة أخرى.. قالت الفتحة: أوافق على كل شروطك، وأشكرك لأتأكد مساعدي».

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ حتى يتضح له ما فهموه، ثم يسأل: ما وظيفة حرف المد؟ ومن يساعد؟ ولماذا يساعد الفتحة؟ ولماذا الفتحة تحديداً؟ هل كانت لدى المد بالالف شروط لكي يساعد الفتحة؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالالف؟ ثم يعرض المعلم بطاقات لصور بها كلمات مد ليتطققها التلاميذ، ويتضح لهم صوت المد (باب، مفتاح، ماء، نجار) ويتناقش معهم: هل صوت المد طويل أم قصير؟ وهل هناك كلمة بها مد بالالف قبله مكسور أو مضموم؟ ثم يطلب منهم تحديد (حرف المد والحرف الممدود) في الصور التي تطلقها شفهاً (يا، تا، ما، جا). يضع المعلم أشكالاً مختلفة لحرف الألف في الفصل كله، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالالف لكي يساعد الفتحة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الألف تعتبر مدّاً، وأي منها لا تعتبر مدّاً؟ ولماذا؟

## نشاط ١ لاحظ وانطق المد بالالف:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح للمد بالالف.

### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يوضح المعلم للتلاميذ أن المد في كلمة «أدم» عبارة عن ألفين أحدهما متحرك والثاني ساكن (أ - آ) فتم دمجهما ليكون ألف مد (آ)، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة وتطلق حروف الكلمة الدالة على كل صورة، وصوت المد بالالف في مواضع مختلفة من الكلمة.

الإجابة: حصان - هدايا - أكل

## نشاط ٢ ارسم دائرة حول الشكل الصحيح لألف المد:

### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمد بالالف.

### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تدنر شروط المد بالالف؛ لكي يساعد الفتحة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للألف، وتحديد أي منها يتطابق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالالف (لا يكون عليه همزة - لا بد أن تسبقه الفتحة)، ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

## نشاط إضافي

بعد الاستماع إلى قصة المد، ومناقشة التلاميذ في أحداثها لتحديد شروط المد بالالف؛ يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالالف، وشروطه (لا يكون عليه همزة - لا تسبقه كسرة - لا تسبقه ضمة - لا بد أن تسبقه فتحة)، ثم يتم تلوين الأشكال وتعليقها على جدار واضح في الفصل؛ للرجوع إليها دائماً في حالة عدم وضوح المد بالالف في كلمة ما.

### تهينة

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا حولهم في الفصل لملاحظة أي شيء به مد بالألف، ومن يجد شيئاً يذهب ويقف عنده ليطلقه موضعاً حرف المد بالألف الموجود به (باب، شباك، ساعة، أفلام، ألوان، كراسيات، سجادة، كرسي، ...) ثم يكتب بعضاً من الكلمات التي وجدها التلاميذ على السبورة، مثال: (باب) ويطلب منهم تحديد حرف المد (ا) والحرف الممدود المفتوح دائماً (ب)، ثم يكتب كلمة أخرى (شباك)، ويسأل التلاميذ أن يحددوا حرف المد (ا) والممدود (ب).

### نشاط ٣ نون الصور التي بها مد بالألف:

#### هدف النشاط:

• وعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.

#### شرح النشاط:

• في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة بوضوح، حتى يتضح لهم صوت المد بالألف، ثم تلوين الصور التي بها مد بالألف.

الإجابة: حصان - غزال - باب - زرافة

### نشاط ٤ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف:

#### هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.

#### شرح النشاط:

• في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالألف، وأي منها به خدعة ولا يعتبر مداً بالألف، ثم تلوين الكلمات التي بها مد بالألف.

الإجابة: شراع - خيار - تاج

### نشاط ٥ حدد الحرف الممدود:

#### هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز المد بالألف في الكلمات المنطوقة.

#### شرح النشاط:

• في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرف المد والحرف الممدود، ثم كتابة الحرف الممدود في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات صحيحة).

الإجابة: س - ت - م

### نشاط ٦ ادمج الحروف لتكون كلمات بها مد بالألف:

#### هدف النشاط:

• وعي صوتي ودمج: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

#### شرح النشاط:

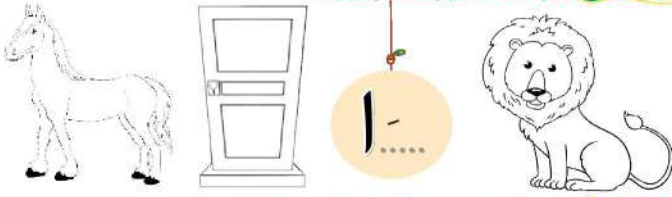
• يكتب المعلم الحروف على السبورة، ويتشاركون معاً للوصول إلى كلمات من خلال دمج الحروف، ثم يطلب تطبيق ما قاموا به في الكتاب، وينظر التلميذ إلى الصور المساعدة لتساعده في دمج الحروف، والتأكد من كتابة الكلمة بطريقة صحيحة مراعيًا (الكتابة على السطر، واتجاهات الكتابة).

الإجابة: باب - كتاب - غراب - تمساح

### نشاط إضافي

يضع المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على أصوات الحروف مثال: (أنهار، جبال، حمار، غزال) ويخبر أصوات الحروف لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق، وينطقوها جيئاً حتى تتضح لهم أصوات الحروف، ثم ينطلقوا للبحث عن أصوات الحروف التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمعها صحيحة أولاً هو الرابح.

### نشاط ٣ نون الصور التي بها مد بالألف:



### نشاط ٤ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف:

شِرَاع      أَدْن      خِيَار  
رَأْس      تَاج      نَبَأ

### نشاط ٥ حَدد الحرف الممَدود:

إِنْسَان      كِتَاب      طَمَاطُم  
تَاج      كِتَاب      طَمَاطُم

### نشاط ٦ ادمج الحروف لتكون كلمات بها مد بالألف:

ب      ا      ك      ت      ع      ر      م      س      ح      ب



- نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٤: وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميز المد بالألف في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٦: وعي صوتي ودمج: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

### الأهداف

### نشاط ٧ ادمج الأصوات لتكوّن كلمة.

#### هدف النشاط:

- قراءة: يدمج الحروف لقراءة كلمة.
- كتابة: يتعرّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

#### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة، ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة.

الإجابة: ألوان - حذاء - أطفال

### نشاط ٨ حلل الكلمات التالية إلى حروف:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي وقراءة: يحلل الكلمات إلى أحرف.

#### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها إلى مقاطع (ف / نا / ح)، (ش / را / ع)، (س / نا / ن)، (ق / طا / ر).

### نشاط ٩ حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالألف في الكلمات المقرّوة.

#### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة حرف المد والحرف الممدود في كل منها، وكتابتها في المكان المحدد.

الإجابة: أ - ض - ق - ح

### نشاط ١٠ لون حرف المد باللون الأحمر والحرف الممدود باللون الأزرق:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالألف في الكلمات المقرّوة.

#### شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ، ثم يطلب منهم تلوين حرف المد باللون الأحمر والحرف الممدود باللون الأزرق، ويمكنه أن يحل مثالاً على السبورة لفهم النشاط بصورة أوضح.

### نشاط ٧ ادمج الأصوات لتكوّن كلمة:

(أَط - قَا - نْ)

(ح - دَا - ء)

(أَك - وَا - نْ)

### نشاط ٨ حلل الكلمات التالية إلى حروف:

مِفْتَاحُ

شِرَاعُ

أَسْتَاثُ

قِطَارُ

### نشاط ٩ حدّد حرف المدّ والحرف الممدود في الكلمات التالية:

| الكلمة | المدّ | الممدود |
|--------|-------|---------|
| ضابط   |       |         |
| قارب   |       |         |
| دجاج   |       |         |

### نشاط ١٠ لون حرف المد باللون الأحمر والحرف الممدود باللون الأزرق:

طَعَامٌ      نَجَاجٌ      بَارِدٌ      حَامِلٌ

نشاط ٧: قراءة: يدمج الحروف لقراءة كلمة.

نشاط ٨: وعي صوتي وقراءة: يحلل الكلمات إلى أحرف.

نشاط ٩: وعي صوتي وبصري: يميز المد بالألف في الكلمات المقرّوة.

الأهداف:

## نهية

يكتب المعلم كلمة بها مد بالآلف مثل (كتاب)، ويُخبر التلاميذ بأننا سنلعب (لعبة التخمين) ويطلب منهم التفكير في كلمة بها مد بالآلف (باب، جبال، حبال، شباك، أطباق) ثم يكرر حرف المد والحرف الممدود.

## نشاط 11

أكمل الكلمات التالية بحرف ممدود:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وكتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وقراءة الكلمات، وملاحظة المقاطع الصوتية الموجودة بها، ومحاولة التفكير في المد، وأنه يمكن دمجها مع الحروف الموجودة لتكوين كلمة ذات معنى.

الإجابة: حمامة - ذراع - تمساح - خاتم

## نشاط 12

ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالآلف:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالآلف في الكلمات المقروءة.

### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتحديد: هل بها مد أم لا؟ والكلمة التي بها مد يرسم دائرة حولها، ويمكن مناقشتهم في الحرف الممدود بكل كلمة بها مد.

الإجابة: قارب - إنسان - ساعة - باب - هذا

## نشاط 13

اكتب الحرف الممدود وحرف المد في الكلمات التالية:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالآلف في الكلمات المقروءة.

### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرفي المد والممدود، ومن ثمّ المد، ثم يكتبونه في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

الإجابة: با - طا - ما - عا - يا - صا

## نشاط إضافي

يُحضّر المعلم صوراً (مطبوعة أو من مجلة أو قصة) بها العديد من التفاصيل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، والمطلوب من كل مجموعة البحث عن عشر كلمات بها (مد بالآلف) وكتابتها.

## نشاط 11

أكمل الكلمات التالية بحرف ممدود:



## نشاط 12

ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالآلف:



## نشاط 13

اكتب الحرف الممدود وحرف المد في الكلمات التالية:

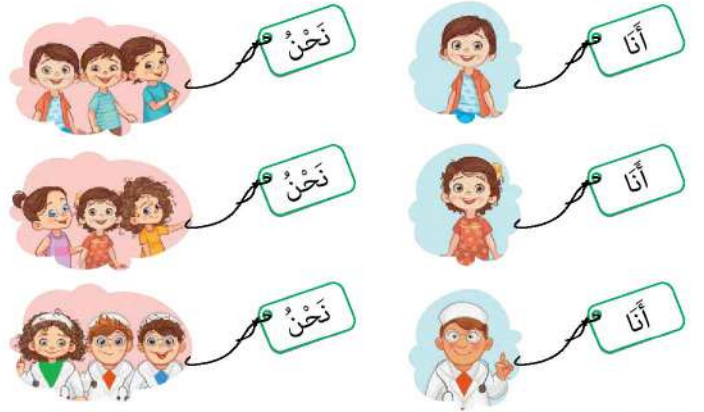


## الأهداف

- نشاط 11: وعي صوتي وكتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- نشاط 12: وعي صوتي وبصري: يميز المد بالآلف في الكلمات المقروءة.

# أَنَا - نَحْنُ

## نشاط ١ اقرأ ولاحظ:



## نشاط ٢ اكمل بـ (أنا - نحن):

أَصْحَابٌ ..... طِفْلٌ.  
مُعَلِّمٌ ..... أَطْفَالٌ.  
كِبَارٌ ..... طَوِيلٌ.

الأهداف:   
نشاط ١: الضلالة، يستخدم (أنا - نحن).  
نشاط ٢: الضلالة، يميز الفرق بين (أنا - نحن).

## أنا - نحن

### تهيئة

يُحضّر المعلم بطاقتين مكتوبًا عليهما (أنا - نحن) ويلصقهما على السبورة، ثم يختار ثلاثة تلاميذ يقفون تحت كلمة (نحن) وتلميذًا يقف تحت كلمة (أنا)، ثم يطلب منهم تمثيل أشياء، ويطلب منهم أن يعبروا عما يفعلونه. فمثلاً: يطلب المعلم منهم تمثيل أنهم يأكلون، ثم يعبرون عما يفعلونه: نحن نأكل - أنا أكل، وتكرارها في عدة مواقف مختلفة.

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

#### هدف النشاط:

- الضلالة: يستخدم «أنا - نحن».

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط وملاحظة الفرق بين (أنا)، (نحن)، ووضع قاعدة أن يُستخدم (أنا) عند وصف نشاط (أنا وحدي أفعله).. أما (نحن) فيحتاج لأكثر من واحد.

### نشاط ٢ اكمل بـ (أنا - نحن):

#### هدف النشاط:

- الضلالة: يميز الفرق بين (أنا - نحن).

#### شرح النشاط:

يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات الموجودة في النشاط، ويختارون (أنا) أو (نحن) على حسب أيهما أكثر مناسبة، ثم يكتبها.

#### الإجابة:

نحن: أصحاب - أطفال - كبار

أنا: معلم - طفل - طويل

### نشاط إضافي

#### لعبة حركية

يقف كل التلاميذ، وعندما يقول المعلم جملة يمثلونها؛ فمثلاً: إذا قال المعلم: «أنا أكتب» يمثل كل منهم أنه يكتب، وإذا قال: «نحن نقفز» يتجمع التلاميذ معاً في مجموعات ويقفزون، وهكذا.

### نهضة

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين (أنا - نحن)، وعندما يقول جملة يختار التلميذ البطاقة المناسبة ويرفعها لأعلى؛  
فمثلاً: (أكتب)؛ فيرفع التلميذ (أنا) وهكذا.

### نشاط ٣ ارسم نفسك وأصحابك:

#### هدف النشاط:

• الطلاقة: يعبر مستخدماً «أنا - نحن».

#### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نفسه وأصحابه في المربع الموجود.

### نشاط ٤ استمع وتحدث:

#### هدف النشاط:

• الطلاقة: يعبر مستخدماً «أنا - نحن».

#### شرح النشاط:

• بعد رسم نفسه وأصحابه في النشاط السابق؛ المطلوب من كل تلميذ أن يعبر عما رسمه في جملتين مُستخدماً (أنا)، (نحن) ويحتمهم المعلم على احترام الدور، والاستماع لزملائهم.

### نشاط ٥ صل الكلمة ب(أنا - نحن):

#### هدف النشاط:

• الطلاقة: يميز الفرق بين «أنا - نحن».

#### شرح النشاط:

• يقرأ المعلم (أنا)، (نحن) ويتيح للتلاميذ وقتاً لمحاولة قراءة بقية الكلمات، وتوصيل الكلمة بالضمير المناسب، ثم يجيبون عن النشاط معاً للتأكد من الحل.

الإجابة: أنا: أحب - أجري - أكتب - أسمع  
نحن: نلعب - نقفز - نأكل - نرسم

### نشاط إضافي

لعبة (الجملة وعكسها): حيث يقول المعلم جملة، ويحاول التلميذ عكسها؛ فمثلاً: يقول المعلم: «أنا كبير» فيرد التلميذ: «نحن صغار» - أنا طويل، ونحن قصار... وهكذا.

### نشاط ٣ ارسم نفسك وأصحابك:



### نشاط ٤ استمع وتحدث

عَبَّرَ عَمَّا رَسَمْتَهُ مُسْتَعِدِّمًا (أنا - نحن).

### نشاط ٥ صل الكلمة ب(أنا - نحن):

أَجْرِي

نَرَسُمُ

نَأْكُلُ

أَسْمَعُ

أُحِبُّ

نَلْعَبُ

أَكْتُبُ

نَقْفِزُ



نشاط ٣: الطلاقة، يعبر مستخدماً (أنا - نحن).  
نشاط ٤: الطلاقة، يميز الفرق بين (أنا - نحن).

### الأهداف:

## نشيد الكون المشرق

### تهينة

يسأل المعلم التلاميذ: أين نعيش؟ في الكون.. من منكم يستطيع أن يصف لي الكون؟ وكيف شكله؟ ويستمع لإجاباتهم، ويبدأ في شرح مكونات الكون من (حيوانات، طيور، نباتات، أزهار، بحار، أنهار)، ويقول لهم: هيا نتخيل شكل الكون وبه كل هذه الأشياء.. ويرسم دائرة على السبورة كمثال للكون، ويسأل: ما لون الأشجار؟ أخضر، ويلون المعلم جزءاً من الدائرة باللون الأخضر، ما لون البحار والأنهار؟ أزرق، ويلون المعلم جزءاً آخر باللون الأزرق.

ما لون الشمس التي تشرق في الكون وتضيئه؟ أصفر. ما لون الطيور؟ أحمر - أصفر.

يضع المعلم نقطاً ملونة كمثال على الطيور الملونة التي تعيش في الكون، ويسألهم: ما شكل الكون الآن؟ مليء بالألوان. يقول المعلم: سنغني اليوم نشيداً جميلاً؛ فمن يخمن عن أي شيء يتحدث النشيد؟

يبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعلم معناه لهم، ويسألهم: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها أي تنتهي بنفس الصوت تقريباً؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على كلمات بنفس الوزن، مثل: (الكون - مكان)، (أشجار - أنهار) وتوضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغمي مرة أخرى، ويرددون وراءه مرة أخرى.

## نَشِيدُ الْكَوْنِ الْمَشْرِقِ

الْوَجْهَ الْمَشْرِقِ لِلْكَوْنِ يَتَكَلَّمُ كُلُّ الْأَلْوَانِ

اللُّونَ الْأَخْضَرَ أَشْجَارَ تَتَمَائِلُ فِي كُلِّ مَكَانِ

وَاللُّونَ الْأَزْرَقَ أَنْهَارَ وَبَحَارَ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ



### نشاط ١ اقرأ وصل:



وَاللُّونُ الْأَزْرَقُ أَنَّهُارٌ



الْوَجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكُونِ



اللُّونُ الْأَخْضَرُ أَشْجَارٌ

### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

(أ) ابحث في النشيد عن كلمات لها الوزن نفسه:

أَشْجَارٌ..... أَلْوَانٌ،

(ب) ما المقصود بـ(اللُّونُ الْأَزْرَقُ) في النشيد؟

### نشاط ٣ اكتب وعبر بالرسم عن الأبيات المفضلة لك في النشيد:

- ★ نشاط ١: قراءة، اقرأ جملة بفهم وظلافة ووصلها بالضرورة المناسبة لها.
- ★ نشاط ٢: وعني صوتي، يأتي بكلمات مشاعمة إرفاعاً.
- ★ نشاط ٣: وعني صوتي وبصري، يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

### الأهداف:

### نشاط ١ اقرأ وصل:

• هدف النشاط:

• قراءة: اقرأ جملة بفهم وطلاقة ووصلها بالصورة المناسبة لها.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيلها بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

• هدف النشاط:

• وعني صوتي: يأتي بكلمات متناغمة إيقاعياً.

• شرح النشاط:

• يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يبدؤون في الإجابة عن الأسئلة.

(أ) أشجار، بحار، ألوان، إنسان.

(ب) المقصود باللون الأزرق في النشيد (الماء).

### نشاط ٣ اكتب وعبر بالرسم عن الأبيات المفضلة لك في النشيد:

• هدف النشاط:

• وعني صوتي وبصري: يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ التعبير بالرسم والكتابة عن أكثر الأبيات التي أعجبهم أو علقوا بأذهانهم.



أَمَّا فِي مَرْنَسَا فَأَكَلْ خُبْزًا، وَزُبْدًا.



فِي لُبْنَانَ أَكَلْ حَمُّصًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يَسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكْلَاتِ الْبِلَادِ.

## الْمُغَامِرُ سَالِمٌ



يَسَافِرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهِهٖ بِاسْمِ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بِلَدٍ.



فِي الْهِنْدِ أَكَلْ سَالِمٌ الطَّعَامَ الْخَارِ.

## أنشطة القصة الموجهة

### المغامر سالم

#### نشاط ١ صل الطعام بالصورة المناسبة:

- هدف النشاط: قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.
- شرح النشاط:
- يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصل كل كلمة بالصورة المناسبة.

#### نشاط ٢ اكتب اسم البلد تحت الصورة:

- هدف النشاط: قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص.
- شرح النشاط:
- يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكر أسماء البلاد، ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة، وتذكر اسم البلد، وكتابة اسم البلد تحت الصورة.

#### نشاط ٣ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

- هدف النشاط: قراءة: يتعرف شخصيات وأحداث القصة.
- شرح النشاط:
- يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في الكتاب، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفهمهم القصة.
- الإجابة: المغامر - باسم

#### نشاط ٤ رتب الكلمات لتصف الصورة:

- هدف النشاط: يربط الكلمات لتكون جملة.
- شرح النشاط:
- يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة بالكتاب مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكون جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.
- الإجابة: يحب سالم أن يسافر. / سالم يحب أن يسافر.
- يأكل طعامًا مختلفًا في كل بلد.

#### نشاط ١ صل الطعام بالصورة المناسبة:

- جِمَصَّ وَزَيْتٌ.
- طَعَامٌ حَارٌّ.
- خُبْزٌ وَزَيْدٌ.

#### نشاط ٢ اكتب اسم البلد تحت الصورة:



#### نشاط ٣ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

١- يُسَافِرُ ..... سَالِمٌ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.

فَرَنْسَا

الْمُعَامِرُ

الطِّفْلُ

٢- يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهِهٖ .....

بَاسِمٍ

غَاضِبٍ

عَاطِسٍ

#### نشاط ٤ رتب الكلمات لتصف الصورة:



طَعَامًا - يَأْكُلُ - مُخْتَلِفًا - كُلَّ - فِي - بِلَدٍ

سَالِمٌ - يُحِبُّ - يُسَافِرُ - أَنَّ

الأهداف:   
 • نشاط ١: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.   
 • نشاط ٢: قراءة وكيفية: يستنبط المعنى من النص.   
 • نشاط ٣: يتعرف شخصيات وأحداث القصة.   
 • نشاط ٤: يربط الكلمات لتكون جملة.

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالالف:

كَتَابَ      أَسَدٌ      نَبَأٌ  
كَأْسٌ      تَاجٌ      حِصَانٌ

**نشاط ٢** لاحظ واكتب:



**نشاط ٣** اكتب الحرف الممدود في الكلمات التالية:

قِطَارٌ      حِمَارٌ      خَضْرَاوَاتٌ      سَحَابٌ      خِيَارٌ

## الاهداف

- نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالالف) في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٢: وعي صوتي وكتابي: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يميز المد بالالف والحرف الممدود في الكلمات المقروءة.

## تقييم تكويني

**نشاط ١** ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالالف:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالالف) في الكلمات المنطوقة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ونطقها بتركيزه لتمييز هل بها مد بالالف أم لا.. وإذا كانت الكلمة بها مد بالالف فعلى التلميذ أن يرسم دائرة حول الكلمة.
- يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم والاندماجهم في الحل.
- الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)
- الإجابة: كتاب، تاج، حصان

**نشاط ٢** لاحظ واكتب:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي وكتابي: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ثم كتابة الكلمة التي تعبر عن كل صورة.
- يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ولا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم والاندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.
- الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)
- الإجابة: بنت، كلب، حمار، سلم

**نشاط ٣** اكتب الحرف الممدود في الكلمات التالية:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالالف والحرف الممدود في الكلمات المقروءة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات ونطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم تحديد المد في الكلمات وكتابته بجانب الكلمة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويمكنه أن يساعدهم من خلال نطق كلمات بشكل واضح دون تحديدها، وعليه التجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم والاندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.
- الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)
- الإجابة: ط - م - ر، و - ح - ي

### نشاط ٤: غير عن الصورة مستخدماً (هذا - هذه):

#### هدف النشاط:

- الطلاقة: يعبر مستخدماً «هذا - هذه».

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، واختيار «هذا أو هذه»، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ولا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإجابة: هذا - هذه - هذا

### نشاط ٥: ادمج أصوات الحروف لتكوّن كلمة:

#### هدف النشاط:

- قراءة: يدمج أصوات الحروف لقراءة كلمة.
- كتابة: يعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المقاطع ونطقها بتركيز، ثم كتابتها لتكوّن كلمة.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

### نشاط ٦: أكمل بـ(أنا - نحن):

#### هدف النشاط:

- الطلاقة: يستخدم «أنا - نحن»، ويميز الفرق بينهما.

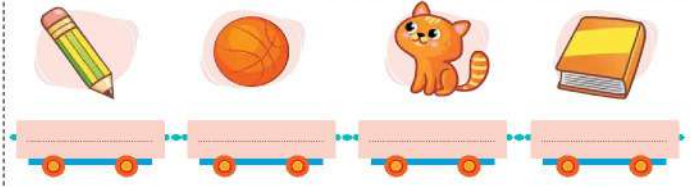
#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، واختيار (أنا أو نحن)، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، ويمكن أن ينطق كلمات بوضوح حتى يتمكنوا من اختيار الضمير المناسب، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإجابة: أنا: كبير - ولد - طيب  
نحن: بنات - أصحاب - صغار

### نشاط ٤: غير عن الصورة مستخدماً (هذا - هذه):



### نشاط ٥: ادمج أصوات الحروف لتكوّن كلمة:

(أ - ق - ل - ا - م)

(أ - ح - ل - ا - م)

(ك - ت - ا - ب)

(خ - ي - ا - ر)

### نشاط ٦: أكمل بـ(أنا - نحن):

بنات.

كبير.

ولد.

أصحاب.

صغار.

طيب.

نشاط ٤: الطلاقة: يعبر مستخدماً (هذا - هذه).

نشاط ٥: قراءة: يدمج أصوات الحروف لقراءة كلمة.

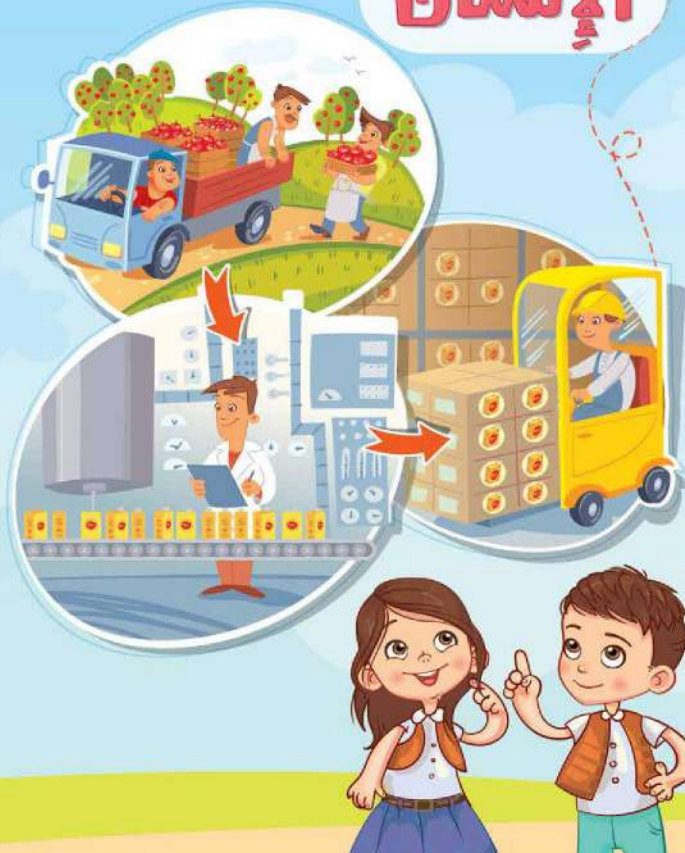
كتابة: يعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

نشاط ٦: الطلاقة: يستخدم (أنا - نحن) ويميز الفرق بينهما.

### الأهداف:

٢٤

## الموضوع الثاني الإنسان



### أنشطة الموضوع الثاني

#### الإنسان

##### تهيئة

يعرض المعلم صورة للإنسان، ويسأل التلاميذ: ما الشيء الذي يميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية التي تعيش معه على كوكب الأرض؟ هل أنه يأكل، يشرب، ينمو، يتحرك؟ ويستمع لإجاباتهم، ويتناقش معهم إلى أن يصل معهم إلى أن الإنسان ميزه الله (تعالى) بعقله وقدرته العالية على التفكير؟ فيسأل: هل يستطيع أي حيوان أن يكتب اسمه؟ هل يستطيع أي طائر أن يحل مسألة حسابية؟ هل تستطيع أي حشرة أن تقرأ كتاباً؟ لكن الإنسان يستطيع أن يقوم بذلك كله، لأن لديه عقلاً مُفكراً مكَّنه من اختراع أشياء مفيدة للعالم.

##### نشاط فكر ورسم:

##### هدف النشاط:

- يفكر ويعبر عن اختراعات مهمة قام بها الإنسان مستخدماً عقله.

##### شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ ما الأشياء التي صنعها الإنسان وهي ضرورية لنا ولا نستطيع أن نعيش بدونها؟ (سيارة، طائرة، غسالة، ثلاجة) ثم يطلب منهم أن يفكر كل منهم في شيء ما صنعه الإنسان مستخدماً عقله، وهو يسرى - من وجهة نظره - أنه مهم، ولا نستطيع أن نعيش بدونه.

##### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: هل تعتقدون أن الأشياء التي صنعها الإنسان وقُمت برسمها كانت كما هي قديماً منذ مئات السنين؟ وهل ستبقى كما هي بعد مئات السنين أم ستتغير؟ ستكون إجاباتهم أنها لم تكن كذلك، ولن تبقى بنفس الشكل بل ستتغير. يسأل المعلم: لماذا ستتغير؟ يستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أنها ستتغير لأن الإنسان ينصف بصفة أخرى تميزه عن غيره من المخلوقات بجانب العقل، وهذه الصفة هي (التطور).

القصة المشتركة  
(الورق)  
صفحة ١٣٢

### أنشطة القصة المشتركة

#### الورق

**نشاط ١** نون كلمة (على) الموضوع في مكانها الصحيح:

الأهداف:

- وهي صوتي وبصري: يميز الكلمات الشائعة.

شرح النشاط:

- يكون (على) الموضوع في مكانها الدال على معناها.

الإجابة: على المكتب / على الكرسي / على الصندوق

**نشاط ٢** نون مفردات من القصة حسب مفتاح الكلمات:

الأهداف:

- وهي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (إعادة تدوير / قمامة / ورق)، ويطلب منهم قراءتها للتأكد من مدى معرفتهم شكل الكلمة ومعناها.

- يشرح المعلم لهم المطلوب، وهو أن يكون مفردات القصة حسب مفتاح الألوان الموضح على يمين الصورة.

### القصة المشتركة: الورق

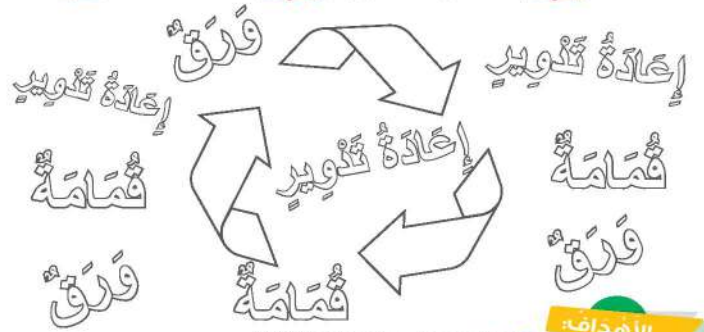
استمع إلى القصة من معلمك



**نشاط ١** نون كلمة (على) الموضوع في مكانها الصحيح:



**نشاط ٢** نون مفردات من القصة حسب مفتاح الكلمات:



الأهداف:

- **نشاط ١:** وهي صوتي وبصري: يميز الكلمات الشائعة.
- **نشاط ٢:** وهي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

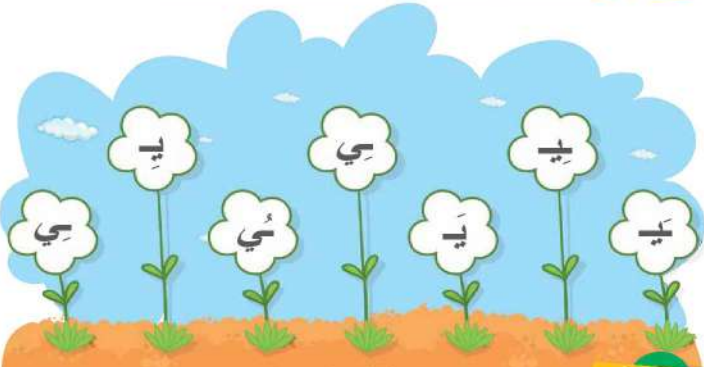
# المدّ بالياء



## نشاط 1 لاحظ وانطق المدّ بالياء:



## نشاط 2 ارسم دائرة حول الشكل الصحيح للياء الممدودة:



### الأهداف:

- ★ نشاط 1: وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح للمدّ بالياء.
- ★ نشاط 2: وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للياء الممدودة.

## المدّ بالياء

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (المدّ بالياء): «مدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة: لماذا أنا دائماً صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم، وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالياء: أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة، وأجعل صوتك طويلاً وقوياً مثلي؛ لأن صوتنا متشابهان ولكن لي شروط؛ فقلت الكسرة: وما هذه الشروط؟ قال المد بالياء أن أكون دائماً معك في أي كلمة تريد أن يكون صوتك فيها طويلاً وقوياً لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود. قالت الكسرة: موافقة على كل الشروط، وشكراً لك يا مد بالياء؛ لأنك ستساعدني وتكون معاً مدّاً قوياً وطويلاً».

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ ليتضح له ما فهموه، ثم يسأل: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولماذا سيساعد الكسرة؟ ولماذا الكسرة تحديداً؟ وهل كانت لدى المد بالياء شروط؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالياء؟ ولماذا سمي مدّاً؟ ثم يعرض عليهم بطاقات لصور بها كلمات مد ليتلقوها، ويتضح لهم صوت المد (يطيح، سعيد، سرير، طبيب، أبي) ويتناقش معهم: هل صوت المد طويل أم قصير؟ وهل هناك كلمة بها مد بالياء قبله مفتوح أو مضموم؟ ثم يطلب منهم تحديد حرف المد، والحرف الممدود في الصور التي نطقوها شفهاً (طي، عيه، ربه يي...) يضع المعلم أشكالاً مختلفة بالياء في أنحاء الفصل (يد - يسيد - ي)، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالياء لكي يساعد الكسرة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الياء يعتبر مدّاً وأي منها لا يعتبر مدّاً؟ ولماذا؟

## نشاط 1 لاحظ وانطق المدّ بالياء:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح للمدّ بالياء.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة، وملاحظة صوت المد بالياء في مواضع مختلفة من الكلمة (أبي، سرير، طبيب، كرسي، بطيح).

## نشاط 2 ارسم دائرة حول الشكل الصحيح للياء الممدودة:

### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمدّ بالياء.

### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تذكر شروط المدّ بالياء لكي يساعد الكسرة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للياء، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المدّ بالياء (لا يكون في أول الكلمة - لا بد أن تسبقه الكسرة) ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

## نشاط إضافي

بعد الاستماع إلى قصة المد، ومناقشة التلاميذ حول أحداثها لتحديد شروط المدّ بالياء يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المدّ بالياء وشروطه (لا يكون في أول الكلمة - لا تسبقه فتحة - لا تسبقه ضمة - لا بد أن تسبقه كسرة)، ثم يتم تلوين الأشكال، وتوزيعها وتعليقها على جدار واضح بالفصل؛ للرجوع إليها دائماً كقاعدة في حالة عدم وضوح المدّ بالياء في كلمة ما.

## تهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر حولهم في الفصل لملاحظة أي شيء به مد بالياء أو وضع صور متنوعة لمُدِّي الألف والياء في أماكن متفرقة بالفصل، ومن يجد شيئاً يذهب ويقف عنده لينطقه موضعاً المد بالياء الموجود به، ثم يكتب المعلم بعضاً من الكلمات التي وجدها التلاميذ على السبورة مثل (عصير)، ويطلب منهم تحديد حرف المد (ي) والحرف الممدود (ع) والمكسور دائماً (ص)، ثم يكتب كلمة أخرى (بطيخ) ويطلب منهم أن يحددوا حرف المد (ي)، والممدود (ط)، والمد (ط) وهكذا في أكثر من كلمة.

## نشاط ٣

لون الصور التي بها مد بالياء:

## هدف النشاط:

• وعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المد بالياء) في الكلمات المنطوقة.

## شرح النشاط:

• يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المد بالياء، ثم تلوين الصور التي بها مد بالياء.

الإجابة: يوسف - بطيخ

## نشاط ٤

ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالياء:

## هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالياء) في الكلمات المقروءة.

## شرح النشاط:

• يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالياء، وأي منها لا يعتبر مداً بالياء، ثم يقومون بتلوينها.

الإجابة: مندبل - حقيبة - تين

## نشاط ٥

حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

## هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز المد بالياء في الكلمات المقروءة.

## شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرفي المد والممدود، ثم كتابتها في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات صحيحة).

الإجابة: ز - و - ر - ر

## التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ٥ كلمات بها مد بالياء (حقيبة، تين، بطريق، نخيل، سرير...) و ٥ بطاقات بها مد بالياء مماثلة للموجودة بالكلمات (قبة، تين، ريد، خيبة...) ويطلب من كل مجموعة قراءة كلمات المد والحرف الممدود ومطابقة كل مد بالكلمة المناسبة له (حقيبة: قبة، (تين: تين، (بطريق: ريد، (نخيل: خيبة، (سرير: ريد) وهكذا والمجموعة التي تنتهي أولاً من كل البطاقات وتطابقها بشكل صحيح تكون هي الرابحة.

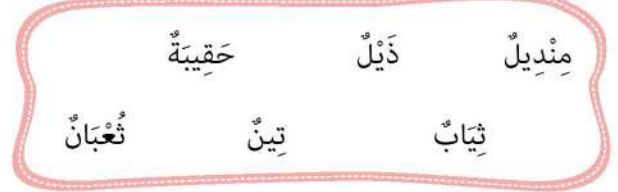
## نشاط ٣

لون الصور التي بها مد بالياء:



## نشاط ٤

ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالياء:



## نشاط ٥

حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:



## الأهداف:

- نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المد بالياء) في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٤: وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالياء) في الكلمات المقروءة.
- نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميز المد بالياء في الكلمات المقروءة.

## لهيئة

يكتب المعلم كلمة بها مد (ريش) مثلاً، ويطلب من التلاميذ تحديد حرف المد (ي) - الممدود (ر)، ويعرض كلمة أخرى (بطريق) ويقرأ الكلمة موضحاً أصواتها، ويسألهم: هل تحتوي هذه الكلمة على مدٍّ آخر غير الموجود؟ ما هو؟

## نشاط ٦ ادمج أصوات الحروف لتكوين كلمة كالمثال:

### هدف النشاط:

- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أصوات الحروف المكتوبة، ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة.

الإجابة: تعليم، سرير، نخل

## نشاط ٧ حلل الكلمات التالية:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي - قراءة: يحلل الكلمات إلى أحرف.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها إلى أحرف.

## نشاط ٨ حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالياء في الكلمات المقررة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة حرف المد والحرف الممدود في كل منها، وكتابته في المكان المحدد.

الإجابة: ي ر ي خ ي ذ

## التطبيق

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق بحيث يحتوي اسم الصورة على مد بالياء، مثل: (بطيخ، مريض، سعيد، ...) ويخفى مقاطع لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق ويتلقوها جيداً، ثم ينطقوا للبحث عن الحروف التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمع كل الحروف الصحيحة أولاً فهو الفائز.

## نشاط ٦ ادمج أصوات الحروف لتكوين كلمة كالمثال:

تَطْعِيمٌ

(ت - ط - ع - ي - م)

(ت - ع - ل - ي - م)

(س - ر - ي - ر)

(ن - خ - ي - ل)

## نشاط ٧ حلل الكلمات التالية:

بُرْسِيمٌ

مَصَائِيحُ

رَبِيعٌ

مَرِيضٌ

## نشاط ٨ حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

| الكلمة     | المد | الممدود |
|------------|------|---------|
| إِبْرِيْقٌ |      |         |
| نَخِيْلٌ   |      |         |
| مُذِيْعٌ   |      |         |

- نشاط ٦: كتابة، يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- نشاط ٧: وعي صوتي وقراءة، يحلل الكلمات إلى أحرف.
- نشاط ٨: وعي صوتي وبصري، يميز المد بالياء في الكلمات المقررة.

## الأهداف

## نهيضة

يُحضّر المعلم ثلاث بطاقات لـ ٣ كلمات (هذا، دب، ضخم) ويضع هذه البطاقات على السبورة أو يكتبها إذا لم تتوفر البطاقات، ولكن تكون الكلمات غير مرتبة (ضخم - هذا - دب) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات، كل كلمة على حدة، ثم ترتيبها لتكون جملة مفيدة.

## نشاط ٩ اقرأ وصل:

## هدف النشاط:

- قراءة: يدمج الحروف ليكون كلمة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة بهدوء وتركيز، ثم يصل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

## نشاط ١٠ رتب لتكون جملة:

## هدف النشاط:

- قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، كل كلمة على حدة، ثم يحاول ترتيب الكلمات لتكون جملة ذات معنى، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات الحروف - ترك مسافة بين الكلمات - نقطة في آخر الجملة).

الإجابة: - أنا أحب أبي. - نحن نشرب الحليب.

## نشاط ٩ اقرأ وصل:

أَحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

## نشاط ١٠ رتب لتكون جملة:

أَنَا - أَبِي - أُحِبُّ

نَشْرَبُ - نَحْنُ - الْحَلِيبَ

★ نشاط ٩: قراءة، يدمج الحروف ليكون كلمة.  
★ نشاط ١٠: قراءة، يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة.

## الأهداف:

**نشاط** اقرأ وارسم دائرة حول الكلمة التي بها مدّ، ثم عبّر عن الجملة:



هَذِهِ حَافِلَةٌ جَمِيلَةٌ.



هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ.

★ **نشاط** واعي صوتي: يُمثِّلُ الأصوات الطويلة (المدّ بالالف - بالياء).  
قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة.

**الأهداف:**

**نشاط** اقرأ وارسم دائرة حول الكلمة التي بها مدّ، ثم عبّر عن الجملة:

• هدف النشاط:

- واعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المدّ بالالف - بالياء).
- قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة بهدوء وتركيز، ثم تحديد الكلمة التي بها مدّ بالياء، ورسم دائرة حولها، ثم رسم صورة تعبر عن الجملة التي قرءوها في المكان المخصص للرسم.

• التطبيق

يُحضر المعلم بطاقات أو أوراقاً مكتوباً عليها جمل بسيطة مكونة من ثلاث كلمات (أنا أحب التفاح، السيارة سريعة، هو يشرب الحليب، أنا أغسل أسناني) ويضعها بصندوق صغير، ويطلب من كل تلميذ أن يختار بطاقة ويقرأ الجملة المكتوبة بها، ثم يقوم بتحميلها أمام زملائهما.

## ياء الملكية

## تهيئة

يُحضّر المعلم صندوقًا، ويجمع به مجموعة من أغراض التلاميذ (قلم، ورقة، كتاب، ألوان، طعام) ويُخرج أحد الأشياء الموجودة داخله (كالقلم) مثلاً، ويسأل: لمن هذا القلم؟ فيجيب صاحب القلم (قلمي) وهكذا (كتاب: كتابي)، (مخاضة: مخاضتي)، (مراة: مبراتي)؛ فيشرح لهم أن الياء في آخر الكلمة تُستخدم عند التحدث عن ممتلكاتي، ويلعب مع التلاميذ (لعبة ياء الملكية) بأن يقول المعلم كلمة وينطقها التلاميذ بعد إضافة ياء الملكية (حقيقية: حقيقي)، (حذاء: حذائي)، (نظارة: نظارتي).

## نشاط 1 لاحظ وانطق:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح لياء الملكية.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة ونطقها مع إضافة ياء الملكية (أقلامي، حذائي، بيتي، حقيقي).
- الإجابة: كتابي - حقيقي - حذائي - بيتي - أقلامي

## نشاط 2 لون الكلمات التي بها ياء الملكية:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز الشكل والصوت الصحيحين لياء الملكية.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، وتلوين التي بها ياء ملكية فقط.

## التطبيق

يُحضّر المعلم بطاقات عليها كلمات مضاف إليها ياء ملكية، ثم يطلب من كل تلميذ أن يلاحظ البطاقة التي سيعرضها أو الكلمة التي سيكتبها على السبورة، ويقرأ التلاميذ الكلمة ويضعونها في جملة مفيدة، ثم يكتبونها في كراسة الفصل أو على ورقة بيضاء.

## يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

## نشاط 1 لاحظ وانطق:



## نشاط 2 لون الكلمات التي بها ياء الملكية:



## الأهداف:

- نشاط 1: وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح لياء الملكية.
- نشاط 2: وعي صوتي وبصري: يميز الشكل والصوت الصحيحين لياء الملكية.

### لهيئة

يُحضر المعلم مجموعة صور، ويختار التلميذ صورة محببة إليه ويعبر عنها بإضافة ياء الملكية، مثل: (لعيتي، قلبي، قلبي).

### نشاط ٣ اقرأ وعبر عن الكلمات التالية:

• هدف النشاط:

• الطلاقة: يميز ياء الملكية.

• شرح النشاط:

• يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة والمضاف إليها ياء الملكية والتعبير عنها برسم.

### نشاط ٤ عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء الملكية:

• هدف النشاط:

• الطلاقة: يستخدم ياء الملكية.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن الصور الموجودة بالكتاب مستخدمين كلمات مضافاً إليها ياء ملكية، ويكتبوها في المكان المحدد.

الإجابة: أمي - ألعابي - أصحابي - مُعلّمتي

### نشاط ٥ احمّل الجمل التالية بكلمة مضاف إليها ياء الملكية:

• هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ الكلمات ليحدد الكلمة.

• الطلاقة: يميز ياء الملكية، ويستخدمها.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة ليحددوا الكلمة التي سيفضونها لتكمل معنى الجملة، ويذكرهم بأن الكلمة المضافة لا بد أن يكون بها ياء ملكية.

الإجابة: أمي - مدرستي - ألعابي - أبي

### التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات (سبورة، حديقة، مكتب، طعام) ويطلب منهم نطق الكلمات بعد إضافة ياء الملكية إليها (سبوري، حديقتي، مكتبي، طعامي)، ويسألهم: ما نوع البد الموجود في هذه الكلمات؟

### نشاط ٣ اقرأ وعبر عن الكلمات التالية:

أبي

قلّمي

أمّي

أمّ

لُعْب

أَصْحَاب

مُعَلِّمَة

### نشاط ٥ احمّل الجمل التالية بكلمة مضاف إليها ياء الملكية:

أَنَا أُحِبُّ

جَمِيلَة وَمُنَظَّمَة.

أَنَا أَحَافِظُ عَلَى

أَخْصَرَ لِي لُعْبَة.

### الاهداف:

- نشاط ٣، الطلاقة، يميز ياء الملكية.
- نشاط ٤، الطلاقة، يستخدم ياء الملكية.
- نشاط ٥، قراءة، يقرأ الكلمات ليحدد الكلمة.
- الطلاقة، يميز ياء الملكية، ويستخدمها.

## تَكْثُرُ - خَطٌّ - إِمْلَاءٌ

**نشاط ١** انظر وعبر وصف المكان الذي تراه في الصورة، وتحدث مع أصحابك عنه:



**نشاط ٢** اكتب بخط نسخ جميل:

أَنَا أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ.

**نشاط ٣** اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ١: تحدث واستمع في وصف الأماكن والأحداث بتفاصيل ذات صلة بها.  
نشاط ٢: وعي بصري وكتابة، يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - ختم الخط - المسافات).  
نشاط ٣: وعي صوتي وكتابة، يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

**الأهداف:**

٣٤

## تحدث - خط - إملاء

**تهيئة**

يعرض المعلم صورة من الكتاب أو صورة خارجية، ويطلب منهم وصف ما يرونه بها من حيث الألوان، والأشكال، والأحجام ويشجعهم على أن يعبروا عما يرونه بجمال ذات معنى، وبلغة عربية صحيحة.

**نشاط ١** انظر وعبر وصف المكان الذي تراه في الصورة، وتحدث مع أصحابك عنه:

**هدف النشاط:**

تحدث واستمع: يصف الأماكن، والأحداث بتفاصيل ذات صلة بها.

**شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة في الكتاب، ويعبروا عنها بجمال صحيحة وبلغة عربية صحيحة.

**نشاط ٢** اكتب بخط نسخ جميل:

**هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).

**شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في الكتاب بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**نشاط ٣** اكتب ما يملئ عليك:

**هدف النشاط:**

وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

**شرح النشاط:**

كلمات الإملاء لا يتم تحديدها من قبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قبل التلاميذ مُسبقاً - الكلمات تكتب مضبوطة، ويشرح المعلم لهم أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب وهو إملاء جملة، ويذكرهم بقواعد كتابة الجملة (من اليمين - اتجاهات الحروف وأشكالها صحيحة - المسافة بين الكلمات - نقطة في آخر الجملة).

أنا أحب مدرستي.

أنا أحب نفسي.

أنا أحب بلدي.

**التطبيق**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتب كل منهم جملة في ورقة، ثم يتبادلوا الأوراق ليصوب كل منهم ورقة الآخر.

# المَدُّ بِالْوَاوِ



## نشاط 1 لاحظ وانطق المَدَّ بالواو:



## نشاط 2 ارسم دائرة حول الشَّكل الصحيح لحَرْفِ المَدِّ:



### الأهداف:

- نشاط 1: وعي صوتي: يُمزج الضوُّع الضَّحيح للمَدِّ بالواو.
- نشاط 2: وعي بصري: يُمزج الشُّكُل الضَّحيح للمَدِّ بالواو.

## المَد بالواو

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (المَد بالواو): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفَتْحة، الضَّمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الضَّمة: لماذا أنا دائماً صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المددود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالواو: أنا أستطيع أن أساعدك يا ضمة، وأجعل صوتك طويلاً وقوياً مثلي؛ لأن صوتنا متشابهان، ولكن لي شروط. قالت الضمة: وما هذه الشروط؟ قال المد بالواو: أن أكون دائماً معك في أي كلمة تريد أن يكون صوتك فيها طويلاً وقوياً لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي نقتن عليه هو المددود، وتكون ممّا المد بالواو.. قالت الضمة: موافقة، هل لديك أي شروط أخرى؟ قال: نعم، أنا لا أكون أبداً في أول الكلمة، ولا يكون عليّ أي حركة أخرى؛ فقالت الضمة: موافقة على كل الشروط، وشكراً لك يا مد الواو؛ لأنك ستساعدني وتكون ممّا مدّاً قوياً وطويلاً».

يتناقش المعلم معهم في أحداث القصة؛ ليتضح له ماذا فهموا، ثم يسألهم: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولماذا سيساعد الضمة؟ ولماذا الضمة تحديداً؟ وهل كانت لدى المد بالواو شروط لكي يساعد الضمة؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالواو؟ ولماذا سُمي مدّاً؟ ثم يعرض المعلم بطاقات لصور بها كلمات مد ليتلقها التلاميذ، ويتضح لهم صوت المد (ثِقُوق، فَنُوس، خُروف، عَصْفُور، صُنْدُوق) ويتناقش معهم حول هل صوت المد طويل أم قصير، وهل هناك كلمة بها مد بالواو قبله مفتوح أو مكسور؟ ثم يطلب منهم تحديد مقطع المد (حرف المد، المددود) في الصور التي نطقوها شفهاً (قو، نو، رو، فو، دو).. يضع المعلم أشكالاً مختلفة بالواو في أماكن متفرقة بالفصل، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالواو لكي يساعد الضمة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط،

وتحديد أي من أشكال الواو يعتبر مدّاً بالواو وأي منها لا يعتبر مدّاً بالواو؟ ولماذا؟

### نشاط 1 لاحظ وانطق المد بالواو:

- هدف النشاط: وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح للمد بالواو.

- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة وملاحظة صوت المد بالواو في مواضع مختلفة من الكلمة.

- الإجابة: ليمون - صندوق - زهور - خروف - عصفور

### نشاط 2 ارسم دائرة حول الشكل الصحيح لحَرْفِ المَدِّ:

- هدف النشاط: وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمد بالواو.

- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ تدّكر شروط المد بالواو لكي يساعد الضمة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للواو، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوفر في المد بالواو (لا يكون في أول الكلمة - لا بد أن تسبقه ضمة)، ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

### نشاط إضافي

بعد الاستماع لقصة المد، ومناقشة التلاميذ حول أحداثها لتحديد شروط المد بالواو، يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالواو وشروطه (لا يكون في أول الكلمة - لا يسبقه كسر - لا يسبقه فتح - لا بد أن يسبقه ضم)، ثم يتم تولين الأشكال وتوزيعها وتعليقها على جدار واضح بالفصل؛ للرجوع إليها دائماً كقاعدة في حالة عدم وضوح المد بالواو في كلمة ما.

## نشطة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر حولهم في الفصل؛ لملاحظة أي شيء به مد (بالألف، بالياء، بالواو) أو وضع صور متنوعة للمد بالواو في أماكن متفرقة بالفصل، ومن يجد شيئاً يلعب ويقف عنده لينطقه موضحاً المد بالواو الموجود به، ثم يكتب المعلم بعضاً من الكلمات التي وجدها التلاميذ على السبورة مثل (ثوم)، ويطلب منهم تحديد حرف المد (و) والحرف الممدود المضموم دائماً (ث).

## نشاط ٣ لون الصور التي بها مد بالواو:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو) في الكلمات المنطوقة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطق حروف الكلمة الدالة على كل صورة بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المد بالواو، ثم تلوين الصور التي بها مد بالواو.

الإجابة: نجوم - عصفور - فأنوس - ثوم

## نشاط ٤ ارسـم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالواو:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو) في الكلمات المقروءة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطق عليه شروط المد بالواو، وأي منها به حُدة ولا يعتبر مدّاً بالواو.

الإجابة: ليعون - برقوق - محمود - فهود

## نشاط ٥ حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

## شرح النشاط:

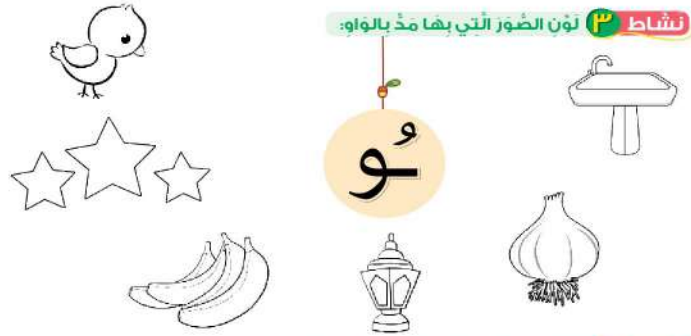
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرف المد والحرف الممدود، ومن ثم المد، ثم كتابة المد والممدود في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات صحيحة).

الإجابة: ط - و - ج - ي - ح - ب - ي

## التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة تسع كلمات بها مدود مختلفة (بالألف، والواو، والياء) ثم يطلب من كل مجموعة تصنيف الكلمات وفقاً لنوع المد الموجود بها.

## نشاط ٣ لون الصور التي بها مد بالواو:



## نشاط ٤ ارسـم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالواو:



## نشاط ٥ حَدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:



## الأهداف:

- نشاط ٣: وعي صوتي، يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو) في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٤: وعي صوتي وبصري، يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو) في الكلمات المقروءة.
- نشاط ٥: وعي صوتي وبصري، يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

## تهيئة

يكتب المعلم كلمة بها مد (عطور) مثلاً، ويطلب من التلاميذ تحديد حرف المد (و)، الممدود (ط)، المد (طو)، ثم يطلب منهم تحليل الكلمة (ع - ط - و - ر) ويعرض كلمة أخرى (فانوس) ويقرأها موضحاً المد بالألف (فا)، والمد بالواو (نو)، وحرف (س).. ويسألهم: هل تحتوي هذه الكلمة على مد آخر؟ وما هو؟ ثم يطلب من أحدهم تحليل الكلمة (فا / نو / س) وهكذا.

## نشاط ٦

حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

### هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة حرف المد والحرف الممدود في كل منها، وكتابته في المكان المحدد.

الإجابة: و ي و ي و س

## نشاط ٧

ادمج أصوات الحروف لتكون كلمة:

### هدف النشاط:

• قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة، ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكون كلمة، ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (صندوق، عطور، طاووس، كتكوت).

## نشاط ٨

لاحظ الكلمات التي بها مد بالواو، واكتبها:

### هدف النشاط:

• وعي بصري وصوتي: يميز الأشكال والأصوات التي بها مد بالواو.  
• كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور التي أمامهم في الكتاب، والكلمات التي بها مد بها حرف مد، ثم كتابتها في الأماكن المحددة.

### التطبيق

يضع المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مقاطع صوتية (مد بالواو)، مثل: (نور، قرد، طاووس) ويخبر مقاطع صوتية لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق، وينطقوها جيداً حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمع كل المقاطع الصوتية صحيحة أولاً فهو الفائز.

## نشاط ٦

حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

| الكلمة  | المد | الممدود |
|---------|------|---------|
| طُيُورٌ |      |         |
| خُيُوطٌ |      |         |
| نُشُورٌ |      |         |

## نشاط ٧

ادمج أصوات الحروف لتكون كلمة:

(ص - ن - د - و - ق)

(ع - ط - و - ر)

(ط - ا - و - س)

(ك - ث - ك - و - ت)

## نشاط ٨

لاحظ الكلمات التي بها مد بالواو، واكتبها:

نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

نشاط ٧: قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

نشاط ٨: وعي بصري وصوتي: يميز الأشكال والأصوات التي بها مد بالواو. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

## الأهداف

## نشاط ٩ اقرأ وصل:

هَذَا طَاوُوسٌ جَمِيلٌ. ★

هَذِهِ بَوْمَةٌ كَبِيرَةٌ. ★

## نشاط ١٠ رتب لتكون جملة:

نُجُومٌ - هَذِهِ - سَاطِعَةٌ

الْعَصْفُورُ - الشَّجَرَةُ - عَلَى - يَقِفُ



نَامَ يُوسُفُ عَلَى سَرِيرِهِ.

أَحَبُّ الرُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ.

نشاط ٩: قراءة، يدمج الحروف ليكون كلمة.  
نشاط ١٠: قراءة، يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب لتكون جملة.  
نشاط ١١: وعي صوتي، يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو - الألف - الياء)، قراءة، يدمج الحروف ليقرأ جملة.

## الأهداف:

٣٨

## تهيئة

يُحضّر المعلم بطاقتي كلمتي (ذهب - مدرسة) ويضع البطاقتين على السبورة أو يكتبهما إذا لم تتوافر بطاقات، ويسألهم: ما رأيكم في هذه الجملة؟ وهل كُوت معنى؟ ثم يطلب منهم أن يفكروا في كلمات يمكن إضافتها للجملة؛ حتى يكون لها معنى.

## نشاط ٩ اقرأ وصل:

### هدف النشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليكون كلمة.

### شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجمل الموجودة بهدوء وتركيز، ثم توصيل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

## نشاط ١٠ رتب لتكون جملة:

### هدف النشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة.

### شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، كل كلمة على حدة، ثم ترتيب الكلمات لتكوين جملة ذات معنى، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات الحروف - ترك مسافة بين الكلمات - وضع نقطة في آخر الجملة).

### الإجابة:

هذه نجوم ساطعة.  
العصفور يقف على الشجرة.  
يقف العصفور على الشجرة.

## نشاط ١١ اقرأ وارسم دائرة حول الكلمة التي بها مد، ثم عبر عن الجملة بالرسم:

### هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف، بالياء، بالواو).  
قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة.

### شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة بهدوء وتركيز، ثم تحديد الكلمة التي بها مد، ورسم دائرة حولها، ثم رسم صورة تعبر عن الجملة التي قرءوها في المكان المخصص للرسم.

## التطبيق

يُحضّر المعلم بطاقتي أو أوراقًا مكتوبًا عليها كلمات منفصلة، ثم يطلب من كل مجموعة أن تأخذ مجموعة من الكلمات، ويكونوا منها جملاً مفيدة.

## نهضة

يُحضّر المعلم مجموعة من الحروف ويضعها على السبورة، ويطلب من التلاميذ تكوين أي كلمة منها، ثم يسجل إجاباتهم على السبورة، ويطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالآلف ويعطيه خمس دقائق للتفكير، ثم يسجل إجاباتهم، ثم يطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالياء، ثم يسجل إجاباتهم، ثم كلمة بها مد بالواو.

## نشاط ١٢

كون كلمات بها مد بالواو من الحروف التالية:

### هدف النشاط:

• وعي صوتي ودمج وكتابة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ تكوين أكبر قدر من الكلمات من الحروف الموجودة، وكتابتها في المكان المحدد بالكتاب.

الإجابة: صندوق - نجوم

## نشاط ١٣

لاحظ وعبر بكلمة بها مد:

### هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة في الكلمات ويكتبها.

### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة في الكتاب والتعبير عنها بكلمة، ولكن بشرط أن تكون الكلمة بها مد.

الإجابة: طاووس - خروف - عصفور

## نشاط ١٤

عبر عن الصورة بكلمة من تفكيرك مستعينا بالكلمات التالية:

### هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز الصور المرئية، ويعبر عنها بكلمات مقروءة.

### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتمعن للصورة الموجودة في الكتاب ومحاولة تكوين جملة صحيحة تعبر عما يرونه في الصورة، ثم كتابة الجملة في المكان المخصص للكتابة، مع مراعاة قواعد الكتابة.

### التطبيق

يدخل المعلم الفصل، ويخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون اللعبة التخمين، وهي أن يقوم هو بتمثيل موقف ما، ويحاولوا هم التعبير عما يقوم بتمثيله، بشرط أن يكون ما يقوله التلاميذ جملاً عربية بليغة فصيحة صحيحة، وذات معنى، ومن يستطع نطق جملة صحيحة بلغة عربية سليمة وتعبّر فعلاً عما يقوم بتمثيله المعلم يكن الفائز.

## نشاط ١٢

كون كلمات بها مد بالواو من الحروف التالية:

ج د ر ص ق م ن ه و



## نشاط ١٣

لاحظ وعبر بكلمة بها مد:



## نشاط ١٤

عبر عن الصورة بكلمة من تفكيرك مستعينا بالكلمات التالية:

تخن هذه طيور نجوم ثومة

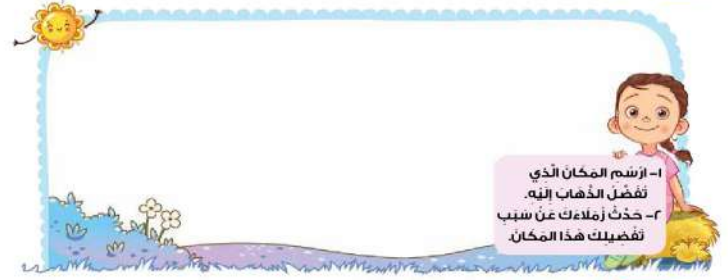


- نشاط ١٢: وعي صوتي ودمج وكتابة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.
- نشاط ١٣: وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة في الكلمات ويكتبها.
- نشاط ١٤: وعي صوتي وبصري: يميز الصور المرئية ويعبر عنها بكلمات مقروءة.

## الاهداف

## تَحَدَّثْ - خَطِّ - إِمْلَأْ

### نشاط ١ ارسم وتحدّث:



### نشاط ٢ اكتب بخط نسخ جميل:

خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ وَكَرَّمَهُ.

### نشاط ٣ استمع واكتب الجمل الصحيحة فقط:

- نشاط ١: تحدّث واستمع، يصف الأماكن والأحداث بتفاصيل ذات صلة بها.
- نشاط ٢: وعني بصري وكتابة، يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).
- نشاط ٣: وعني صوتي وكتابة، يحوّل الأصوات المشموعة إلى رموز مكتوبة.

### الأهداف:

٤٠

## تَحَدَّثْ - خَطِّ - إِمْلَأْ

### تهيئة

يعرض المعلم صورة أو يرسم مكاناً مفضلاً له، ويبدأ في التحدّث مع التلاميذ حول هذا المكان، وذكرياته فيه، والأشياء المميزة بهذا المكان، والتي تجعله مفضلاً ومميّزاً لديه.

### نشاط ١ ارسم وتحدّث:

#### هدف النشاط:

- مشاهدة وعرض: يصف الأماكن، والأحداث بتفاصيل ذات صلة به.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا مكاناً يفضلونه في الجزء المخصص للرسم بالكتاب، وبعد الانتهاء يقسمهم إلى مجموعات للعرض، ثم يعرض كل تلميذ ما رسمه في مجموعة صغيرة، ويتابعهم المعلم جميعاً.

### نشاط ٢ اكتب بخط نسخ جميل:

#### هدف النشاط:

- وعني بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة بالكتاب بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

### نشاط ٣ استمع واكتب الجمل الصحيحة فقط:

#### هدف النشاط:

#### وعني صوتي وكتابة:

يحول الأصوات المشموعة إلى رموز مكتوبة.

#### شرح النشاط:

- كلمات الإملاء لا يتم تحديدها من قبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قبل التلميذ مسبقاً - الكلمات تكتب مضبوطة، يشرح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب وهو إملاء، ولكن خلال لعبة جديدة هي أن الجمل التي سينطقها بعضها له معنى واضح، وبعضها الآخر ليس له معنى أو أن معناه غير صحيح وعليهم هم الاستماع إلى الجملة أولاً، وتحديد ما إذا كانت جملة صحيحة ذات معنى صحيح أم لا، فإذا كانت صحيحة فسيكتبونها أما إذا كانت غير صحيحة فلا يكتبونها:

- هو بليس العصير.
- أنا ألعب في حجري.
- الدب حيوان صغير.
- النملة نشيطة.
- هي يأكل الخبز.
- السكر طعمه مالح.
- الأسد يعيش في الغابة.

#### التطبيق:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتب كل منهم جملة في ورقة، ثم يقومون بتبادل الأوراق ليصوّب كل منهم ورقة الآخر.

## هُوَ - هِيَ

### نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:



### نشاط ٢ اُكمل مكان النقط بـ (هو - هي):



### نشاط ٣ اقرأ ولا حظ:



### الاهداف:

- نشاط ١: الطلاقة والدقة، يميز (هو - هي).
- نشاط ٢: الطلاقة والدقة، يستخدم (هو - هي).
- نشاط ٣: قراءة، يقرأ الكلمات لتمييز الفرق بين (هو - هي).

## هو - هي

### تهيئة

يُحضّر المعلم بطاقة مكتوبًا عليها (هو) وبطاقة أخرى مكتوبًا عليها (هي)، وصورة ولد وبت، ويضعهما على السبورة ويبدأ الدرس بإتاحة وقت للتلاميذ لمحاولة قراءة البطاقة واستنتاج ما اسم درس اليوم، ويوضح لهم أن الدرس اليوم عن: هو - هي، ويسألهم عما إذا كانوا يعرفون الفرق بينهما وكيفية استخدامهما، ثم يترك لهم فرصة للتفكير ومحاولة الحل، ثم يشرح أن (هو) يأتي مع المذكر (ولد أو رجل أو طفل)، و(هي) تأتي مع المؤنث (بت، امرأة، طفلة)، ثم يطلب منهم التفكير في جملة تبدأ بـ «هو» أو «هي» ويكتبها على السبورة.

### نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز (هو - هي).

#### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم بعد أن شرح لهم استخدام (هو - هي) النظر للصور الموجودة في النشاط، وتوصيل الصورة المناسبة بالضمير المناسب (هو) أو (هي).

### نشاط ٢ اُكمل مكان اللقط بـ (هو - هي):

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يستخدم (هو - هي).

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصور جيدًا وقراءة الجملة المكتوبة، ثم اختيار (هو) أو (هي) وكتابتها مكان النقط.

الإجابة: هو: يرسم - يأكل هي: تشرب - تلعب

### نشاط ٣ اقرأ ولا حظ:

#### هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات لتمييز الفرق بين (هو - هي).

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت خفيض، ثم يختار بالترتيب كل تلميذ يقرأ جملة، ثم يقومون بقراءتها جماعيًا.

### نشاط إضافي

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين بهما (هو - هي)، وعلى التلميذ أن يستمع بتركيز، والكلمة التي تحتاج إلى (هو) يرفع بطاقة (هو) والعكس؛ فمثلاً يقول المعلم: ولد؛ فيرفع التلميذ بطاقة (هو) لأعلى... ويقول: كبيرة؛ فيرفع التلميذ بطاقة (هي)، وهكذا.

## تهيئة

## نشاط ٦ ارسم وجهًا ضاحكًا بجانب الجملة الصحيحة:

- يدخل المعلم بطاقة (هو)، (هي) مرة أخرى، ولكن هذه المرة يذكّرهم بهما، ويطلب من تلميذ أن يكتب جملة على السبورة باستخدام (هو)، وآخر يكتب جملة باستخدام (هي) ويناقش معهم: هل هي جملة صحيحة؟ وكيف يمكن تحويل الجملة من (هو) إلى (هي)؟

## نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة من كلمتين مستخدمًا (هو - هي):

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز ويستخدم (هو - هي).

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ النظر للصورة جيدًا، والتعبير عنها بجملة مستخدمًا (هو) أو (هي)، ويمكن له أن يحل أول نموذج على السبورة بشكل جماعي أمامهم ليستطيعوا التعبير في باقي الأمثلة.

الإجابة: هو يلعب - هي تنام - هي تطبخ - هو يأكل

## نشاط ٥ اقرأ وصل:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يستخدم (هو - هي).

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بتجميع الجملة من اليمين إلى اليسار من خلال توصيل (هو) أو (هي) بالفعل المناسب، ثم المكان الذي حدث فيه هذا الفعل.

## الإجابة:

- هي تلعب في الحديقة.
- هو يتنايم على السرير.
- هي تجلس على الكرسي.
- هو يأكل في المطبخ.

## نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة من كلمتين مستخدمًا (هو - هي):



## نشاط ٥ اقرأ وصل:

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| • يَنَامُ  | • فِي الْحَدِيقَةِ.   |
| • تَلْعَبُ | • عَلَى السَّرِيرِ.   |
| • يَأْكُلُ | • فِي الْمَطْبَخِ.    |
| • تَجْلِسُ | • عَلَى الْكُرْسِيِّ. |



## نشاط ٦ ارسم وجهًا ضاحكًا بجانب الجملة الصحيحة:

هُوَ تَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

هُوَ يَأْكُلُ الْجَزَرِ.

## الأهداف:

- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يميز ويستخدم (هو - هي).
- نشاط ٥: الطلاقة والدقة: يستخدم (هو - هي).
- نشاط ٦: قراءة: يقرأ الكلمات بتمييز (الفرق بين هو - هي).

## التاء المربوطة

### تهيئة

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها تاء مربوطة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها، وتعرّفها. يطلب منهم تحليل الكلمة إلى حروف؛ للوصول لآخر حرف وهو (ة) لتعرّف التاء المربوطة. ثم يسألهم: ما هذا الحرف؟ وما صوته؟ ويوضح لهم شكله متصلاً أو منفصلاً، مع التركيز على أنه لا يأتي في الأول أو الوسط، ولكن يأتي فقط في آخر الكلمة.

### نشاط 1 لون الصور التي بها (ة).

#### هدف النشاط:

• قراءة: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

#### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور، واختيار الصورة التي آخرها تاء مربوطة، ثم تلوينها.

الإجابة: وردة - كرة - سمكة

### نشاط 2 صل الكلمة بالشكل المناسب لها:

#### هدف النشاط:

• قراءة: يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.

#### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار شكل التاء المربوطة المناسب إذا كان متصلاً أو منفصلاً.

### نشاط 3 اكتب حرف (ة):

#### هدف النشاط:

• كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفاً عربية (تنع، تقليد وبصورة مستقلة).

#### شرح النشاط:

• يوضح المعلم لهم على السبورة خطوات كتابة الحرف بالاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم تنفيذ ما تعلموه في الكتابة بخط جميل على السطر.

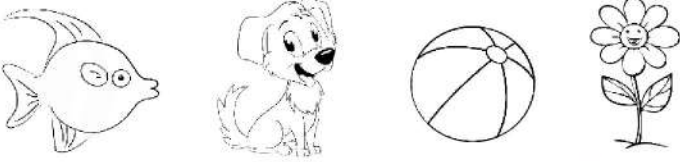
### نشاط إضافي

وضع ورق به (ة) في أماكن متفرقة بالفصل، والمطلوب هو البحث عنه، ولصقه في لوحة على السبورة.

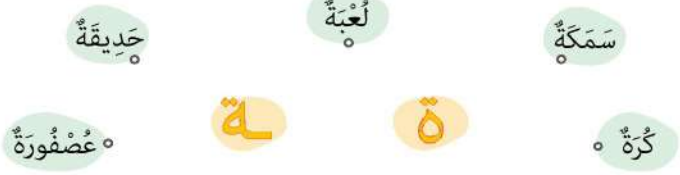
# ة

انطق اسم الحرف

### نشاط 1 لون الصور التي بها (ة):



### نشاط 2 صل الكلمة بالشكل المناسب لها:



### نشاط 3 اكتب حرف (ة):



### الأهداف

- نشاط 1: قراءة: يتخذ العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- نشاط 2: قراءة: يتخذ شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.
- نشاط 3: كتابة: المهارات الأساسية: يكتب حروفاً عربية (تنع - تقليد وبصورة مستقلة).

### نشاط ٤ (١) ارسم دائرة حول الصورة التي تنتهي بـ(ة):



(ب) اكتب الكلمات التي وجدت بها حرف (ة) في الصورة السابقة:

---



---



---



---

### نشاط ٥ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

لُعْبَةٌ /      /      /      /      /

سَاعَةٌ /      /      /      /      /

ذُرَّةٌ /      /      /      /      /

### الأهداف:

- نشاط ٤ (١) قراءة: يُمَيِّزُ أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٤ (ب) كتابة: يَعرِفُ أنَّ الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بـ(ة) مَكْتُوبَةٍ لها قواعدٌ مُحدَّدة.
- نشاط ٥: كتابة: يحلِّلُ الكلمة إلى مقاطع صوتية.

### تهيئة

يدخل المعلم بطاقة (ة) بشكليها المنفصل والمتصل، ويذكرهم بها، ثم يطلب منهم تذكُّر كلمة ومحاولة كتابتها على السبورة:

### نشاط ٤ (١) ارسم دائرة حول الصورة التي تنتهي بـ(ة):

- هدف النشاط: قراءة: يُمَيِّزُ أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- شرح النشاط: يناقشهم في الصورة الموجودة بالنشاط، وماذا يرون في الصورة، ثم بعد مناقشة مفتوحة يطلب منهم البحث عن أربع كلمات على الأقل آخرها (ة).

### نشاط ٤ (ب) اكتب الكلمات التي وجدت بها حرف (ة) في الصورة السابقة:

- هدف النشاط: كتابة: يَعرِفُ أنَّ الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بـ(ة) مكتوبة لها قواعد محددة.
- شرح النشاط: النشاط تكملة للنشاط السابق؛ حيث سيكتب التلميذ الكلمات التي عثر عليها في الصورة التي تحتوي على (ة).
- الإجابة: بقرة - كرة - بطّة - شجرة - وردة - عصفورة - فراشة - نقّاحة

### نشاط ٥ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

- هدف النشاط: كتابة: يحلِّلُ الكلمة إلى مقاطع صوتية.
- شرح النشاط: يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحليلها إلى حروف منفصلة لملاحظة شكل (ة).

### نشاط إضافي

تشكيل (ة) بالصلصال أو كتابتها على الرمل.

## لهيئة

### لوحة (ة)

يدخل المعلم بلوحة فارغة بها (ة) في وسطها، ويعطي كل تلميذ ورقة صغيرة يكتب فيها كلمة بها (ة)، ثم يلصقها لعمل لوحة جميلة لـ(ة).

## نشاط ٦ رتب الحروف لتكوّن كلمة:

### هدف النشاط:

- كتابة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

### شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن هذا النشاط مطلوب فيه ترتيب الحروف ودمجها لتكوين كلمة.

الإجابة: فرة - كرة - نخلة - لعبة/ غلبة

## نشاط ٧ استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ة) فيما يلي:

### هدف النشاط:

- قراءة: يحدد شكل حرف مكرر في مجموعة من الكلمات.

### شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الفقرة المكتوبة بالنشاط، مع وضع التلميذ يده تحت الكلام المنطوق، ثم يطلب منهم تظليل (ة) الموجودة بالفقرة.
- استماع وتحدث: يتيح الفرصة للتلاميذ ليتحدثوا عن مشاعرهم في أول يوم في المدرسة، مع حثهم على الإنصات واحترام الآخر عند التحدث.

## نشاط ٨ اقرأ واختر الصورة المناسبة:

### هدف النشاط:

- قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة المكتوبة بهدوء، واختيار الصورة المعبرة عنها.

## نشاط إضافي

إعطاء كل مجموعة من التلاميذ صفحة من جريدة للبحث عن (ة) وتظليلها.

## نشاط ٦ رتب الحروف لتكوّن كلمة:

(ر - ة - ذ)

(ر - ك - ة)

(ن - ح - ة - ل)

(ع - ل - ة - ب)

## نشاط ٧ استمع، ثم ارسم دائرة حول حرف (ة) فيما يلي:

في أول يوم في المدرسة ركبت منهُ السيارة،  
ولكنها كانت خائفة قليلاً.. وعندما رأت المعلمة  
وأصحابها نسيّت خوفها، وقصّت يومها وهي سعيدة.

## نشاط ٨ اقرأ واختر الصورة المناسبة:



نَجْمَةٌ



نَخْلَةٌ



سَبُورَةٌ



سَمَكَةٌ

## الاهداف:

- نشاط ٦: كتابة: يدمج أصوات الحروف لتكوّن كلمة.
- نشاط ٧: قراءة: يحدد شكل حرف مكرر في مجموعة من الكلمات.
- نشاط ٨: قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.

### نشاط ٩ اقرأ وارسم:

- هدف النشاط: قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة والتعبير عنها يرسم صورة واضحة لها.

### نشاط ١٠ اكتب بخط نسخ جميل:

- هدف النشاط: كتابة: يعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- شرح النشاط: يكتب المعلم الجملة على السبورة بخطوات بسيطة، مراعيًا طريقة الكتابة واتجاهات كل حرف؛ كي يستطيع التلميذ تقليده والكتابة بخط جميل على السطر.

### نشاط إضافي

#### لعبة الكرة

يقدف المعلم الكرة للتلميذ، وعليه أن يقول كلمة بها (ة)، ثم يختار تلميذًا آخر ليقذفها إليه؛ ليقول هو الآخر كلمة بها (ة) وهكذا؛ بشرط عدم تكرار الكلمة.

### نشاط ٩ اقرأ وارسم:

|          |          |            |
|----------|----------|------------|
| بَقَرَةٌ | نَحْلَةٌ | سُلْحَفَةٌ |
|          |          |            |
| سَمَكَةٌ | زَهْرَةٌ | نَجْمَةٌ   |
|          |          |            |

### نشاط ١٠ اكتب بخط نسخ جميل:

## أَلْعَبُ الْكُرَّةِ فِي الْحَدِيقَةِ.

- ★ نشاط ٩: قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.
- ★ نشاط ١٠: كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

### الأهداف:

# المؤنث والمذكر

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ:

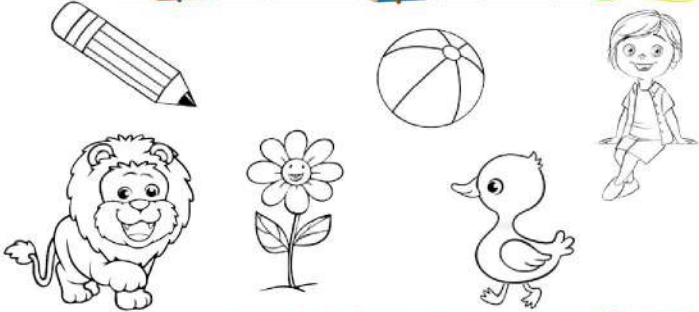
مذكر

أَب  
فِيل  
كِتَاب

مؤنث

أُم  
زَرَافَة  
قِصَّة

**نشاط ٢** لون المذكر بالأزرق والمؤنث بالأحمر:



**نشاط ٣** اكتب تحت المذكر والمؤنث:

هِنْدُ مِهْنَدِسْ طَبِيبٌ مُعَلِّمَةٌ نَحْلَةٌ كِتَابٌ وَرَقَةٌ



الأنشطة ١، ٢، ٣: الطلاقة والدقة، يميّز بين المذكر والمؤنث.

## المؤنث والمذكر

تهيئة

لعبة تصنيف الأشياء الخاصة بالبنات وأخرى خاصة بالأولاد.. وضع ملابس والألعاب يمكن أن تكون «بازل» أو صورًا أو رسومات على السبورة، ويصنفونها معًا، مع ذكر كلمة (مؤنث) عند تصنيف شيء للبنات، و(مذكر) عند تصنيف شيء للولد.

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ:

هدف النشاط:

الطلاقة والدقة: يميز المذكر والمؤنث.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط في صمت ثم قراءته معًا بصوت جماعي؛ لملاحظة الفرق بين المذكر والمؤنث.

**نشاط ٢** لون المذكر بالأزرق والمؤنث بالأحمر:

هدف النشاط:

الطلاقة والدقة: يميز المذكر والمؤنث.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر في كل صورة؛ فإن دلت على (مذكر) تلون بالأزرق، وإن دلت على (مؤنث) تلون بالأحمر.

الإجابة: (مؤنث: بطّة - كرة - بنت - وردة) (مذكر: أسد - قلم)

**نشاط ٣** اكتب تحت المذكر والمؤنث:

هدف النشاط:

الطلاقة والدقة: يميز المذكر والمؤنث.

شرح النشاط:

في هذا النشاط المطلوب من كل تلميذ هو قراءة الكلمة، ورسم ولد أو بنت تحتها.

الإجابة: (مذكر: مهندس - طبيب - كتاب) (مؤنث: هند - معلمة - نحلة - ورقة)

نشاط إضافي

لوحة المذكر والمؤنث: حيث يرسم كل تلميذ صورتين أو يكتب كلمتين: إحداهما (مذكر) والأخرى (مؤنث)، ويلصقها في اللوحة لتعليقها على حائط الفصل.

## نهيضة

يكتب المعلم عدة كلمات على السبورة، ثم يختار تلميذاً ليقرأ كلمة ويذكر هل هي (مؤنث) أم (مذكر)، ثم يقوم بتحويلها؛ فمثلاً: طفلة (مؤنث) و(المذكر) منها طفل، وهكذا.

## نشاط ٤: حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:

## • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتحديد ما (مذكر) أم (مؤنث)، ثم تحويلها وكتابتها على النقط.

الإجابة: طفلة - صغير - كبيرة - طيب

## نشاط ٥: اكتب الكلمة في العمود المناسب:

## • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يصنف الكلمات المذكر والمؤنث، ويتعرف الفرق بينهما.

## • شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة، وتصنيفها، وكتابتها في الجدول المناسب (مذكر) أو (مؤنث).

الإجابة: مذكر: أسد - رجل - طفل

مؤنث: طفلة - أم - زرافة

## نشاط ٦: حول الجملة من مؤنث إلى مذكر:

## • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يحول الجملة من مؤنث إلى مذكر.

## • شرح النشاط:

• في هذا النشاط بلّغت المعلم نظر التلاميذ إلى أن الاسم يحول والفعل أيضًا، وبصورة كبيرة يحول الفعل المذكر من (ب) إلى فعل مؤنث (ت)، ثم يطلب منهم قراءة الجملة، وتحويلها، وكتابتها مكان النقط.

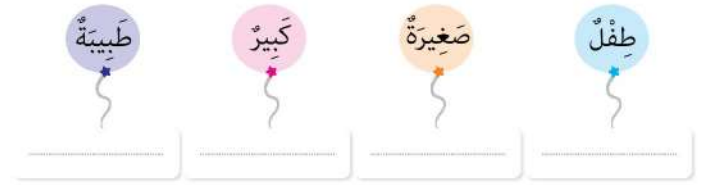
الإجابة: ولد يلعب - كلب يجري - أب يطبخ

## نشاط إضافي

## نشاط ثنائي

يقول تلميذ كلمة فيجيب عن نوعها (مذكر) أم (مؤنث) ثم يحولها، ومن ثم يأخذ صديقه الدور في قول كلمة أخرى.

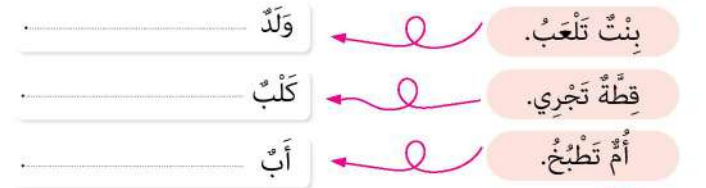
## نشاط ٤: حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:



## نشاط ٥: اكتب الكلمة في العمود المناسب:



## نشاط ٦: حول الجملة من مؤنث إلى مذكر:



## الأهداف:

- النشاط ٤: الطلاقة والدقة: يحول المذكر إلى مؤنث والعكس.
- النشاط ٥: الطلاقة والدقة: يصنف الكلمات المذكر والمؤنث، ويتعرف الفرق بينهما.
- النشاط ٦: الطلاقة والدقة: يحول الجملة من مؤنث إلى مذكر.

## نشيد: أنا إنسان

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: من الذي نتوقعون أنه أهم المخلوقات على وجه الأرض، ويدونه لن نُعمر أو نتطور؟ الإنسان. ولماذا الإنسان كائن مهم على كوكب الأرض؟ وماذا يفعل؟ يعمر الأرض ببناء البيوت، والمصانع، والمدارس، والمؤسسات، ويزرع الأرض التي تنبت بالمحاصيل والثمار التي يحتاجها لكي يتغذى عليها.. يقول المعلم إننا سنغني نشيداً عن هذا الموضوع؛ فمن منكم يخمن عنوان النشيد؟ (أنا إنسان).. ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح لهم معناه، ويسأل: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها؟ أي تنتهي بنفس الصوت تقريباً؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على الكلمات التي بنفس الوزن: (داري - جاري)، (الأحجار - الأشجار) مع توضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغني مرة أخرى ويرددون هم وراءه مرة أخرى.

## نشيد: أنا إنسان

أنا إنسان

أبني داري بالأحجار

أشعد أهلي أكرم جاري

أزرع أرضي بالأشجار

أجني منها خير ثمار

## نشاط ١ اقرأ وصل:

أُنْبِي دَارِي

أُسْعِدْ أَهْلِي

أَزْرَعْ أَرْضِي

## نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

(أ) هَاتِ مِنَ النَشِيدِ كَلِمَاتٍ لَهَا الْوِزْنَ نَفْسَةً:

أَخْجَار: ..... أَرْضِي: ..... دَارِي: .....

(ب) مَا اسْمُ النَشِيدِ؟

## نشاط ٣ عَنِّ بِأَيَّاتٍ مِنَ النَشِيدِ:



## الأهداف:

- نشاط ١: قراءة، يقرأ جملة بفهم وطلاقة.
- نشاط ٢: وعي صوتي، يأتى بكلمات متناغمة إيقاعياً.
- نشاط ٣: وعي صوتي وبصري، يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المملوطة بها.

## نشاط ١ اقرأ وصل:

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملة بفهم وطلاقة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيل كل شطر بالشطر المناسب ليكون أبياتاً متكاملة.

## نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يأتي بكلمات متناغمة إيقاعياً.

شرح النشاط:

- يخير المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يبدؤون في الإجابة عن الأسئلة.

(١) (أشجار - ثمار) - (أهلي) - (جاري)

(ب) أنا إنسان

## نشاط ٣ عبر بأبيات من النشيد:

هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المملوطة بها.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة المرسومة، ويسأل: هل هناك أبيات في النشيد تصف هذه الصورة؟ ويبحث التلاميذ عن الأبيات المناسبة، ثم يكتبونها (يتم وضع صورة شخص يزرع أرقصاً، وشجر به ثمار).

## التطبيق:

- يطلب المعلم منهم غناء النشيد معاً، مع تمثيل كلماته.

## أَصْلُ الْكِتَابَةِ



سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الْأَبُ: «أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتَعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ».



قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟».

قَالَ أَبِي: «رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ».



قُلْتُ: «رِيشَةُ الْبَطَّةِ؟! وَكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ؟».



قَالَ الْأَبُ: «بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الْكِتَابَةُ بِهَا».



قُلْتُ: «أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَبِي».

## أنشطة القصة الموجهة

### أصل الكتابة

#### نشاط ١: صل الجملة بالصورة المناسبة:

هدف النشاط:

• وعي بصري: يربط بين الصورة والكلام المكتوب.

شرح النشاط:

• يطلب من كل تلميذ أن يعلق أحرف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مبطونة بالشكل؛ حتى يتمكن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصل كل كلمة بالصورة المناسبة.

#### نشاط ٢: اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

هدف النشاط:

• قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

شرح النشاط:

• يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في الكتاب، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفهمهم القصة.

الإجابة: أقرأ - أكل

#### نشاط ٣: رتب الكلمات لتصف الصورة:

هدف النشاط:

• قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص.

شرح النشاط:

• يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في الكتاب لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مقبلة شجيرة عن الصورة.

الإجابة: - ماذا تفعل يا أبي؟ - كيف تكتب بريشة البطة؟

#### نشاط ٤: رتب خطوات الكتابة قديماً:

هدف النشاط:

• يربط الكلمات لتكوين جملة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم استرجاع أحداث القصة، وتذكر خطوات الكتابة، ثم مشاهدة الصور وترتيب خطوات الكتابة بوضع رقم ١ - ٢ - ٣ تحت كل صورة.

#### نشاط ١: صل الجملة بالصورة المناسبة:



• ريشة البطة

• الكتابة بالريشة

#### نشاط ٢: اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

١- ريشة \_\_\_\_\_ كانت أول طريقة كتابة.

العصفور

البطة

القطعة

٢- أريد أن \_\_\_\_\_ معك هذا الكتاب يا أبي.

أقرأ

أكتب

أكل

#### نشاط ٣: رتب الكلمات لتصف الصورة:



نكتب - كيف - البطة - بريشة - ؟

تفعل - يا - ماذا - أبي - ؟

#### نشاط ٤: رتب خطوات الكتابة قديماً:



- ★ نشاط ١: وعي بصري: يربط بين الصورة والكلام المكتوب.
- ★ نشاط ٢: قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.
- ★ نشاط ٣: قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص.
- ★ نشاط ٤: يربط الكلمات لتكوين جملة.

### الأهداف

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** استخرج المدّ واذكر نوعه والحرف الممدود:

|         |       |       |
|---------|-------|-------|
| كِتَابٌ | _____ | _____ |
| خُوتٌ   | _____ | _____ |
| كَبِيرٌ | _____ | _____ |

**نشاط ٢** اختر الكلمة المناسبة:

|       |        |                   |       |         |                      |
|-------|--------|-------------------|-------|---------|----------------------|
| هَذَا | هَذِهِ | وَلَدٌ كَبِيرٌ    | أَنَا | تَحَنُّ | أُحِبُّ أَبِي        |
| هَذَا | هَذِهِ | بِنْتُ جَمِيلَةٍ  | أَنَا | تَحَنُّ | نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ |
| هُوَ  | هِيَ   | يُحِبُّ الرَّسَمَ | أَنَا | تَحَنُّ | نَأْكُلُ الطَّعَامَ  |

**نشاط ٣** اكتب الكلمة تحت الصورة:

|                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| _____                                                                               | _____                                                                                 | _____                                                                                 | _____                                                                                 |

**الأهداف:**

- **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المدّ بالألف، والواو، والياء) في الكلمات المقرّوة.
- **نشاط ٢:** الطلاقة، يستخدم (هو - هي)، (أنا - نحن)، (هذا - هذه).
- **نشاط ٣:** كتابة، يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بكتابة محددة لها قواعد محددة.

## تقييم تكويني

**ملحوظة**

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظته التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

**نشاط ١** استخرج المدّ واذكر نوعه والحرف الممدود:

**هدف النشاط:**

- وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المدّ بالألف، والواو، والياء) في الكلمات المقرّوة.

**شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحديد نوع المدّ والحرف الممدود وكتابه مكان النقط.
- على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فهمهم واندهاجهم في الحل، وعدم اشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

**الإجابة:** ا - ت - و - ح - ي - ب

**نشاط ٢** اختر الكلمة المناسبة:

**هدف النشاط:**

- الطلاقة: يستخدم (هو - هي)، (أنا - نحن)، (هذا - هذه).

**شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم قراءة الجملة واختيار المناسب، وعليه التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

**الإجابة:** هذا - هذه - نحن - هو - هي

**نشاط ٣** اكتب الكلمة تحت الصورة:

**هدف النشاط:**

- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بكتابة محددة لها قواعد محددة.

**شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، وكتابة ما تعبر عنه كل صورة.
- على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، وإيضاح الصور غير الواضحة إن وجدت.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

**الإجابة:** هدهد - زرافة - بيت - ذرة

#### نشاط ٤: حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر.

• هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

• شرح النشاط:

• يقرأ المعلم الكلمة ويحولها إن كانت (مذكر) إلى (مؤنث) والعكس، وعليه التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: طيبة - كبير - صغيرة - كريم

#### نشاط ٥: عبر عن الصور التالية مع إضافة باء الملكية.

• هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يستخدم باء الملكية ويستخدمها.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور والتعبير عنها بكلمة، مع إضافة باء الملكية، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويستطيعون قراءة الكلمة بشكل صحيح، ويجب ألا يساعدهم في الحل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: أبي - بيتي - كلي - مدرستي

#### نشاط ٦: اكتب جملة وارسمها.

• هدف النشاط:

• كتابة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في أي جملة بسيطة، وكتابتها والتعبير عنها بالرسم.  
• على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيحه فقط، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

#### نشاط ٤: حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر.



#### نشاط ٥: عبّر عن الصور التالية مع إضافة باء الملكية.



#### نشاط ٦: اكتب جملة وارسمها.



#### الأهداف:

- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.
- نشاط ٥: الطلاقة والدقة: يستخدم باء الملكية.
- نشاط ٦: كتابة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

## أنشطة المحور الرابع

### التَّوَاصُلُ

#### تهيئة

يدخل المعلم وهو يضع شريطاً لاصقاً على قدمه ويحاول أن يتكلم مع التلاميذ وقدمه مغلق، ويلاحظ سلوكهم وكيفية تقبُّلهم وفهمهم ما يقوله، ثم ينزع الشريط، ويتناقش معهم سائلاً: لماذا لمْ تفعلوا ما قلته لكم؟ ولماذا لم تفهموا ما أقوله؟ ويقود المناقشة ليصل بهم إلى أنه لم يتواصل معهم بشكل مفهوم، ولذلك لم يقوموا بالمطلوب منهم.

#### نشاط أنا أتواصل:

- هدف النشاط:
- يتواصل التلميذ مع زملائه من خلال التحدث.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتوصلا، بأن يطلب الأول طلباً من زميله بلغة عربية صحيحة ومفهومة، ويتقد الثاني المطلوب منه بدقة.

#### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: ما أهمية التواصل؟

## المُخَوَّرُ الرَّابِعُ التَّوَاصُلُ





## أنشطة الموضوع الأول

### أعبر

#### تهنئة

يدخل المعلم الفصل دون أن يتكلم ويشير بيده للتلاميذ أن يجلسوا، ثم يرسم على السبورة أنهم يفتحون الكتاب مثلاً، ثم يكتب جملة بسيطة لتنفيذها؛ مثال: قفوا أو صفقوا، ثم يسألهم: كيف نفذتم ما قلته وفهمتوه رغم أنني لم أتحدث؟ ويقود المناقشة؛ حتى يدركوا أن هناك طرقاً مختلفة للتعبير والتواصل كـ (الرسم، الكتابة، الغناء، الرقص، التمثيل) كلها تؤدي إلى فهم المقصود والتواصل الجيد.

#### نشاط عبر عن نفسك

##### • هدف النشاط:

- يعبر التلميذ عن نفسه بطريقة المفضلة.

##### • شرح النشاط:

- يقول لهم المعلم: فليُعبر كل منكم عن شيء يحبه أو يكرهه بالطريقة التي يفضلها (يتحدث، يرسم، يكتب، يغني، يمثل) ويتواصل التلاميذ في مجموعات بالتعبير عن الأشياء التي يحبونها أو يكرهونها بالطريقة التي اختاروا التعبير من خلالها.

#### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: لماذا توجد طرق مختلفة للتعبير والتواصل؟ ويستمع لإجاباتهم، ويقود المناقشة حتى يصل بهم إلى أن كلًا منا يختلف عن الآخر في التواصل والتعبير؛ لذا فهناك وسائل مختلفة لذلك.

## أنشطة القصة المشتركة

## كُنَّا نَمُزَجُ!

القصة المشتركة  
(كُنَّا نَمُزَجُ)  
صفحة ١٤٤

## نشاط ١ وصل الكلمة بالصورة التي تعبر عنها:

## الأهداف:

- وهي بصري: يميز تعبيرات المشاعر الإنسانية المختلفة.

## شرح النشاط:

- يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

## نشاط ٢ وصل الصورة بالكلمة المناسبة لها:

## الأهداف:

- يعبر عن المشاعر المختلفة.

## شرح النشاط:

- يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

## القِصَّةُ الْمَشْتَرَكَةُ: كُنَّا نَمُزَجُ!

استمع إلى القصة من معلمك



## نشاط ١ وصل الكلمة بالصورة التي تعبر عنها:



حَزِينَةٌ



سَعِيدَةٌ



مُنْزَعَجَةٌ

## نشاط ٢ وصل الصورة بالكلمة المناسبة لها:



حُزْنٌ

فَرَحٌ

دَهْشَةٌ

غَضَبٌ

نشاط ١: وُفِي تَصَوُّرٍ يُؤَيِّدُ تَعْبِيرَاتِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمَخْتَلِفَةِ.  
نشاط ٢: يَعْزِزُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمَخْتَلِفَةِ.

## الأهداف:

## الشَّدَّة



### نشاط 1 لاحظ وانطق الشَّدة:



### نشاط 2 ارسم دائرة حول الكلمات التي بها حرف مُشَدَّد:

فَيْدٌ

بَطَّةٌ

شُرْطِيٌّ

قِطَّةٌ

مَكْتَبٌ

مِقْصٌ

### الأهداف:

- نشاط 1: وعي صوتي، يلاحظ الضموت الصحيح للشَّدة.
- نشاط 2: وعي بصري، يُميّز الشكل الصحيح للشَّدة.

## الشَّدة (س)

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (الطبيب شَدَّة): «بمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى شَدَّة، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليعالج لها حروفها وتصبح بصحة جيدة. ذات يوم، ذهبت إليه كلمة «أُمِّي» وهي تبكي، وقالت: يا طبيب شَدَّة، أنا كلمة غريبة في النطق والكتابة؛ لأن لي مشكلة في حروفي، فلدي «م» و«د»، ولذا فشكلي غريب ونظفي صعب. فكر الطبيب شَدَّة قليلاً، ثم قال: لديّ حل؛ سأجري عملية جراحية وأقص الحرف الساكن (م) وأترك المتحرك (د) ولكن بشرط أن أضع توقيمي على الحرف المتحرك بدلاً من الساكن؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك، لكنني جئت وقصصت المتحرك؛ لأسهل الكتابة والنطق فتصير الكلمة «أُمِّي». وافقت الكلمة على شرط الطبيب شَدَّة، وتم إجراء الجراحة لها، وصارت كلمة سهلة وبسيطة في النطق والكتابة».

### نشاط 1 لاحظ وانطق الشَّدة:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يلاحظ الصوت الصحيح للشَّدة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، وملاحظة صوت الحرف المشدّد، وتمييز الحرفين، وكيف كان أحدهما ساكناً والآخر متحركاً (معلمة، أمي، سلم، سيورة).

### نشاط 2 ارسم دائرة حول الكلمات التي بها حرف مُشَدَّد:

#### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للشَّدة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات بهدوء حتى يلاحظوا الحرف المشدّد، ثم رسم دائرة حول الكلمات التي بها شدة. **الإجابة:** شُرْطِيٌّ، مِقْصٌ، بَطَّةٌ، قِطَّةٌ

### نشاط إضافي

يضع المعلم بطاقات لكلمات بها شدة وأخرى ليس بها حروف مشددة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة وحصر المشددة منها فقط: (شجرة، عصفور، تفاح، بطيخ، سلة، سيارة، مُعلمة).

## تهينة

يكتب المعلم على السبورة كلمة «مُعَلِّم» بشكلها قبل دخول الشدة عليها، ويسأل التلاميذ عن آرائهم في الكلمة: هل يسهل قراءتها هكذا؟ ويشجعهم على محاولة نطقها هكذا، ثم يقول لهم: هيّا نتوجه بها إلى عيادة الطبيب شدةً ليجري لها الجراحة، ثم يحذف الحرف الساكن ويضع الشدة على الحرف المتحرك لتصبح «مُعَلِّم»، ثم يختار كلمة أخرى مثل (بَطْطَة) ويجعل أحدهم يؤدي دور الطبيب شدةً.

## نشاط ٣ لون الصور التي بها حرف مشدد:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز صوت الشدة في الكلمات المنطوقة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت الشدة، ثم تلوين الصور التي بها حرف مُشَدَّد.

الإجابة: سلم - دراجة - مهندس - نقاعة

## نشاط ٤ صوّب الكلمات التالية:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز صوت الشدة في الكلمات المنطوقة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل الطبيب شدةً ويجروا جراحة للكلمات ليجعلوا نطقها وكتابتها أسهل، وذلك بأن يحذفوا الحرف الساكن ويضعوا شدةً على الحرف المتحرك، مع الاحتفاظ بحركته.

الإجابة: مُعَلِّم - سَيَّارَةٌ - دَرَّاجَةٌ - قِطْطَةٌ

## نشاط ٥ حدّد الحرف المشدّد في الكلمات التالية:

## هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز صوت الشدة في الكلمات المنطوقة.

## شرح النشاط:

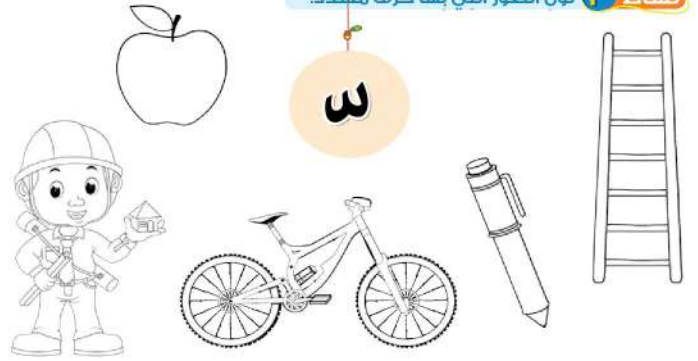
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد الحرف المشدّد، ثم كتابة الأحرف في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات صحيحة).

الإجابة: ل - ب - ص - ب - ي - د

## التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا للكلمات التي ينطقها؛ فإذا كانت بها حرف مشدد فسيصفقون مرتين متتاليتين، ويبدأ في النطق: (شجرة، عصفور، نقّاح، بطيخ، سلة، سيارة، مُعلِّمة).

## نشاط ٣ لون الصور التي بها حرف مشدد:



## نشاط ٤ صوّب الكلمات التالية:

قِطْطَةٌ

دَرَّاجَةٌ

سَيَّارَةٌ

مُعَلِّمٌ

## نشاط ٥ حدّد الحرف المشدّد في الكلمات التالية:

دُب

أُحِب

مَخْدَة

مُعَلِّمة

مِقَص

خِيَاطة

الأنشطة ٣، ٤، ٥: وفي صولتي، نتميّز صوت الشدة في الكلمات المنطوقة.

الأهداف:

## نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم استخرج الكلمات المشددة موضحاً الحرف المشدّد بها:



- الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ ..... الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ .....
- الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ ..... الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ .....
- الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ ..... الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ .....
- الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ ..... الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ .....

نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يميّز الشدّة في الكلمات المقروءة.

### الأهداف:

## تهيئة

يكتب المعلم كلمات بها شدة بدون ترتيب (كرسي، على، القطعة، تقف) ويطلب من كل تلميذ قراءة الكلمات منفردة، ثم ترتيبها ليكون جملة (تقف القطعة على الكرسي)، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بهدوء وتحديد الكلمات التي بها حرف مشدد (القطعة - الكرسي).

## نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم استخرج الكلمات المشددة موضحاً الحرف المشدّد بها:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميّز الشدة في الكلمات المقروءة.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الجملة وتحديد الكلمات المشددة بها وكتابتها في المكان المخصص، ثم تحديد الحرف المشدد في كل كلمة وكتابتها في المكان المناسب.

|        |   |
|--------|---|
| حل     | ل |
| الربيع | ر |
| تغرد   | ر |
| تعني   | ن |

### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات عليها كلمات كثيرة ومتنوعة، ويطلب ترتيب هذه البطاقات لتكون أكبر قدر ممكن من الجمل في خلال وقت محدد، وليكن ١٠ دقائق، والفائز هو من يكون أكبر عدد من الجمل الصحيحة.

## نشاط ٧ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

الشَّجَرَة - عَلَى - بَبْغَاءُ - جَمِيلٌ

الْبِرْكَة - فِي - تَعُومُ - الْبَطَّةُ

الْغَابَة - فِي - يَعْيشُ - الْأَسَدُ

## نشاط ٨ اكتب أربع كلمات بها حرف مُشدّد:

س

## الأهداف:

- نشاط ٧: قراءة، يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب لتكون جملة.
- كتابة، يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محدّدة.
- نشاط ٨: وعي صوتي، يميز صوت الشدّة في الكلمات المسموعة.
- كتابة، يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محدّدة.

## تهينة

يوضح المعلم للتلاميذ أننا ستقوم بنشاط جديد اليوم، وهو أننا سنقرأ قصة قصيرة في الكتاب بتركيز؛ لأننا سنكون باحثين ومُفكرين؛ إذ سنبحث فيها عن كلمات محددة، وسنُفكر: هل الكلمات التي وجدناها صحيحة أم لا؟ ثم يبدأ في قراءة القصة مرة واحدة بصوت واضح، ثم يطلب منهم قراءتها لمدة 5 دقائق بهدوء وتركيز.

## نشاط ٧ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

### هدف النشاط:

- قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة.
- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات منفردة، ثم ترتيبها لتكوين جملة صحيحة، ثم كتابتها في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة.

### الإجابة:

- ببغاء جميل على الشجرة / على الشجرة ببغاء جميل.
- البطّة تعوم في البركة / تعوم البطّة في البركة.
- يعيش الأسد في الغابة / الأسد يعيش في الغابة.

## نشاط ٨ اكتب أربع كلمات بها حرف مُشدّد:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز صوت الشدّة في الكلمات المسموعة.
- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُنشئوا شبكة مفردات للشدّة، وذلك بأن يفكروا في كلمات بها شدّة، ثم يكتبوها في المكان المخصص (بطّة، قطّة، مُعلم، سُلّم، ...).

## التطبيق

يخير المعلم التلاميذ بأننا سنلعب اللعبة الكلمات المفاجئة، ثم يختار أحدهم ويقول له: اكتب كلمة بها مد بالالف، ثم يختار تلميذاً آخر ويطلب منه كتابة كلمة بها مد بالواو، وتلميذاً ثالثاً كلمة بها مد بالياء وهكذا.

#### لهبة

يشرح المعلم للتلاميذ معنى (شبكة المفردات)، وهي أن تكتب كلمة ما وتذكر في كل الكلمات التي لها علاقة بهذه الكلمة، ويكتب كلمة «بحر» داخل دائرة ويطلب منهم أن يفكروا في الكلمات التي لها علاقة بكلمة بحر: (أسماك، ماء، رمل، صدف، مركب، صياد، ... ) ويدونها على شكل شبكة.

#### نشاط ٩ (أ) اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

##### هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.
- الطلاقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.

##### شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ القصة يوضح المعلم أن المطلوب هو البحث عن كلمة بها مد بالالف وتوضيح الحرف الممدود وكتابة كل إجابة في المكان المخصص لها، وهكذا.

##### الإجابة:

- الغابة - غ
- فيل - ف
- الطاووس - و
- البطة - ط
- الغابة، البط، البقرة - فيل، الطاووس

##### التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب اسم مكان زاره مؤخراً داخل دائرة على سبورة بيضاء صغيرة أو في كراسة الفصل، ثم يطلب منهم عمل شبكة مفردات لهذا المكان.

#### نشاط ٩ (أ) اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، كَانَ يَقَابِلُ  
الطَّاوُوسَ وَالْبَطَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَلْعَبُونَ فِي الْبَحِيرَةِ  
طَوَالَ الْيَوْمِ وَهُمْ سَعْدَاءُ.



كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ..... الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ..... الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ ..... الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ

كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ ..... كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَذَكَّرِ

★ نشاط ٩ (أ) قراءة: يقرأ الكلمات لتكون جملاً ذات معنى.  
الطلاقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.

#### الأهداف:

(ب) ارسـم القصة الـتي قرأتها ومُقا لرؤيتك:

• هدف النشاط:

• وعي بصري: يعبر عن صورته الذهنية من خلال قراءته القصة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن فهمهم القصة التي قرءوها برسم موضح للتفاصيل.

• نشاط 10: عبّر كتابة عن الصورة التي أمامك مستخدماً الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

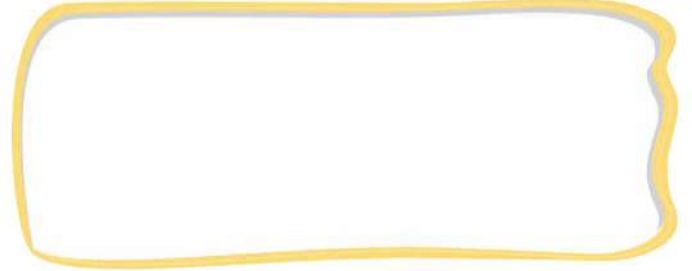
• وعي بصري وصوتي: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء، وبالتفاصيل المنوطة بها.

• كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة بالكتاب، ومحاولة التعبير عنها بجمل مفيدة، ويمكنهم استخدام الكلمات المساعدة في تكوين جمل ذات معنى وتعبّر عن الصورة.

(ب) ارسـم القصة الـتي قرأتها ومُقا لرؤيتك:



• نشاط 10: عبّر كتابة عن الصورة التي أمامك مستخدماً الكلمات الآتية:



الأهداف:

- نشاط 9 (ب): وعي بصري، يعبر عن صورته الذهنية من خلال قراءته القصة.
- نشاط 10: وعي بصري وصوتي: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء وبالتفاصيل المنوطة بها. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

# تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

## نشاط ١ اقرأ الكلمات التالية:



## نشاط ٢ حلل الكلمات التالية إلى أحرف:

فَتَجَانُ / / / / /  
 حَقِيبَةٌ / / / / /  
 يُوسُفِي / / / / /  
 مَصَابِيحُ / / / / /

## نشاط ٣ عرّض عن كل صورة بكلمة مناسبة:



- نشاط ١: وعي صوتي: تميّز الأصوات المختلفة وتضفيها في الكلمات المقروءة.
- نشاط ٢: وعي صوتي: يحلل الكلمات المقروءة إلى أحرف.
- نشاط ٣: كتابة: تعرّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بنغمة مكتوبة لها قواعد محدّدة.

## الأهداف:

## تحليل الكلمات

### تهيئة

يكتب المعلم كلمات على السبورة ويطلب من التلاميذ تحليلها (صندوق، أخطبوط، ياسمين، ...) ليتضح لهم أن هناك كلمات تتكون من صوتين وأكثر أحيانًا.

### نشاط ١ اقرأ الكلمات التالية:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي: يميز الأصوات المختلفة وتهيئها في الكلمات المقروءة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة وتحديد المقاطع الصوتية بها.

### نشاط ٢ حلل الكلمات التالية إلى أحرف:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي: يحلل الكلمات المقروءة إلى أحرف.
- شرح النشاط:
- يوضح لهم أن عليهم نطق الكلمة جيدًا، ثم تحليلها.

### نشاط ٣ عرّض عن كل صورة بكلمة مناسبة:

- هدف النشاط:
  - كتابة: تعرّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
  - شرح النشاط:
  - يوضح لهم أن عليهم مشاهدة كل صورة جيدًا، وإيجاد كلمات بها مد بالواو والألف.
- الإجابة: رمان - يرقوق - أزهار - أقلام

### التطبيق

يُحضّر المعلم مجموعة من الأصوات (سب جيب، كيب، طيب ريب، ميب)، ويقسم التلاميذ لمجموعات؛ كل مجموعة تأخذ صوتين ويحاولون التفكير في أكبر قدر ممكن من الكلمات التي تكون بها الأصوات نفسها التي لديهم، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من كلمات.

## اللام الشمسية



**نشاط 1** لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:



**نشاط 2** نون الكلمات التي بها لام شمسية:

الْقِرْدُ      الْجَمَلُ  
السَّجَّادَةُ      الزُّجَاجَةُ  
الْبُرْجُ      الطَّاوُوسُ  
الصَّنِيعُ      الْكَأْسُ

### الأهداف:

- نشاط 1: وعي صوتي، يميز اللام الشمسية في الكلمات المقروءة.
- نشاط 2: وعي صوتي وبصري، يميز الشكل والصوت الصحيحين للام الشمسية.

## اللام الشمسية

### تهيئة

يحكي المعلم قصة أفراد «عائلة رُزقوا» ببنتين نوهنتين جميلتين؛ فسموا واحدة لاما شمسية والأخرى لانا قمرية.. وكانت لكل واحدة منهما طابع يختلف عن الأخرى؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولا ولا تحب أن ينطق صوتها أحد.. أما اللام القمرية فكانت جريئة وقوية وتحب أن ينطق صوتها بوضوح، وعندما كبرت البنتان ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطي اللام الشمسية شيئا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف ويجعلها تتعامل معهم، ليكوّنوا كلمات كثيرة؛ فأعطاهما الشدة فاقترنت بأن تذهب إلى المدرسة ومعها الشدة، لكنها قالت: الشدة لن تقف على رأسي بل ستقف على الحرف الذي يلي، وأنا لن يظهر صوتي أبداً في أي كلمة؛ فقط سأكتب ولن أنطق.. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جداً للمدرسة، وتريد أن تكون كلمات مع كل الحروف؛ فكر الأب أن يعطيها شيئا ما يهدئها قليلاً فأعطاهما السكون لكي تهدأ فاقترنت اللام القمرية، وقالت: حسناً، سيكون على رأسي سكون، ولكن صوتي سيكون واضحاً جداً في أي كلمة أشارك فيها؛ فانا سأكتب وأنطق.. وافق الأب وانطلقت البنتان إلى المدرسة ليكوّنوا كلمات كثيرة مع أصدقائهما الحروف.

**نشاط 1** لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز اللام الشمسية في الكلمات المقروءة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها؛ ليتضح لهم أن اللام الشمسية تكتب ولا تُنطق ويلاحظوا أن الحرف بعدها مُشدّد.

**نشاط 2** نون الكلمات التي بها لام شمسية:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز الشكل والصوت الصحيحين للام الشمسية.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة وتلوين التي بها لام شمسية.

الإجابة: السجادة - الزجاج - الطاووس - الضبع

### التطبيق

يلصق المعلم بطاقات بها كلمات مختلفة مضاف إليها (ال)، ويطلب من التلاميذ قراءة جميع الكلمات وتحديد التي بها لام شمسية فقط.

## اللام القمرية



**نشاط 1** لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:



**نشاط 2** نون الكلمات التي بها لام قمرية:

الحِصَانُ  
القُصْفُورُ  
السَّيَّارَةُ  
الهْدُودُ

الدُّنْبُ  
المَفْرُ  
الحَوْتُ  
القُمَسَاحُ

نشاط 1: وغي صوتي نميز اللام القمرية في الكلمات المقروءة.  
نشاط 2: وغي صوتي وبصري، نميز الشكل والضوء الضيحين للام القمرية.

**الأهداف:**

## اللام القمرية

### تهيئة

يُذَكِّر المعلم التلاميذ بقصة اللام الشمسية وأختها اللام القمرية، وأن القمرية صوتها واضح وقوي ودائمًا ما تكون ساكنة لتهدأ قليلًا.

**نشاط 1** لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:

• هدف النشاط:

وغي صوتي: يميز اللام القمرية في الكلمات المقروءة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها لينتضج لهم أن (ال) القمرية تُكتب وتُنطق، ويلاحظوا أنها دائمًا ساكنة.

**نشاط 2** نون الكلمات التي بها لام قمرية:

• هدف النشاط:

• وغي صوتي وبصري: يميز الشكل والصوت الضيحين للام القمرية.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة وتلونين التي بها لام قمرية.

الإجابة: الحصان - الموز - العصفور - الحوت - الهدد.

### التطبيق

يُحضّر المعلم كرات صغيرة ويلصق عليها أوراقًا مكتوبًا على بعضها كلمات بها لام شمسية والأخرى بها لام قمرية، وصندوقين مكتوبًا على أحدهما لام شمسية والآخر لام قمرية، ويُجري مسابقة اللام الشمسية واللام القمرية بين التلاميذ؛ بأن يقسمهم إلى مجموعتين، ويأخذ كل تلميذ من كل مجموعة كرة، ويقرأ الكلمة ويحدد ما إذا كانت لامًا شمسية أم قمرية، ثم يضعها في الصندوق المناسب، ثم التلميذ الذي يليه من مجموعته، وهكذا حتى تُفْرغ المجموعتان، ثم نرى أي مجموعة استطاعت أن تحدد أكبر قدر ممكن من الكلمات الصحيحة.

## خَطّ - إملاء

### نشاط ١ اكتب بخط نسخ جميل:

أَنَا إِنْسَانٌ مُمَيَّرٌ.



### نشاط ٢ اكتب ما يملأ عليك:

لَا مَ شَمْسِيَّة

لَا مَ قَمَرِيَّة

نشاط ٣: واعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).  
نشاط ٤: واعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المشموعة إلى رموز مكتوبة.

### الأهداف:

٦٨

## خط - إملاء

### نشاط ١ اكتب بخط نسخ جميل:

#### هدف النشاط:

- واعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في الكتاب بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

### نشاط ٢ اكتب ما يملأ عليك:

#### هدف النشاط:

- واعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المشموعة إلى رموز مكتوبة.
- شرح النشاط:
- (كلمات الإملاء لا يتم تحديدها من قبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قبل التلميذ مُسبقًا، وتُكتب مضبوطة).
- يوضح لهم المعلم أن الإملاء اليوم سيكون عبارة عن «لعبة تصنيف»، وذلك بأن يقول المعلم كلمة بها (ال) وعليهم تحديد ما إذا كانت لأمًا شمسية أم قمرية، ثم كتابتها في المكان الصحيح (المنزل، الزيتون، العصافير، التماسيح، الربيع، التفاح، الفرد).

### التطبيق:

يطلب المعلم من كل تلميذين متجاورين أن يكتب كل منهما كلمة في ورقة بها (ال) إما شمسية أو قمرية، ثم يتبادل جميع التلاميذ الأوراق؛ ليحدد كل منهم نوع (ال) في الكلمة التي كتبها زملاؤه.



 **نشأط**



## الأهداف:

- نشاط ١:** وغي صوتي: يُمَيِّز الصَّوْتِ الصَّحِيحَ لِلتَّوْبِينِ بِالْفَتْحِ.  
**نشاط ٢:** وغي بصري: يُمَيِّز الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّوْبِينِ بِالْفَتْحِ.

لأهيلة

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة حتى يتبين له مدى فهمهم واستيعابهم، ثم يسألهم: لماذا يأتي ألف مع التنوين بالفتح في معظم الكلمات؟ ومتى يستطيع التنوين أن يستغنى عن الألف؟ وما الحروف القوية؟ وهل هناك تنوين في أول أو وسط الكلمة؟ وهل علامة التنوين تكون على الألف أم آخر حرف في الكلمة؟ ولماذا؟

● هدف النشاط:

- هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للتكوين بالفتح.
- شرح النشاط:
- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة التكوين بالفتح، ثم رسم دائرة حول الشكل الصحيح له.

**التطبيق**

يكتب المعلم كلمات مختلفة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ نطقها متونة بالفصح (ورد: (كتاب: كتابًا) وهكذا.

### نشاط ٣ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح:

|           |          |
|-----------|----------|
| بُرْجٌ    | زَهْرَةٌ |
| كَتُّوتًا | غَزَالًا |

### نشاط ٤ نون الكلمات التالية بالفتح:

|         |            |          |
|---------|------------|----------|
| سَمَاءٌ | حَبْلٌ     | نَبَأٌ   |
| قَمَرٌ  | مَدْرَسَةٌ | وَرْدَةٌ |

الأهداف:   
 نشاط ٣: وعي صوتي وبصري، يميّز التنوين بالفتح في الكلمات المفروضة.   
 نشاط ٤: وعي صوتي وبصري، يميّز صوت وشكل التنوين بالفتح.

### تهيئة

يكتب المعلم كلمات على السبورة ويطلب من التلاميذ أن يتنوها بالفتح (قرد، سرير، متفددة، صندوق، ...).

### نشاط ٣ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح:

- هدف النشاط: وعي صوتي وبصري: يميز التنوين بالفتح في الكلمات المفروضة.
- شرح النشاط: في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات ورسم دائرة حول الكلمات المنونة بالفتح.
- الإجابة: كتكوتًا - زهرة - غزالًا

### نشاط ٤ نون الكلمات التالية بالفتح:

- هدف النشاط: وعي صوتي وبصري: يميز صوت وشكل التنوين بالفتح.
- شرح النشاط: في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم كتابتها بعد تنوينها بالفتح.
- الإجابة: سماء - حبلًا - نبأ - قمرًا - مدرسة - وردة

### التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات بها كلمات بعضها منون بشكل صحيح وبعضها خطأ، ويحددون هم أي الكلمات منونة بشكل صحيح وأيها خطأ.

### لهبة

يكتب المعلم جملاً ويطلب من التلاميذ قراءتها بعد تنوينها بالفتح (أشرب عصيراً منعشاً)، (أرى حديقة كبيرة)، ويؤكد كيفية كتابة الكلمة منونة بالفتح إذا كانت منتهية بحرف من الحروف القوية فيكون التنوين على آخر حرف ولا يزيد ألفاً أو منتهية بحرف من باقي الحروف فنزيد ألفاً في نهاية الكلمة.

### نشاط ٥ اختب أربع كلمات بها تنوين بالفتح.

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز صوت التنوين بالفتح في الكلمات المسموعة.
- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

#### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ عمل شبكة مفردات للتنوين بالفتح، وذلك بكتابة كلمات بها تنوين بالفتح.

### نشاط ٦ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

#### هدف النشاط:

- قراءة: يرتب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.

#### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وترتيبها لتكون جملاً مفيدة.

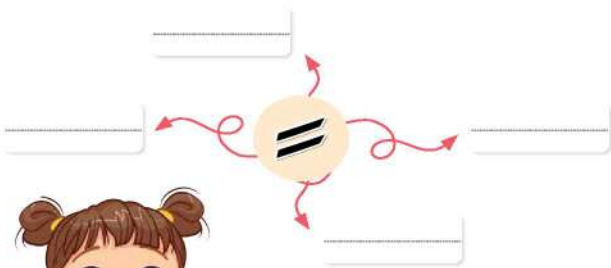
#### الإجابة:

أنا أشرب عصيراً منعشاً.  
الطيور تغني الحاناً رائعة / تغني الطيور الحاناً رائعة.

### التطبيق

يضع المعلم بعض البطاقات بها كلمات لدى كل مجموعة، ويطلب من التلاميذ ترتيب الكلمات لتكون جملاً مفيدة ومرتبياً ترتيباً صحيحاً.

### نشاط ٥ اختب أربع كلمات بها تنوين بالفتح:



### نشاط ٦ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

أَشْرَبُ - مُنْعَشًا - أَنَا - عَصِيرًا

الْحَانَا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - تُغْنِي

### الأهداف:

- ★ **نشاط ٥:** وعي صوتي: يميز صوت التنوين بالفتح في الكلمات المسموعة.
- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- ★ **نشاط ٦:** قراءة: يرتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة.

## نشاط ٧ (أ) اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛  
لَأَنِّي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُعْنِي مَعَهُمْ، وَأَرْسُمُ  
بِالْأَلْوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.



كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ ..... كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ ..... كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ يَنْفَتَحُ .....  
كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ..... كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ .....  
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ ..... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....  
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

## (ب) ارسم القصة التي قرأتها:



## الأهداف:

- نشاط ٧ (أ): قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى،  
الطلاقة، يميز المهارات اللغوية المختلفة.
- نشاط ٧ (ب): وعي بصري: يعبر عن مشاعره من خلال التعبير بالرسم.

## تهينة

يوضح المعلم للتلاميذ أننا ستقوم بنشاط جديد اليوم، وهو أننا سنقرأ قصة قصيرة في الكتاب بتركيز؛ لأننا سنكون باحثين ومُفكرين؛ إذ سنبحث بها عن كلمات محددة، وسنذكر: هل الكلمات التي وجدناها صحيحة أم لا؟ ثم يبدأ في قراءة القصة مرة واحدة بصوت واضح، ثم يطلب منهم قراءة القصة لمدة ٥ دقائق بهدوء وتركيز.

## نشاط ٧ (أ) اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

## هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.
- الطلاقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.

## شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ القصة يوضح لهم المعلم المطلوب:

|          |                    |         |                    |         |                       |       |
|----------|--------------------|---------|--------------------|---------|-----------------------|-------|
| الإجابة: | كلمة بها ياء ملكية | مدرستي  | كلمة بها شدة       | أعني    | كلمة بها تنوين بالفتح | مسرعا |
|          | كلمة بها لام شمسية | الضبايح | كلمة بها لام قمرية | الألوان |                       |       |
|          | كلمة بها مد بالالف | أصدقائي | الحرف الممدود      | ق       |                       |       |
|          | كلمة بها مد بالياء | سعيد    | الحرف الممدود      | ع       |                       |       |

## (ب) ارسم القصة التي قرأتها:

## هدف النشاط:

- وعي بصري: يعبر عن مشاعره من خلال التعبير بالرسم.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن فهمهم القصة التي قرءوها برسم موضح للتفاصيل.

## التطبيق

يُخبر المعلم التلاميذ بأننا سنلعب «لعبة الكلمات المفاجئة»، ثم يختار أحدهم ويقول له: اكتب كلمة بها مد بالالف، ثم تلميذاً آخر ويطلب منه كتابة كلمة بها مد بالواو، وثالثاً كلمة بها مد بالياء.

### تهيئة

يُحضّر المعلم معه لعبة أو صورة أي شيء به بعض التفاصيل، ويتناقش مع التلاميذ حول كيفية وصف هذا الشيء، تبدأ بلونه وحجمه ومن أي شيء صُنِعَ واستخدامه وما يروونه بداخله... ويستمع إليهم وهم يحاولون التعبير بجُمْلٍ مرتبة وبلغة عربية سليمة، ويحاول أن يُثري لغتهم ببعض المفردات التي تساعدهم في التعبير.

### نشاط ٨ عبر عن الصورة التي أمامك مستخدماً الكلمات التالية.

#### هدف النشاط:

- وعي بصري وصوتي: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.
- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بكتابة لها قواعد محددة.

#### شرح النشاط:

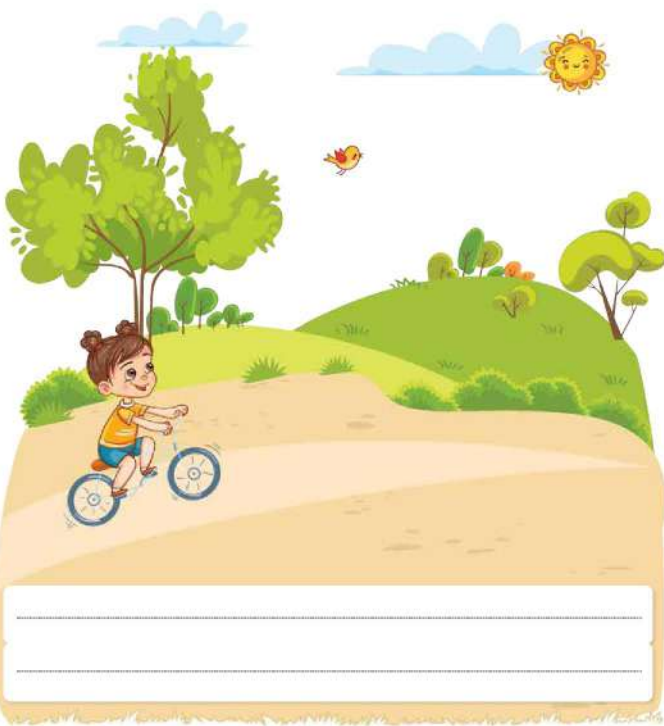
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة الموجودة بالكتاب وملاحظة تفاصيلها والتعبير عنها بجُمْلٍ صحيحة، وباستماعهم استخدام الكلمات المساعدة التي تمكّنهم من تكوين جُمْلٍ صحيحة ومُعبرة عن الصورة.

#### التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفاً أو تجربة سعيدة مرّ بها، ويعبر عنها بجُمْلَةٍ أو أكثر.

### نشاط ٨ عبّر عن الصورة التي أمامك مستخدماً الكلمات التالية:

حديقة دراجة البنت مع عُصفور فوق تلعب



### الأهداف

★ **نشاط ٨:** وعي بصري وصوتي: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المنوطة بها. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بكتابة لها قواعد محددة.

## «أنت - أنتِ»

## تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: عندما أريد أن أتحدث مع شخص منكم فماذا أقول؟ وكيف أوجه إليه الكلام هو تحديدًا؟  
يُحضر المعلم بطاقتين مكتوبًا عليهما أنت - أنتِ، ويضع بطاقة (أنت) على السبورة ويقرأها للتلاميذ ويشرح لهم أن (أنت) يُستخدم عندما أتحدث مع (مذكر عاقل)؛ فأقول: أنت ولدٌ نشيطٌ، ولكن لا أستطيع أن أحاطب بها غير عاقل؛ فلا أقول: أنت كتّابٌ أو أنت سريرٌ، ثم يضع بطاقة (أنتِ) ويقول: عندما أريد أن أحاطب بنتًا (وهي مؤنث عاقل) أستخدم (أنتِ)، ويؤكد أنه يُستخدم للمؤنث العاقل فقط؛ فلا أستطيع أن أستخدمه مع غير العاقل؛ فلا أقول: أنتِ طاولةٌ أو أنتِ عصفورةٌ.

## نشاط 1 لاحظ وصل:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز ضميري المخاطب (أنت - أنتِ).

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة وتحديد أي منها نستخدم معه (أنت - أنتِ) ويصل الضمير بالكلمة المناسبة (أنت ولد - أنتِ بنت).

## نشاط 2 عبّر عن الضمير بصورة مناسبة:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز ضميري المخاطب (أنت - أنتِ).

## شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة الضمير والتعبير عنه بصورة مناسبة.

## نشاط 3 رتب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين:

## هدف النشاط:

- قراءة: يرتب الكلمات ليكون جملًا مفيدة.

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الكلمات المكتوبة وترتيبها لتكون جملة مفيدة.

الإجابة: - أنت ولد مفكر. - أنت فتاة متعاونة.

## التطبيق

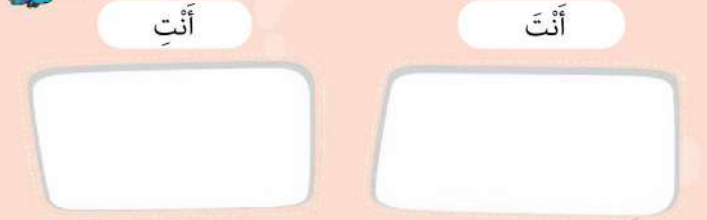
يُحضر المعلم مجموعة من الصور لأشياء مختلفة، منها: (عاقل وغير عاقل)، ويضع بطاقتين لـ (أنت - أنتِ)، ويصنف التلاميذ البطاقات وفقًا لاستخدام كل ضمير.

## أنت - أنتِ

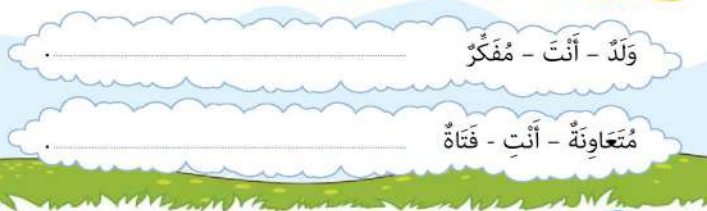
## نشاط 1 لاحظ وصل:



## نشاط 2 عبّر عن الضمير بصورة مناسبة:



## نشاط 3 رتب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين:



الأهداف:   
 \* نشاط 1: الطلاقة والدقة: يميز ضميري المخاطب (أنت - أنتِ).   
 \* نشاط 2: قراءة: يرتب الكلمات لتكون جملة مفيدة.

#### نشطة

يكتب المعلم (أنا - نحن - أنت - أنت) ويطلب من كل تلميذ أن يضع كل ضمير في جملة ويكتبها المعلم على السبورة، ثم يحول الجمل من ضمير متكلم إلى مخاطب والعكس؛ مثال: (أنا ألع بالكرة) / أنت تلعب بالكرة. / (أنا أكتب الدرس) / أنت تكتب الدرس).

#### نشاط ٤

حول الجملة التالية كما في المثال:

• هدف النشاط:

• الطلبة والدقة: يستخدم (أنا - أنت).

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ تحويل ضمير المتكلم إلى مخاطب والعكس، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص.

#### نشاط ٥

عبر لصديقك/ صديقتك عن امتنانك له/ لها مستخدماً (أنت - أنت).

• هدف النشاط:

• تحدث واستماع: يصف موقفاً حدث له مستخدماً (أنا - أنت).

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصف موقفاً مميزاً له مع أحد أصدقائه مستخدماً (أنا - أنت).

#### نشاط ٦

عبر عن الصورة بجمل مفيدة مستخدماً (أنا - نحن - أنت - أنت).

• هدف النشاط:

• كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

• شرح النشاط:

• ينظر التلاميذ إلى الصورة الموجودة بالكتاب، ويعبرون عنها بجمل مفيدة مستخدمين (أنا - نحن - أنت - أنت).

#### نشاط ٤

حول الجملة التالية كما في المثال:

أنت تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.

أنا أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي.

أنت .....

أنا أَحْتَرِّمُ الْجَمِيعَ.

#### نشاط ٥

عبر لصديقك/ صديقتك عن امتنانك له/ لها مستخدماً (أنت - أنت).

.....

.....

.....

.....

#### نشاط ٦

عبر عن الصورة بجمل مفيدة مستخدماً (أنا - نحن - أنت - أنت).

.....

.....

.....

.....



#### الأهداف

- نشاط ٤: الطلبة والدقة: يستخدم (أنا - أنت).
- نشاط ٥: تحدث واستماع: يصف موقفاً حدث له مستخدماً (أنت - أنت).
- نشاط ٦: كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

## كَيْفَ تَضَعُ سِوَالًا؟



### نشاط ١ اقرأ واختر الإجابة الصحيحة:



مَا هَذَا؟

مَنْ هَذَا؟

هَلْ هَذَا وَلَدٌ؟

أَيُّنَ يَلْعَبُ الْوَلَدُ؟

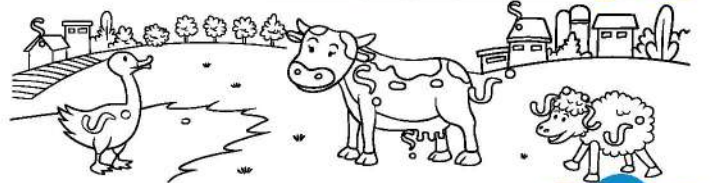
### نشاط ٢ اقرأ السؤال، ثم أجِبْ:

مَنْ تَلْعَبُ؟

أَيُّنَ تَلْعَبُ الْبَيْتُ؟

هَلْ تَلْعَبُ الْبَيْتُ فِي الْبَيْتِ؟

### نشاط ٣ ابحث عن علامة الاستفهام، ثم لونها:



### الأهداف:

- نشاط ١: الطلاقة والدقة، يتعرف أدوات الاستفهام (من، ما، هل، أين).
- نشاط ٢: الطلاقة والدقة، يجيب عن الأسئلة بإجابات مناسبة.
- نشاط ٣: وعي بصري، يميز شكل علامة الاستفهام (؟).

## كيف تضع سؤالاً؟

### تهيئة

يُحضّر المعلم مع صندوقاً عليه علامات استفهام كثيرة، ثم يشرح للتلاميذ أن هذا صندوق الأسئلة العجيب وسيسحب كل منهم ورقة مكتوباً بها سؤال يحاول الإجابة عنه.

يُحضّر المعلم أسئلة مختلفة مستخدماً أدوات الاستفهام (ما، من، هل، أين) ويجب التلاميذ عنها.

### نشاط ١ اقرأ واختر الإجابة الصحيحة:

#### • هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يتعرف أدوات الاستفهام (من، ما، هل، أين).

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم بعد أن يشرح لهم السؤال وأدوات الاستفهام قراءة السؤال واختيار الإجابة الصحيحة.

الإجابة: قلم - ولد - لا - بالحديقة

### نشاط ٢ اقرأ السؤال، ثم أجِبْ:

#### • هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يجيب عن الأسئلة بإجابات مناسبة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيداً وقراءة الأسئلة المكتوبة والإجابة عنها، وكتابة الإجابات مكان النقط.

الإجابة: البيت تلعب - تلعب البيت في الحديقة - لا

### نشاط ٣ ابحث عن علامة الاستفهام، ثم لونها:

#### • هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز شكل علامة الاستفهام (؟).

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة علامة استفهام كبيرة ويطلب منهم النظر لشكلها ومحاولة كتابتها في الهواء، ثم النظر للصورة الموجودة في النشاط والبحث عن علامات الاستفهام (؟)، ثم تلونها.

### نشاط إضافي

#### نشاط ثنائي

المطلوب تلميذان يكون أحدهما أربعة أسئلة مستخدماً أدوات الاستفهام (ما، من، هل، أين) والآخر يجيب عن أسئلته، ثم يبدلان الأدوار بينهما.

#### نشطة

يُحضّر المعلم علامة استفهام كبيرة ويسألهم: ما هذه؟ ومتى نستخدمها؟ وأين نضعها؟ فيطبق ما قالوه في جملتين على السبورة؛ الأولى جملة خبرية والثانية سؤال، ويسألهم: ماذا أضع في نهاية الجملتين؟ ويشرح لهم أنه علينا وضع نقطة إذا كانت جملة خبرية وعلامة استفهام إذا كانت الجملة سؤالاً.

#### نشاط ٤ اكتب علامة الاستفهام:

- هدف النشاط:
- وعي بصري وكتابة: يكتب علامات الاستفهام وفق قواعد الكتابة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى السبورة؛ حيث يكتب علامة الاستفهام بخطوات محددة ويطلب منهم تنفيذ هذه الطريقة في هذا النشاط.

#### نشاط ٥ اقرأ كل جملة، ثم ضع ( / ؟ ):

- هدف النشاط:
- الطلاقة والدقة: يستخدم علامتي الترقيم ( / ؟ ) ويميز بينهما.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، ثم وضع إما نقطة أو علامة استفهام حسب كل جملة.

#### نشاط ٦ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- هدف النشاط:
- الطلاقة والدقة: يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من - ما - هل - أين).

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة السؤال وإجابته في هدوء وتركيز، واختيار أداة الاستفهام المناسبة.

الإجابة: هل - أين - من - ما

#### نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء؛ حيث يملأهم سؤالين بإجابتهما، مع مراعاة توضيح مخارج الحروف والمدود.

- من يأكل الموز؟ الفرد - هل الطعام للنبذ؟ نعم

#### نشاط إضافي

يعطي المعلم كل مجموعة صفحة من جريدة؛ ليجتثوا فيها عن جملة استفهامية ويظللونها أو يقصوها.

#### نشاط ٤ اكتب علامة الاستفهام:

؟

؟

#### نشاط ٥ اقرأ كل جملة، ثم ضع ( / ؟ ):



الْأَرْتَبُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ هَلْ هَذَا أَرْتَبٌ

مَنْ يَأْكُلُ الْجَزَرَ أَحِبُّ الْأَرْتَبِ

#### نشاط ٦ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

مَا هَلْ أَيْنَ الْوَلَدُ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟ نَعَمْ

مَنْ هَلْ أَيْنَ يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟ فِي النَّادِي

مَنْ هَلْ أَيْنَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ؟ أَحْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ.

مَا مَنْ أَيْنَ هَذَا اللَّوْنُ؟ أَحْمَرُ

#### نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤، وعي بصري وكتابة: يكتب علامات الاستفهام وفق قواعد الكتابة.

نشاط ٥، الطلاقة والدقة: يستخدم علامتي الترقيم ( / ؟ ) ويميز بينهما.

نشاط ٦، الطلاقة والدقة: يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من - ما - هل - أين).

نشاط ٧، وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

#### الأهداف

## التَّوِينُ بِالضَّمِّ

وو

### نشاط ١ | لاحظ وانطق التَّوِين بِالضَّمِّ:



### نشاط ٢ | ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تَوِين بِالضَّمِّ:

|            |          |
|------------|----------|
| مَاءٌ      | حُلُوٌّ  |
| حِصَانٌ    | زَهْرَةٌ |
| كَتْكُوتًا |          |

### نشاط ٣ | نَوِّن الكلمات التالية بِالضَّمِّ:

|        |             |         |
|--------|-------------|---------|
| مَاءٌ  | كَلْبٌ      | ظَمَأٌ  |
| قَمَرٌ | عُصْفُورَةٌ | قِطَّةٌ |

### الأهداف:

- نشاط ١: وعي صوتي، يميّز الضَّوْث الضَّصِيخ للتَّوِين بِالضَّمِّ.
- نشاط ٢: وعي بصري، يميّز الشَّكْل الضَّصِيخ للتَّوِين بِالضَّمِّ.
- نشاط ٣: وعي صوتي وبصري، يميّز ضوْث وشكْل التَّوِين بِالضَّمِّ.

## التَّوِين بِالضَّمِّ

### تفصيل:

يحكي المعلم قصة (عائلة التَّوِين) أنها تتكون من ثلاثة أفراد، وقد تعرفنا إلى فرد سابق وهو (التَّوِين بالفتح) واستعرف اليوم إلى فرد آخر وهو (التَّوِين بالضم) ويكون دائماً في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تتسننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فتقول (أسدن) ولكن تُكتب (أسدٌ)، ولا يوجد تَوِين في أول أو وسط الكلمة، وهو تَوِين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها فهو دائماً محلّق في السماء.

يُحضّر المعلم بطاقة عليها (تَوِين بالضم)، ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سماء)، ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تَوِين ومرة أخرى عند إلصاق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التَّوِين بالضم).

### نشاط ١ | لاحظ وانطق التَّوِين بِالضَّمِّ:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميّز الصوت الصحيح للتَّوِين بِالضَّمِّ.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور وقراءتها مرة بدون تَوِين ومرة أخرى بتَوِين، حتى يلاحظوا الفرق.

### نشاط ٢ | ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تَوِين بِالضَّمِّ:

#### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميّز الشكل الصحيح للتَّوِين بِالضَّمِّ.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار الكلمة التي بها تَوِين بِالضَّمِّ ورسم دائرة حولها.

#### الإجابة: ماءٌ - زهرةٌ

### نشاط ٣ | نَوِّن الكلمات التالية بِالضَّمِّ:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميّز صوت وشكْل التَّوِين بِالضَّمِّ.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن الكلمات مكتوبة بدون تَوِين، وعليهم إعادة كتابتها مكان النقط مع وضع تَوِين بِالضَّمِّ فوق كل كلمة، ثم نطقها.

### نشاط إضافي

#### نشاط ثنائي

تلميذان يقول أحدهما كلمة ويتلوها الآخر بِالضَّمِّ، ويعكس المعلم الأدوار؛ فمثلاً: يقول التلميذ: (بيت)، فيرد الآخر: (بيتٌ) وهكذا.

#### تهيئة

يدخل المعلم بطاقة (التونين بالضم) ويذكرهم بها، ثم يطلب منهم تذكّر كلمة وكتابتها على السبورة.

#### نشاط ٤: اقرأ ولون الكلمة التي بها تنوين بالضم.

هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز صوت وشكل التونين بالضم في الجمل المقروءة.

شرح النشاط:

• يقرأ المعلم مع التلاميذ القصة القصيرة، ثم يطلب منهم تظليل الكلمات التي بها تنوين بالضم فيها.

#### نشاط ٥: عبّر تحت كل صورة بكلمة مناسبة مع وضع تنوين بالضم عليها (\*\*).

هدف النشاط:

• الكتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور والتعبير عنها، مع وضع (تنوين بالضم) فوق كل كلمة.

الإجابة: سيارة - محابة - حصان - ولد.

#### نشاط ٦: رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة.

هدف النشاط:

• قراءة: يرتب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات منفصلة، ثم ترتيبها لتكون جملة، ثم كتابتها بطريقة صحيحة مكان النقط مع مراعاة

كتابة التنوين بالضم.

الإجابة: في الصباح شمسٌ مشرقة.

على الشجرة طيورٌ تغرد، / تغرد طيورٌ على الشجرة.

#### نشاط إضافي

تشكيل كلمات بها تنوين بالضم بحجّين أو ضلّصال أو كتابتها على الرمل.

#### نشاط ٤: اقرأ ولون الكلمة التي بها تنوين بالضم:

كَذَبَ أَحَدٌ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ، وَهَكَذَا شَاهَدَ  
حَيَاتِ مَخْلُوقَةٍ، فَلَاذِمًا خُطِّمَ طَوِيلٌ وَرَأْسٌ  
كَبِيرٌ، وَالْأَسَدُ شَكَلَ مُحِيطٌ وَكَيْلٌ طَوِيلٌ.

#### نشاط ٥: عبّر تحت كل صورة بكلمة مناسبة مع وضع تنوين بالضم عليها (\*\*).



\_\_\_\_\_

#### نشاط ٦: رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

مُشْرِقة - في - شمس - الصّباح

طُيور - على الشّجرة - تُعَرِّد

#### الأهداف:

- نشاط ٤: وعي صوتي وبصري: يميز صوت وشكل التونين بالضم في الجمل المقروءة.
- نشاط ٥: كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- نشاط ٦: قراءة: يرتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة.

## التنوين بالكسرة



### نشاط 1 لاحظ وانطق التنوين بالكسرة:



### نشاط 2 ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسرة:

حَصَانٌ      بَطَّةٌ  
كَتُوتِ      زَهْرَةٌ      بَطَّةٌ

### نشاط 3 عبّر عن كل صورة بكلمة مناسبة مع وضع تنوين بالكسرة تحتها (ر):



### الأهداف:

- نشاط 1: وعي صوتي، يميّز الضوْث الضعيف للتنوين بالكسرة.
- نشاط 2: وعي بصري، يميّز الشكل الضعيف للتنوين بالكسرة.
- نشاط 3: وعي صوتي وبصري، يميّز صوت وشكل التنوين بالكسرة.

## التنوين بالكسرة

### تفنية:

يحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أن هناك عائلة تسمى عائلة التنوين، وهي تتكون من ثلاثة أفراد، وقد تعرّفنا إلى فريدين من قبل هما التنوين بالفتح والتنوين بالضم، واستعرف اليوم إلى آخر فرد وهو (التنوين بالكسرة) ويكون دائماً في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تنتنتنتنت)، وصوت التون فيه يُنطق ولا يُكتب فقول (أسدن) ولكن تكتب (أسد)، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها، ولكنه يجلس دائماً على الأرض لا يستطيع التحليق في السماء كإخوته، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة، يُحضّر المعلم بطاقة عليها تنوين بالكسرة، ثم يكتب كلمات بسيطة على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سماء) ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين ومرة أخرى عند إصافق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالكسرة).

### نشاط 1 لاحظ وانطق التنوين بالكسرة:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميّز الصوت الصحيح للتنوين بالكسرة.

#### شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور وقراءتها مرة بدون تنوين وأخرى بتنوين؛ حتى يلاحظوا الفرق.

الإجابة: ماء - كتكوت - زهرة

### نشاط 2 ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسرة:

#### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميّز الشكل الصحيح للتنوين بالكسرة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار الكلمة التي بها تنوين بالكسرة ورسم دائرة حولها.

### نشاط 3 عبّر عن كل صورة بكلمة مناسبة مع وضع تنوين بالكسرة تحتها (ر):

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميّز صوت وشكل التنوين بالكسرة.

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن الكلمات مكتوبة بدون تنوين، وعليهم إعادة كتابتها مكان النقط مع وضع تنوين بالكسرة تحت كل كلمة، ثم نطقها.

الإجابة: فيل - حديقة - بيت - كوب

### نشاط إضافي

#### نشاط ثنائي

تلميذان يقرأ أحدهما كلمة وينوئها الآخر بالكسرة، ويعكس المعلم الأدوار؛ فمثلاً: يقول التلميذ: أسد؛ فيرد الآخر: أسد. وهكذا.

#### نشاط ٤ اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية:

• هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.

• شرح النشاط:

• يقرأ المعلم مع التلاميذ القصة القصيرة، ثم يطلب منهم البحث عن كلمات بها تنوين .  
(أ) يستخرج كل تلميذ الكلمات التي بها تنوين، ثم يكتبها في الجدول تحت كل نوع يناسبها.

الإجابة: بالفتح: موقفاً - حزيناً - فجأة

بالضم: نائمة

بالكسر: سرير - صغير - بخير

(ب) البحث في القصة عن سؤال يستخرجه التلميذ، ويكتبه مكان النقط مع ذكر أداة الاستفهام.

الإجابة: هل أنت بخير؟ (هل)

#### نشاط إضافي

البحث في مجلة أو جريدة عن كلمات بها تنوين، وقصصها ثم إلصاقها في لوحة خاصة بكل تنوين، ثم تعلق اللوحات الثلاث داخل الفصل.

#### نشاط ٤ اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالْحُزْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي وَهِيَ نَائِمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ..  
وَفَجْأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُهَا وَسَأَلَتْهَا: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَزِدَتْ حَلِيمَةُ عَلَيْهَا: لَا، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ  
مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْهَا، فَأَبْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ وَقَالَتْ: أَجِبْكَ يَا أُمِّي.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

(ب) استخرج سؤالاً واذكر أداة الاستفهام:

(ج) ارسم القصة التي قرأتها.

#### الأهداف:

• نشاط ٤ (أ، ب، ج): قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.

## المفرد والجمع

## تهيئة

يادخل المعلم ومعه حقيبتان؛ إحداهما مكتوب عليها (مفرد) والأخرى (جمع) ويطلب من التلاميذ توقع ما الموجود داخل كل حقيبة، ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يبدأ بإخراج أول شيء وليكن قلماً من حقيبة المفرد، ثم يخرج أقلاماً من حقيبة الجمع، ويكرر هذا مع العديد من الأشياء، وإثارة الفرصة لاستنتاجاتهم على الأشياء الموجودة بحقيبة الجمع، خاصة بعد إخراجها من حقيبة المفرد، ثم يكتب الاستنتاج الذي توصلوا إليه عن معنى كلمتي مفرد وجمع (وهو أن المفرد شيء واحد، أما الجمع فأكثر من واحد).

## نشاط 1: صل المفرد والجمع:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين المفرد والجمع.

## شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن المطلوب هو النظر للصور وتصنيفها إلى صور للمفرد وتوصيلها إلى كلمة المفرد، وصور للجمع وتوصيلها إلى كلمة الجمع.

## نشاط 2: صل المفرد بجمعه:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين المفرد والجمع.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يصلوا المفرد بجمعه.

## نشاط 3: اختر الجمع لكل كلمة:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين المفرد والجمع.

## شرح النشاط:

- في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة المكتوبة يهدوء ويختاروا الجمع المناسب لها.

الإجابة: أولاد - بنات - أطباء - أعلام

## نشاط إضافي:

لعبة البحث عن الكلمة وجمعها؛ حيث يكتب المعلم عدة كلمات وجمعها على ورق صغير، ثم يخفيها داخل الفصل أو في الحديقة، ثم يطلب منهم تجميعها معاً.

## المفرد والجمع

## نشاط 1: صل المفرد والجمع:

## المفرد



## الجمع



## نشاط 2: صل المفرد بجمعه:



## نشاط 3: اختر الجمع لكل كلمة:

بَنَتْ - أَبْنَاتٌ - بَنِيَتْ - بَنَاتٌ

وَلَدٌ - أَوْلَادٌ - وُلُودٌ - وَالِدٌ

عَلِمَ - عِلَامَاتٌ - عَلِيمٌ - أَعْلَامٌ

طَبِيبٌ - طِبَابٌ - أَطِبَاءٌ - طَبِيبُونَ

## الأهداف:

الأنشطة 1، 2، 3: الطلاقة والدقة: يميز الفرق بين المفرد والجمع.

#### نشاط ٤: لون الكلمات المفردة باللون الأحمر والجمع باللون الأزرق.

هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يفرق بين الجمع والمفرد.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتلوين الجمع باللون الأزرق والمفردة باللون الأحمر.

#### نشاط ٥: اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

• وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء والتركيز لسماع الكلمات جيدًا، ومن ثم كتابتها بطريقة صحيحة.

• الكلمات المفردة: سرير، كلب، كتاب، أسد.

• الكلمات الجمع: أشجار، أسماك، أقلام، زهور، لعب، نبات..

#### نشاط إضافي

يعطي المعلم كل تلميذ مجموعة من الكلمات المفردة، وعليه أن يبحث عن جمعها ويكتبها في الورقة (يمكنه الاستعانة بصديق أو كتاب أو معلم؛ حتى يتمكن من استكمال النشاط).

#### نشاط ٤: لون الكلمات المفردة باللون الأحمر والجمع باللون الأزرق.



#### نشاط ٥: اكتب ما يملئ عليك:

| كلمات مفردة | كلمات جمع |
|-------------|-----------|
|             |           |
|             |           |
|             |           |
|             |           |
|             |           |
|             |           |

#### الأهداف:

- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يفرق بين المفرد والجمع.
- نشاط ٥: وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

## نشيد: مع أصحابي

## تهينة

يسأل المعلم التلاميذ: من أكثر الأشخاص الذين تحبون اللعب معهم؟ (إخوتي، أبي، أمي، أصدقائي).. ثم يسأل: من أكثر الأشخاص هنا في المدرسة تحبون اللعب معهم؟ ويسأل كلاً منهم: كيف تعبر عن حبك لصديقك؟ تلعب معه، تشاركه لعبك، ولو شعرت يوماً ما بأنه حزين تسأله ما المشكلة وتحاول أن تخفف عنه... ولو كان يوماً ما سعيداً فأنت أيضاً تشعر بالسعادة لأن صديقك سعيد، ثم يقول لهم: اليوم سنغني معاً نشيداً جميلاً يتكلم عن هذا الموضوع؟ فماذا تتوقعون أن يكون عنوانه؟ (مع أصحابي)، ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده ويستمع إليه التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح لهم المعنى، ويسألهم: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها؟ أي تنتهي بالصوت نفسه تقريباً؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على الكلمات التي لها الوزن نفسه (أصحابي، أحيائي) مع توضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة بالنسبة لهم، ثم يغني مرة أخرى، ويرددون وراءه ثانية.

## نَشِيدٌ مَعَ أَصْحَابِي

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي

نَحْكِي قِصَصًا عَنْ أَحْبَابِي

أَوْ نَتَسَلَّى بِالْأَلْعَابِ

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي

### نشاط ١ اقرأ وصل:

#### هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملة بفهم وبطلاقة.
- وعي بصري: يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيل كل بيت بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم اجب:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الكلمات المتناغمة إيقاعياً.
- الطلاقة: يميز مهارات لغوية مختلفة.

#### شرح النشاط:

- يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منهم قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يجيبون عن الأسئلة.

(ب) «مع أصحابي»

### نشاط ٣ كيف تتفاعل مع أصدقائك؟

#### هدف النشاط:

- كتابة: يتذكر آياتاً من النشيد يعبر عنها بالرسم.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير بالرسم والكتابة عن الطريقة التي يتعاملون بها مع أصدقائهم سواء كانت مماثلة لتلك التي ظهرت في النشيد أو بطريقة مختلفة.

### التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ غناء النشيد معاً وتمثيل كلماته.

### نشاط ١ اقرأ وصل:

هَيَّا هَيَّا.. يَا أَصْحَابِي

نَحْكِي قِصَصًا.. عَنْ أَحِبَّائِي

أَوْ نَتَسَلَّى.. بِالْأَلْعَابِ

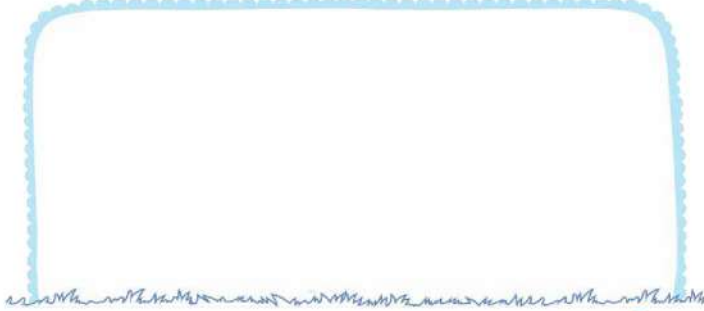


### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم اجب:

(أ) اكْمِلْ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسَهُ (أَصْحَابِي، أَحِبَّائِي، .....).

(ب) مَا اسْمُ النَشِيدِ؟ .....

### نشاط ٣ كيف تتفاعل مع أصدقائك؟



### الأهداف:

- نشاط ١: قراءة: يقرأ جملة بفهم وبطلاقة. وعي بصري: يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.
- نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الكلمات المتناغمة إيقاعياً. الطلاقة: يميز مهارات لغوية مختلفة.
- نشاط ٣: يتذكر آياتاً من النشيد يعبر عنها بالرسم.

## السِّيرْكُ



أَذْهَمَ صَدِيقِي مِنْذُ الصَّغَرِ.. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ.



أَمْسٍ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرِكِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرِكِ الْمُمْتَعَةَ..  
ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمَهْرَجِ.



كَانَ الْمَهْرَجُ بَارِعًا فِي تَمَثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ..  
ثُمَّ يَمَثِلُ الْغَضَبَ، وَيَحْمَرُّ وَجْهَهُ.



بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمَهْرَجِ.. أَنَا وَأَذْهَمُ قُلْنَا  
لِأَبِي: «شَكَرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا الْيَوْمِ الْمُفْتَحِ».

## أنشطة القصة الموجهة

### السيرك

#### نشاط ١ وصل الشعور بالصورة المناسبة:

##### هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز تعبيرات الوجه التي تعكس المشاعر المختلفة.

##### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أحرف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا يُد من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكن من قراءة الكلمات قراءة صحيحة، ثم يوصل كل شعور بالصورة المناسبة له.

#### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

##### هدف النشاط:

- القراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

##### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الجملتين المكتوبتين في الكتاب، ثم وضع وجه ضاحك أمام الصورة التي تعبر عن كل جملة.

#### نشاط ٣ اكتب الشعور تحت كل صورة:

##### هدف النشاط:

- وعي بصري وكتابة: يميز التعبيرات المختلفة.

##### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم استرجاع أحداث القصة وتذكر المشاعر المختلفة التي مثلها المهرج، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور وتذكر الشعور وكتابته تحت كل صورة.

الإجابة: الفرح - الحزن - الغضب

#### نشاط ١ وصل الشعور بالصورة المناسبة:

- يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي،
- وَقَرِحًا فَيَضْحَكُ،
- وَغَاضِبًا وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ.

#### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

دَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّرْكِ مَعَ أَبِي.



أَذْهَمَ صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ.



#### نشاط ٣ اكتب الشعور تحت كل صورة:



نشاط ١: وعي بصري، يميز تعبيرات الوجه التي تعكس المشاعر المختلفة.

نشاط ٢: قراءة، يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

نشاط ٣: وعي بصري وكتابة، يميز التعبيرات المختلفة.

#### الأهداف:

#### نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

• هدف النشاط:

• قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص، ويرتب الكلمات لتكوين جملة.

• شرح النشاط:

• يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في الكتاب، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمالها، وذلك بناءً على قراءتهم وفهمهم للقصة.

الإجابة: بارعًا - صورة

#### نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف كل صورة:

• هدف النشاط:

• قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص، ويرتب الكلمات لتكوين جملة.

• شرح النشاط:

• يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في كتاب التلميذ لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبّرة عن الصورة.

الإجابة:

- أمس كان يومًا جميلًا / كان أمس يومًا جميلًا.

- أخذنا صورة مع المهرج / أخذنا مع المهرج صورة.

#### نشاط ٦ ارسم مكانًا زرتَه مع صديقك، وكيف قضيت اليوم فيه:

• هدف النشاط:

• استماع وتحدث - كتابة:

- يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.  
- يتذكر المواقف لتكوين قصة، مع إضافة رسومات لإيضاح المعنى.

• شرح النشاط:

• يوضح المعلم لكل تلميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن مكان زاره مع صديق، وكيف قضى اليوم فيه، ويعبّر عنه بالرسم في المكان المخصص بالكتاب، ويجب عليه مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنه التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصف المكان بكلمة أو جملة من إنشائه).

#### نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

١- كَانَ الْمُهْرَجُ ..... فِي تَمَثِيلِ مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفَةٍ.

نَائِمًا

بَارِعًا

شَارِبًا

٢- بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا ..... مَعَ الْمُهْرَجِ.

صُورَةً

هَدِيَّةً

طَعَامًا

#### نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف كل صورة:



صُورَةً - الْمُهْرَجُ - مَعَ - أَخَذْنَا



كَانَ - يَوْمًا - أَمْسٍ - جَمِيلًا

#### نشاط ٦ ارسم مكانًا زرتَه مع صديقك، وكيف قضيت اليوم فيه:

#### الأهداف:

- **نشاط ٤:** قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص، ويرتب الكلمات لتكوين جملة.
- **نشاط ٥:** استماع وتحدث، كتابة: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.
- يتذكر المواقف لتكوين قصة، مع إضافة رسومات لإيضاح المعنى.

## لاحظ وتعلم

### نشاط ١ لون الكلمات التي بها لام شمسية.

|          |        |         |
|----------|--------|---------|
| الأنبياء | الجمان | السجادة |
| الزجاجة  | الشمس  | التمر   |
| الكتاب   | الزمان | الشباك  |
| النافع   | الخيول | الركاب  |

### نشاط ٢ ضع سؤالاً مناسباً:

أحمد يلعب في الحديقة.  
هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ.  
أَنَا أَكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.  
نَعَمْ، تُحِبُّ الْبَنْتُ الْكُرَةَ.

### نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة.

وَلَدٌ - أَنْتَ - ذَكِيٌّ  
جَمِيلَةٌ - أَنْتِ - بَنْتٌ  
كَسَرَتْ - اللَّعْبَةَ - هَلْ - ؟

### الأهداف:

- نشاط ١: الضلالة والدقة، يميز اللام الشمسية.
- نشاط ٢: الضلالة والدقة، يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة.
- نشاط ٣: كتابة، يربط الكلمات لتكون جملاً.

### تقييم تكويني

#### ملحوظة

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

#### نشاط ١ لون الكلمات التي بها لام شمسية.

##### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز اللام الشمسية.

##### شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحديد نوع اللام، وإن كانت لاماً شمسية فعليه تظليل الكلمة.
- على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعد في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم للتأكد من مدى فهمهم واندهاجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.
- (مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: السجادة - الزجاجة - الشمس - الزمان - الشباك - النافع

#### نشاط ٢ ضع سؤالاً مناسباً:

##### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة.

##### شرح النشاط:

- يطلب منهم قراءة الجملة والتفكير في سؤال مستخدمين أدوات الاستفهام (ما، من، أين، هل) وكتابة السؤال مكان النقط.
- على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعد في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.
- (مدة النشاط: ٥ دقائق)

##### الإجابة:

من يلعب في الحديقة؟ / أين يلعب أحمد؟ ما هذا اللون؟ أين تأكل الطعام؟ هل تحب البنت الكرة؟

#### نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

##### هدف النشاط:

- كتابة: يربط الكلمات ليكون جملاً.

##### شرح النشاط:

- يطلب منهم قراءة الكلمات وترتيبها لتكون جملاً، ثم إعادة كتابتها بطريقة صحيحة مكان النقط.
- يشرح النشاط للتأكد من أن جميع التلاميذ يفهمونه ويوضح لهم الكلمات الصعبة إن وجدت.
- (مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: أنت ولد ذكي. - أنت بنت جميلة. - هل كسرت اللعبة؟

## نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

### هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.

### شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم الفقرة مرة واحدة، ثم يطلب منهم استخراج المطلوب منها.
- يشرح ويتأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل وعدم الشغالههم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٢٠ دقيقة)

### الإجابة:

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ               | المعلم                              |
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ  | كريمٌ                               |
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ | عطرة                                |
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ  | وردة                                |
| كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ     | الورد                               |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ     | الأزهار - الحَرْفُ المَمْدُودُ (هـ) |
| كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَذَكِرِ   | المعلم                              |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ      | الحديقة - الحَرْفُ المَمْدُودُ (د)  |
| كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُؤنَّثِ   | وردة                                |
| السؤال:                              | هل يمكنني قطف وردة؟                 |
| أداة الاستفهام                       | هل                                  |
| كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ                  | وردة                                |
| كَلِمَةٌ جَمْعًا                     | ورد                                 |

## نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ،  
وَكَانَتْ رَائِحَةُ الْوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُمَكِّنُنِي  
قَطْفُ وَرْدَةٍ؟  
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا؛ فَالْوَرْدُ أَجْمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ.

كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ ..... كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ..... كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ .....  
كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ ..... كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ .....  
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ..... الحَرْفُ المَمْدُودُ ..... كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَذَكِرِ .....  
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ ..... الحَرْفُ المَمْدُودُ ..... كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُؤنَّثِ .....  
سؤالاً ..... أداة الاستفهام .....  
كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ ..... كَلِمَةٌ جَمْعًا .....

نشاط ٤: قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.

## الأهداف:

## أنشطة الموضوع الثاني

### أتفاعل

#### تهيئة

يحكي المعلم قصة «ولد في المدرسة، ولكنه خجول يجلس دائماً بمفرده، ولا يجيب عن أسئلة المعلمة، وفي الحديقة يلعب أيضاً بمفرده ويأكل بمفرده، وضايقه أحد زملائه ولكنه لم يتكلم بل جلس يبكي وحده». ما رأيكم في تصرف هذا الولد؟ هل يمكنكم تحديد مشكلته في كلمة واحدة؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم «التفاعل» ينقص هذا الولد مهارة التفاعل. هل يمكنكم مساعدته في حل مشكلته؟ ويستمع المعلم إلى نصائحهم له.

#### نشاط أتفاعل

##### هدف النشاط:

- يتعرف طرُقاً مختلفة للتفاعل مع المجتمع.

##### شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ لأربع مجموعات، كل مجموعة ستذكر طرق كيفية التفاعل بالكتابة أو الرسم في لوحة جماعية.. والمجموعات كالتالي: كيف أكون متفاعلاً...؟  
 ١- في الفصل. ٢- مع أصحابي. ٣- في البيت. ٤- مع الجيران.  
 ثم يستمع لكل مجموعة.

(مثال توضيحي: أتفاعل في الفصل بالمشاركة في حل الأسئلة، بالنقاش، بالاستماع لأصحابي، بالالتزام، ...).

#### التطبيق

ماذا سيحدث في الفصل إذا تفاعل جميع التلاميذ بشكل إيجابي؟ مناقشة مفتوحة.



## القصة المشتركة: فكر أولاً!

استمع إلى القصة من معلمك



**نشاط** استمع إلى معلمك وحاول تلوين أربعة مربعات متجاورة.

## أنشطة القصة المشتركة

### فكر أولاً!

القصة المشتركة  
(فكر أولاً)  
صفحة ١٥٤

**نشاط** استمع إلى معلمك وحاول تلوين أربعة مربعات متجاورة.

#### الأهداف:

• وعي صوتي وبصري: يميز الكلمات الشائعة من خلال الاستماع لمعلمه.

#### شرح النشاط:

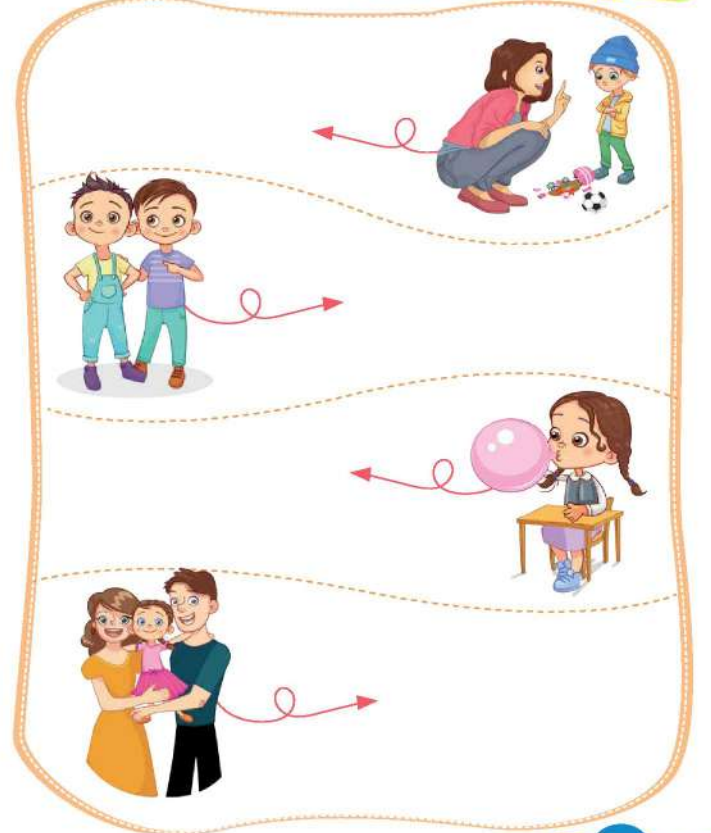
- يراجع المعلم الكلمات على جدار «بنك الكلمات»؛ ليتأكد من معرفة التلاميذ بها.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الاستماع للكلمة التي سينطقها، ثم يختار أن يظلل أحد المربعات التي كتبت بداخله، ثم ينطق الكلمة التالية وهكذا، وعلى التلميذ أن يكون أربعة مربعات متتالية للكلمات مختلفة يلوونها.
- يمكن للمربعات أن تكون بأي اتجاه (أفقي أو رأسي).

|       |        |         |         |         |         |
|-------|--------|---------|---------|---------|---------|
| عَلَى | أَبِي  | هَذَا   | أُمِّسِ | أَيْضًا | نَعَمْ  |
| إِلَى | أَنَا  | يَا     | قَالَتْ | فِي     | قَالَتْ |
| ال    | كَانَ  | قَالَ   | أَبِي   | وَ      | إِلَى   |
| عَلَى | وَ     | أَيْضًا | هُوَ    | هَذِهِ  | أُمِّي  |
| يَا   | أَنَا  | هَذَا   | فِي     | يَا     | كَانَ   |
| ال    | هَذِهِ | نَعَمْ  | هُوَ    | إِلَى   | قَالَ   |

**نشاط** وعي صوتي وبصري: يميز الكلمات الشائعة من خلال الاستماع لمعلمه.

#### الأهداف:

## نشاط ٢: فخر في التصرف ونتيجته:



الأهداف: \* نشاط ٢: اتخاذ القرارات: يختار التصرف المناسب بناءً على التفكير في نتائجه وآثاره.

## نشاط ٢: فخر في التصرف ونتيجته:

### الأهداف:

- اتخاذ القرارات: يختار التصرف المناسب بناءً على التفكير في نتائجه وآثاره.

### شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع التلاميذ حول التصرفات ونتائجها، وأنها يجب أن تفكر في نتيجة تصرفاتنا على من حولنا، ولا نتصرف قبل أن نفكر، إن وجدناها مستعدين غيرنا فعلها وإن وجدناها مستغضبهم فلا نفعلها، ثم يطلب منهم أن يكملوا في الكتاب التصرف ونتيجته ويعبروا عن ذلك بالرسم.

### اقتراح لإجابة النشاط:

- التصرف: كسرت شيئاً في المنزل واخترت أن أقول الحقيقة لأمي (أنا كسرت الكوب يا أمي).
- النتيجة: أمي سوف تحزن، لكنها ستثق بكلامي أنني لا أكذب.

- التصرف: عندما ألعب أستخدم كلمات لطيفة مع الآخرين.
- النتيجة: يحبني الناس؛ لأنني لطيف وصديق جيد.

- التصرف: عندما أتصرف تصرفاً مزعجاً في الفصل وأشتت انتباه زملائي فلا ينتبهون لما يقوله المعلم.
- النتيجة: لن أفهم دروسي وسيضيع وقتي ووقت زملائي فأنخذ من وقت اللعب.

- التصرف: تعلمت الرسم وشاركت في معرض للفنون بالمدرسة.
- النتيجة: أمي وأبي فخوران بي.

### ملحوظة مهمة:

هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية، والأهم أن يدبر معهم المعلم الحوار والمناقشة بشكل يُسفر عنه تفكير، وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محددة.

## الفعل الماضي

**نشاط 1** اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال الماضية:



شَرِبْتُ تَمَارًا اللَّبَنَ.



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ.



أَكَلْتُ جَنَى الْكَعْكَةِ.



خَرَجْتُ لُجَيْنُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

**نشاط 2** اكتب فعلًا ماضيًا يعبر عن كل صورة:



نشاط 1: الطلاقة والدقة: يُمزج الأفعال الماضية في الجمل المقروءة.  
نشاط 2: الطلاقة والدقة: يعبر عن الفعل الماضي بكلمات مكتوبة.

**الأهداف:**

## الفعل الماضي

**تهيئة**

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعلتم بالأمس بعد انتهاء اليوم الدراسي؟ ويبدأ في تدوين الأفعال التي قاموا بها على السبورة (لعبتُ، أكلتُ، ذهبتُ، ذاكرتُ، كتبتُ، شاهدتُ، ...). ويسألهم: ماذا تلاحظون في هذه الكلمات؟ كلها أشياء قمتُ بها، ولذلك نطلق عليها (الفعل).. وهل هذه الأفعال فعلتموها وانتهت أم ما زلتم تقومون بها؟ وهل من قال أكلتُ أكلَ وفرغَ من طعامه أم لا يزال يأكل حتى الآن؟ هذه الأفعال كلها انتهت؛ لذا نسميها أفعالًا ماضيةً أي: شيء قمتُ به وانتهيتُ منه.

**نشاط 1** اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال الماضية:

• هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يميز الأفعال الماضية في الجمل المقروءة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة وملاحظة أنها تدل على فعل ماضي قام به شخص ما وانتهى منه.

الإجابة: ذهب - شربت - خرجت - أكلت

**نشاط 2** اكتب فعلًا ماضيًا يعبر عن كل صورة:

• هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يعبر عن الفعل الماضي بكلمات مكتوبة.

• شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والتعبير عن الفعل الموجود بها في صيغة الماضي؛ ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟

الإجابة: قرأ - نام - ذاكر - سقى - أكل - تحدث

**التطبيق**

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات مكتوبًا عليها أفعال ماضية، ويطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة وأن يقرؤها تبارعًا ويمثلوها لباقي زملائهم؛ حتى يتعرفوا الفعل المكتوب في كل بطاقة.

## تهينة

يكتب المعلم فعلاً ماضياً على السبورة ويطلب من التلاميذ وضع هذا الفعل في جملة مفيدة: (كتب، لعب، استيقظ، ...).

## نشاط ٣: اكمل الجمل التالية بفعل ماضٍ مناسب.

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الأفعال الماضية في الجمل المعروفة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بشكل صحيح والتفكير في فعل ماضٍ مناسب؛ حتى يعطي معنى متكاملًا للجملة.

الإجابة: ذاكرت - لعب - ارتدت - ذهبت

## نشاط ٤: عبّر عن كل صورة بجملة بها فعل ماضٍ.

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الفعل الماضي، ويعبر عنه في جمل مفروءة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورتين والتعابير الموجودة بهما والتعبير عن كل صورة بجملة مفيدة تحتوي على فعل ماضٍ مناسب.

الإجابة: - سبح الطفل في الماء. - شاهد الطفلان التلفاز.

## نشاط ٥: تحدث مع زملائك بالفصل عن حدث فعلته في الماضي ولا تزال تتذكره. مستخدمًا الفعل الماضي.

## هدف النشاط:

- استماع وتحدث: يعبر عن نفسه مستخدمًا الأفعال الماضية.

## شرح النشاط:

- يتحدث المعلم عن موقف حدث له في الماضي ولا يزال يتذكره حتى الآن، مستخدمًا ومؤكدًا الأفعال الماضية التي يستخدمها في حديثه، ثم يشجع التلاميذ على التحدث مثله عن أحداث مروا بها وما زالوا يتذكرونها، ويحثهم على استخدام الأفعال في صيغة الماضي.

## التطبيق

يُنشئ التلاميذ شبكة مفردات للفعل الماضي في كراسة الفصل.

## نشاط ٣: اكمل الجمل التالية بفعل ماضٍ مناسب:

طَارِقٌ بِالْكُرَةِ.

رَوَّانُ الدَّرْسِ.

نُورٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

نَدَى مَلَابِسَ جَدِيدَةً.

## نشاط ٤: عبّر عن كل صورة بجملة بها فعل ماضٍ.



## نشاط ٥: تحدث مع زملائك بالفصل عن حدث فعلته في الماضي ولا تزال تتذكره. مستخدمًا الفعل الماضي.

## الأهداف:

- نشاط ٣: الطلاقة والدقة: يميّز الأفعال الماضية في الجمل المعروفة.
- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يميّز الفعل الماضي، ويعبر عنه في جمل مفروءة.
- نشاط ٥: الاستماع والتحدث: يعبر عن نفسه مستخدمًا الأفعال الماضية.

## الفِعْلُ الْمَضَارِعُ

**نشاط 1** اقرأ الجمل التالية وخذ الأفعال المضارعة.



تَشْرَبُ سَمْرُ الْعَصِيرِ.



يَذْهَبُ وَلِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ.



تَشْتَرِي مَرْيَمُ الْحَلْوَى.

**نشاط 2** اكتب فعلاً مضارعاً يعبر عن كل صورة:



★ **نشاط 4** الطلاقة والدقة: يُمزج الأفعال المضارعة في الجمل المفروضة.  
★ **نشاط 5** الطلاقة والدقة: يعبر عن الفعل المضارع بكلمات مكتوبة.

**الأهداف:**

## الفعل المضارع

**تهيئة**

يسأل المعلم التلاميذ: هل جميع الأفعال التي نقوم بها أفعال ماضية انتهت أم أن هناك أفعالاً أخرى؟ ماذا نفعل الآن؟ ويبدأ في تدوين الأفعال التي يقومون بها على السبورة: (نجلس، نكتب، نقرأ، يشاهد، نتعلم، ...) ويسألهم: ماذا تلاحظون في هذه الكلمات؟ كلها أشياء نقوم بفعلها، ولذلك نطلق عليها (الفعل)، وهل هذه الأفعال فعلتموها وانتهت أم ما زلتم تقومون بها؟ وهل من قال أجلس جلس وقام أم لا يزال جالساً حتى الآن؟ هذه الأفعال كلها ما زالت مستمرة إلى الآن؛ لذا نسميها أفعالاً مضارعة أي: شيء لا تزال نقوم به إلى الآن.

**نشاط 1** اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال المضارعة.

• **هدف النشاط:**

• **الطلاقة والدقة:** يميز الأفعال المضارعة في الجمل المفروضة.

• **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة وملاحظة أنها تدل على فعل مضارع قام به شخص ما ولا يزال يقوم به إلى الآن.

**الإجابة:** يذهب - تشرب - تشتري - يلعب

**نشاط 2** اكتب فعلاً مضارعاً يعبر عن كل صورة:

• **هدف النشاط:**

• **الطلاقة والدقة:** يعبر عن الفعل المضارع بكلمات مكتوبة.

• **شرح النشاط:**

يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والتعبير عن الفعل الموجود بها في صيغة المضارع.. ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟

**الإجابة:** يشاهد، تكتب، تستيقظ، تطبخ، ينظف، يقرأ

**التطبيق**

يُحضر المعلم عدة بطاقات مكتوباً عليها أفعال مضارعة ويطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة، وأن يقرأها تبارعاً ويمثلوها لباقي زملائهم؛ حتى يتعرفوا الفعل المكتوب في كل بطاقة.

## تهيئة

يكتب المعلم فعلاً مضارعاً على السبورة، مثل: (يجري، يسبح، يقفز) ويسأل: ما نوع هذه الأفعال؟ ويطلب منهم تحويل هذه الأفعال إلى صيغة الماضي.

## نشاط ٣) احمّل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

## • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يميز الفعل المضارع في الجمل المقروءة.

## • شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بشكل صحيح والتفكير في فعل مضارع مناسب؛ حتى يعطي معنى متكافئاً للجملة.

الإجابة: يذهب - يلعب - أستيقظ - تعيش

## نشاط ٤) عبّر عن كل صورة بجملة بها فعل مضارع:

## • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يعبر عن الفعل المضارع في جمل مقروءة.

## • شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورتين والتفاصيل الموجودة بهما، والتعبير عن كل صورة بجملة مفيدة تحتوي على فعل مضارع مناسب.

الإجابة:

- البنت تطبخ الطعام.

- الأولاد يلعبون في الحديقة.

## نشاط ٥) حوّل الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

## • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يميز الأفعال الماضية والمضارعة.

## • شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة وتحديد الفعل الماضي الموجود بها، ثم تحويله إلى فعل مضارع.

الإجابة: يذاكر - يعطي

## التطبيق

يُنشئ التلاميذ شبكة مفردات للفعل المضارع في كراسة الفصل.

## نشاط ٣) احمّل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

الطبيب إلى المستشفى.

العصافير في عش صغير.

من النوم مبكراً.

## نشاط ٤) عبّر عن كل صورة بجملة بها فعل مضارع:



## نشاط ٥) حوّل الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

أعطى الولد كلبه طعاماً.

ذاكر أحمد دروسه.

## الأهداف:

- نشاط ٣: الطلاقة والدقة: يميز الفعل المضارع في الجمل المقروءة.
- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يعبر عن الفعل المضارع في جمل مقروءة.
- نشاط ٥: الطلاقة والدقة: يميز الأفعال الماضية والمضارعة.

## خَطّ - إملاء



أَنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي.



**نشاط 1** اكتب بخط نسخ جميل:

**نشاط 2** اكتب ما يُملى عليك:

**الأهداف:**

- ★ **نشاط 1:** وعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).
- ★ **نشاط 2:** وعي صوتي وكتابة: يحوّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

## خط - إملاء

**نشاط 1** اكتب بخط نسخ جميل:

هدف النشاط:

- وعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في الكتاب بخط نسخ جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**نشاط 2** اكتب ما يُملى عليك:

هدف النشاط:

- وعي بصري وكتابة: يحوّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- شرح النشاط:
- (لا يتم تحديد كلمات الإملاء من قبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قبل التلميذ مُشَقًّا، وتُكتب مضبوطة)... يُملى المعلم التلاميذ 'يذهب يوسف إلى المدرسة كل يوم وهو سعيد'.

**التطبيق**

يكتب المعلم الجملة التي تم إملاؤها على السبورة ويطلب منهم أن يراجعوا ما كتبوه ويصوبوه بمقارنته مع ما كتبه هو على السبورة ليصوب كل تلميذ نفسه ويتعرّف أخطاءه ليتعلم منها.

## تحليل الكلمات

## تهيئة

يكتب المعلم كلمات بأكثر من صوت على السبورة ويطلب من التلاميذ تحليلها إلى أصوات (دبناصور - شبايك...)؛ ليتضح لهم أن هناك كلمات تتكون من عدد كبير من الأصوات.

## نشاط 1 اقرأ الكلمات التالية:

- هدف النشاط: وعي صوتي: يميز الأصوات المختلفة ونهجها في الكلمات المقروءة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة وتحديد الأصوات بها.

## نشاط 2 حلل الكلمات التالية:

- هدف النشاط: وعي صوتي: يحلل الكلمات المقروءة إلى أصوات.
- شرح النشاط: يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم نطق كل كلمة جيدًا، ثم تحليلها إلى أصوات.

## تحليل الكلمات

## نشاط 1 اقرأ الكلمات التالية:



شَبَايِكُ



صَفَارَتَانِ



دَيْنَاصُورٌ

## نشاط 2 حلل الكلمات التالية:

الفَصْلُ / / / / /

البَابُ / / / / /

طَرِيقٌ / / / / /

العَامِلُ / / / / /

نشاط 1: وعي صوتي: يميز الأصوات المختلفة ونهجها في الكلمات المقروءة.  
نشاط 2: وعي صوتي: يحلل الكلمات المقروءة إلى أصوات.

## الأهداف

## هؤلاء

### تهيئة

يضع المعلم بطاقتي (هذا - هذه)، ويسأل التلاميذ: من يتذكر هذين الاسمين؟ ما اسماهما؟ وكيف نستخدمهما؟ ثم يضع صورة لمجموعة من الأولاد والفتيات والأقلام، ويسأل: هل يمكننا أن نستخدم (هذا - هذه) مع هذه الصور ونقول: هذا أولاد أو هذه فتيات أو هذه أقلام؟ الإجابة: نستطيع أن نستخدم (هذه) مع الأقلام (الجمع غير العاقل فقط) لكننا لا نستطيع استخدام (هذا) أو (هذه) مع الجمع العاقل؛ إذن نحتاج إلى اسم إشارة جديد نستطيع استخدامه مع الجمع العاقل، ويُخرج المعلم بطاقة (هؤلاء) وينظرها معهم ويضعها بجانب الصور على السبورة، ويقول: هؤلاء أولاد - هؤلاء بنات.

### نشاط 1

#### لاحظ وصل:

#### هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يميز اسم الإشارة (هؤلاء).

#### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور وتوصيل الصورة المناسبة مع (هؤلاء).

### نشاط 2

#### هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يعبر عن اسم الإشارة (هؤلاء).

#### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا رسماً شاعراً يمكننا أن نستخدم معه اسم الإشارة (هؤلاء).

### نشاط 3

#### هدف النشاط:

• قراءة: يرتب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.

#### شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وترتيبها لتكون جملتين مفيدتين.

الإجابة: - هؤلاء تلاميذ مجتهدون. - هؤلاء فتيات نشيطات.

### التطبيق

يضع المعلم عدة بطاقات بها كلمات لدى كل مجموعة تلاميذ ويطلب منهم ترتيب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين ومُرتبتين ترتيباً صحيحاً.

## هؤلاء

### نشاط 1

#### لاحظ وصل:



هؤلاء



### نشاط 2

#### عبر عن اسم الإشارة بصورة مناسبة:

هؤلاء



### نشاط 3

#### رتب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين:

تلاميذ - هؤلاء - مجتهدون.

فتيات - نشيطات - هؤلاء.

### الأهداف

- نشاط 1: الطلاقة والدقة: يميز اسم الإشارة (هؤلاء).
- نشاط 2: الطلاقة والدقة: يعبر عن اسم الإشارة (هؤلاء).
- نشاط 3: قراءة: يرتب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.

## تهيئة

يضع المعلم ثلاث بطاقات لـ (هذا، هذه، هؤلاء)، ويسأل للمراجعة: كيف نستخدم هذه الأسماء؟ ويطلب من التلاميذ أن يضعوا كل اسم إشارة في جملة مفيدة.. وبعد أن يكتب الجمل: (هذا ولد مجتهد)، (هذه أسود متوحشة)، (هؤلاء فتيات جميلات)، يقول: ما رأيكم لو بدلنا اسم الإشارة؟ ولكن، هل نبدله فقط فنقول: (هذا فتيات جميلات)، (هذه ولد مجتهد) أم يجب إعادة صياغة كلمات الجملة؟ ثم يعيد الصياغة كي تتناسب مع تغيير اسم الإشارة.

## نشاط 4: حوّل الجملة التالية كما في المثال:

## هدف النشاط:

- الطلبة والدقة: يميز أسماء الإشارة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، ثم تحويلها وإعادة صياغتها لتناسب اسم الإشارة المكتوب.

الإجابة: هؤلاء تلميذات مجتهدات.

## نشاط 5: احك لزملائك في الفصل عن موقف ساعدت فيه أشخاصا، مستخدما اسم الإشارة «هؤلاء»:

## هدف النشاط:

- تحدث واستمع: يصف موقفا حدث له مستخدما أسماء الإشارة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعيروا عن مواقف حدثت لهم مع أشخاص آخرين سواء كانوا في الفصل أو خارجه، مستخدمين اسم الإشارة «هؤلاء».

## نشاط 6: عبّر عن الصورة بجملة مفيدة مستخدما (هذا - هذه - هؤلاء):

## هدف النشاط:

- كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن الصورة المرفقة باستخدام أسماء الإشارة.

## التطبيق

يضع المعلم بطاقات (هذا، هذه، هؤلاء) على حائط كبير ويعطي التلاميذ مجموعة من البطاقات ويطلب منهم تصنيفها تحت اسم الإشارة المناسب، وهكذا.

## نشاط 4: حوّل الجملة التالية كما في المثال:

هَذَا الطِّفْلُ يَلْعَبُ فِي الْمَاءِ. هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ.

هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. هَؤُلَاءِ

## نشاط 5: احك لزملائك في الفصل عن موقف ساعدت فيه أشخاصا، مستخدما اسم الإشارة (هؤلاء):

## نشاط 6: عبّر عن الصورة بجملة مفيدة، مستخدما (هذا - هذه - هؤلاء):



## الأهداف:

- ★ نشاط 4: -طلاقة والدقة: يميز أسماء الإشارة.
- ★ نشاط 5: -تحدث واستمع: يصف موقفا حدث له مستخدما أسماء الإشارة.
- ★ نشاط 6: كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

# التعبير عن الصورة بجملة

**نشاط 1** غير عن الصور التالية بجملة من تعبيرك:



نشاط 2: الضلافة والدقة: نعزز عما نراه في الصورة من خلال ما تعلمه من قواعد لغوية. كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

**الأهداف:**

## التعبير عن الصورة بجملة

**تهيئة**

يُحضّر المعلم لوحة كبيرة بها العديد من التفاصيل (وإن لم يجد فيرسم على السبورة) ويسأل تلاميذه: ماذا ترى في الصورة؟ ويتيح فرصة للنقاش والحوار.

**نشاط 1** غير عن الصور التالية بجملة من تعبيرك:

**هدف النشاط:**

- الضلافة والدقة: يعبر عما يراه في الصورة مستخدماً ما تعلمه من قواعد لغوية.
- كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

**شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم النظر لكل صورة بتركيز والتعبير عنها بجملة بسيطة، ثم كتابتها مكان النقط... ويمكنه أن يخل الصورة الأولى بشكل جماعي على السبورة لتوضيح المطلوب وتسهيله عليهم.
- الإجابة: - البنت تأكل الكعكة. - الولد يلعب بالكرة. - يذاكر الولد دروسه. - نام الطفل مبكراً.

**نشاط إضافي**

- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، يأخذ أفراد كل مجموعة صورة من مجلة ملصقة على لوحة، والمطلوب منهم هو أن يعبروا عن الصورة بجملة ويكتبوها.
- بعد خمس دقائق يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبدلوا اللوحة مع مجموعة أخرى، ثم يكتبوا جملة أخرى، ولكن يجب أن تكون مختلفة عما كتبه المجموعة السابقة.
- أصعب مرحلة هي آخر تبادل؛ حيث سيكون المطلوب منهم قراءة جميع الجمل الخاصة بالمجموعات وكتابة جملة مختلفة.

## تهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الفصل بدقة لمدة دقيقة، ويطلب منهم كتابة جملة عما يرونه فيه، ثم يلصق جميع الجمل ويقرأها معهم، وعليه أن يوضح أنه المكان نفسه ولكن الجمل مختلفة؛ فكل منا رأى أشياء جليته فكتب عنها.

## نشاط ٢ انظر إلى الصورة وعبر عنها في ثلاث جمل:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يعبر عما يراه في الصورة مستخدماً ما تعلمه من قواعد لغوية.
- كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم النظر للصورة بتركيز والتعبير عنها في ثلاث جمل بسيطة، ثم كتابتها مكان النقط.

## نشاط ٣ تحدث مع أصحابك عن الصورة، واستمع لتعبيراتهم المختلفة.

## هدف النشاط:

- استماع وتحدث: يستمع إلى أصحابه، ويعبر عن الصورة.

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم من التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها والاستماع لأصحابهم وتعبيراتهم المختلفة.

## نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويلصق صوراً في أماكن متفرقة بالفصل على الحائط، ويعطي كل مجموعة جملاً تعبر عن هذه الصور، ويقرأونها ويلصقونها عند الصورة المناسبة، والمجموعة الفائزة هي التي تفرغ من جميع الجمل وإلصاقها في المكان الصحيح.

## نشاط ٢ انظر إلى الصورة وعبر عنها في ثلاث جمل:




---



---



---



---

## نشاط ٣ تحدث مع أصحابك عن الصورة، واستمع لتعبيراتهم المختلفة.

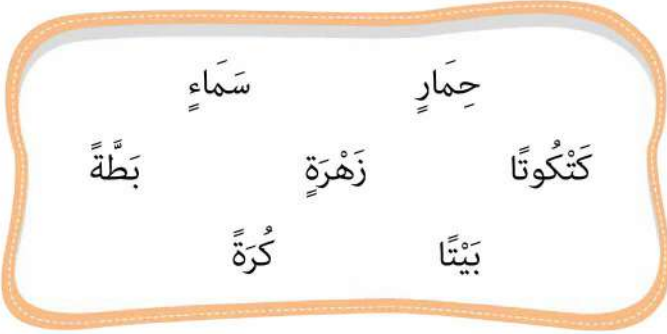


## الأهداف:

- ★ نشاط ٢: الطلاقة والدقة: يعبر عما يراه في الصورة مستخدماً ما تعلمه من قواعد لغوية.
- ★ نشاط ٣: استماع وتحدث: يستمع إلى أصحابه، ويعبر عن الصورة.

## لَا حِظَّ وَاکْشِفْ (تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ)

**نشاط 1** ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسر، ومربعاً حول التي بها تنوين بالفتح:



**نشاط 2** أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

الطُّفْلُ بِالْكُرَةِ..

الْأُمُّ الطَّعَامَ..

الطُّفْلُ اللَّبَنَ..

أَحْمَدُ مَبَكَّرًا..

★ **نشاط 1** وغي بصري: يُمِزُّ الشَّيْخُ الضَّصِخَ لِلتَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.  
★ **نشاط 2** الطَّلَاقُ وَالِدَقَّةُ: يَكْتُبُ الْفَعْلُ الْمَضَارِعَ فِي الْجُمْلِ الْمَقْرُوءَةِ.

**الأهداف:**

## لاحظ واكتشف (تدريبات عامة)

### تهيئة

يُحَضِّرُ الْمُعَلِّمُ بِطَاقَاتٍ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا (الشَّدَّةُ، لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَلامٌ قَمَرِيَّةٌ، تَنْوِينٌ، أَنْتَ وَأَنْتِ، عَلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ، مُفْرَدٌ وَجَمْعٌ، فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَمَاضِيٌّ، الْهَمْزَةُ، اسْمُ الْإِشَارَةِ هُوَ لَا).  
يراجع مع تلاميذه عند عرض كل بطاقة ما المكتوب عليها، ويطلب منهم مثلاً عنها؛ فمثلاً: عند عرض بطاقة اللام القمرية يقول لهم: ما هذه؟ وما حروفها؟ أعطوني مثلاً لها، وهكذا ليتم مراجعة ما سبق في المحور.

**نشاط 1** ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسر، ومربعاً حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح:

### هدف النشاط:

• وغي بصري: يميز الشكل الصحيح للتنوين بالكسر والفتح.

### شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أن عليهم رسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسر، ومربع حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح، ثم محاولة قراءة كل كلمة بالتنوين.

**نشاط 2** أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

### هدف النشاط:

• الطَّلَاقُ وَالِدَقَّةُ: يَكْتُبُ الْفَعْلُ الْمَضَارِعَ فِي الْجُمْلِ الْمَقْرُوءَةِ.

### شرح النشاط:

• يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بالفعل المضارع من خلال تمثيل مواقف، ويذكرون هم الفعل؛ فمثلاً: (يمثل المعلم أنه يأكل، فيقول التلاميذ: يأكل)، ثم يطلب منهم النظر في الكتاب وقراءة الجمل لإكمالها بفعل مضارع مناسب.  
**الإجابة:** تَطِيخُ - يلعب - ينام - يشرب

### نشاط إضافي

يختار المعلم أكثر الموضوعات صعوبة بالنسبة لتلاميذه، ويكتب أمثلة على السبورة ويحلها معاً ليديرهم عليها.

### نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين:

أَطْفَالٌ - هَؤُلَاءِ - يَلْعَبُونَ.

فَتَيَاتٌ - مُمَيَّرَاتٌ - هَؤُلَاءِ.

### نشاط ٤ حول الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

أَكَلَ خَالِدٌ طَعَامَهُ.

ذَكَرْتُ حَلَا دُرُوسَهَا.

### نشاط ٥ حول الجمل التالية:

هَذَا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٍ.

هَؤُلَاءِ

نشاط ٣ قراءة: رتبت الكلمات لتكون جملاً مفيدة.  
نشاط ٤ الطلاقة والدقة: يميز الأفعال الماضية والمضارعة.  
نشاط ٥ الطلاقة والدقة: يميز أسماء الإشارة.

### الأهداف:

١٠٦

### نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين:

#### هدف النشاط:

- قراءة: يرتب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.

#### شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن الكلمات الموجودة في النشاط غير مرتبة وعليهم قراءة كل كلمة بهدوء، ثم محاولة ترتيبها لتكون جملة صحيحة.

الإجابة: هؤلاء أطفال يلعبون. - هؤلاء فتيات مميزات.

### نشاط ٤ حول الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز الأفعال الماضية والمضارعة.

#### شرح النشاط:

- يكتب المعلم أفعالاً مختلفة على السبورة، ويقرأها للتلاميذ ويحولونها إذا كانت فعلاً مضارعاً تحول إلى ماضي والعكس، ثم يشرح النشاط، ويوضح أن المطلوب منهم هو قراءة الجملة بهدوء وتحولها إلى مضارع.

الإجابة: تذاكر حلا دروسها. - يأكل خالد طعامه.

### نشاط ٥ حول الجمل التالية:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز أسماء الإشارة.

#### شرح النشاط:

- يختار المعلم أربعة تلاميذ واحد يقف بمفرده وثلاثة معاً، ويطلب منهم تمثيل موقف محدد، ثم يطلب من كل تلميذ التعبير بجملة عما يفعله أصحابه؛ فمثلاً: يطلب منهم تمثيل أنهم يأكلون، فسيعبرون قائلين: هذا طفل يأكل - هؤلاء أطفال يأكلون، ثم يطلب منهم فتح الكتاب وقراءة الجملة والمطلوب منهم تحويلها لجمع باستخدام اسم الإشارة هؤلاء.

الإجابة: - هؤلاء أولاد مجتهدون. - هؤلاء بنات مجتهدات.

### نشاط إضافي

التدريب على السبورة بأمثلة أكثر لإتقان مهارة التحويل، سواء من مضارع إلى ماضي أو من مفرد إلى جمع، والعكس.

## نشاط ٦ اقرأ وصل بالصورة الصحيحة.

هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بهدوء وتركيز، ثم اختيار الصورة المعبرة عن كل جملة، وتوصيلها بها.

## نشاط ٧ اكتب بخط نسخ جميل:

هدف النشاط:

• وعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).

شرح النشاط:

• يقرأ المعلم الجملة المكتوبة ويكتبها كلمة كلمة على السبورة أمام التلاميذ خطوة خطوة مراعيًا قواعد الكتابة، ثم يطلب منهم كتابتها في الكتاب بخط نسخ جميل.

## نشاط إضافي

يعطي المعلم التلاميذ ورقًا ويمليهم كلمة، ثم يكتبونها بخط كبير ويرفعونها لأعلى عند نفاذ الوقت، ويصوبها المعلم، ثم يملأ كلمة أخرى ويركز على الكلمات التي بها همزة، مثل: (سماء، ماء، أحمر، خضراء، فضاء، كأس، فأر، طائرة).

## نشاط ٦ اقرأ وصل بالصورة الصحيحة:

★ قَارَ الْقَرِيْقُ بِالْكَأْسِ.

★ أَسْمَعَ صَوْتَ الْأَسَدِ.

★ تَتَشَارَكُ اللَّعِبَ مَعًا.

★ تَمْشِي السُّلْحَفَةُ فِي الْحَدِيقَةِ.

## نشاط ٧ اكتب بخط نسخ جميل:

أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ أَصْحَابِي.

## الأهداف:

- ★ نشاط ٦: قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.
- ★ نشاط ٧: وعي بصري وكتابة: يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات).

### نشيد: أصحاب في القلب

#### تهينة

يسأل المعلم التلاميذ: أين تعيشون؟ في أي حي؟ ومن أكثر الأشخاص الذين تتواصلون معهم في هذا الحي؟ وهل لكم أصدقاء يعيشون معكم في الحي أو الشارع نفسه؟ وكيف تقضون أوقاتكم معاً؟ وما اللحظات السعيدة أو الحزينة التي قضيتوها معاً؟ ثم يقول لهم: اليوم سنغني معاً نشيداً جميلاً يعبر عن التواصل، ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع إليه التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح معناه لهم، ويسأل: هل تشعرون بأن هناك كلمات متشابهة في صوتها؟ أي تنتهي بالصوت نفسه تقريباً؟ ويبدأ في قراءة الأبيات مع التركيز على الكلمات التي لها الوزن نفسه (أصحاب: أحباب: ألعاب) مع توضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغني مرة أخرى ويرددون وراءه ثانية.



### نشيد: أَصْحَابُ فِي الْقَلْبِ

لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ      وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ  
وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ دَوماً      إِذَا مَرَّضُوا وَإِنْ غَابُوا  
فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا      وَمَدْرَسَةُ وَالْعَابُ  
لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ      وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ



### نشاط ١ اقرأ وعبر:

#### هدف النشاط:

- قراءة: اقرأ جملة بفهم وطلاقة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم التعبير عنها برسم في الأماكن المخصصة لذلك.

### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- وعي صوتي: ينتج كلمات متناغمة إيقاعياً.

#### شرح النشاط:

- يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منهم قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يجيبون عن الأسئلة.  
(أ) (أحباب، ألباب)  
(ب) «أنا أحب أصحابي».

### نشاط ٣ عبر بأبيات من النشيد:

#### هدف النشاط:

- وعي بصري وصوتي: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.
- كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

#### شرح النشاط:

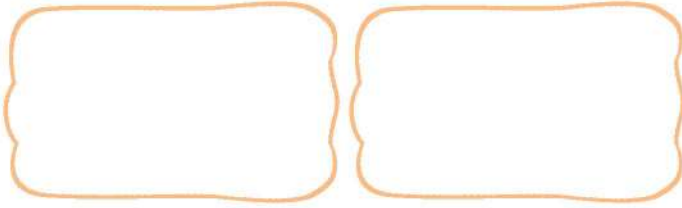
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة المرسومة، ويسأل: هل هناك أبيات في النشيد تصف هذه الصورة؟ ويحث التلاميذ عن الأبيات المناسبة، ثم يكتبونها (ولنا في الحي أصحاب ... وهم في القلب أحباب).

### التطبيق

- يطلب المعلم من التلاميذ غناء النشيد معاً، مع تمثيل كلماته.

### نشاط ١ اقرأ وعبر:

وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ دَوْمًا.. إِذَا مَرَضُوا وَإِنْ غَابُوا فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا.. وَمَدْرَسَةُ وَالْعَابِ



### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

(أ) فَكِّرْ فِي كَلِمَاتِهَا الْوَزْنَ نَفْسُهُ (أَصْحَابِ، .....).

(ب) ضَعْ كَلِمَةً (أَصْحَابِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: .....

### نشاط ٣ عبّر بأبيات من النشيد:




---



---

### الأهداف:

- ★ نشاط ١: قراءة: اقرأ جملة بفهم وطلاقة.
- ★ نشاط ٢: وعي صوتي: ينتج كلمات متناغمة إيقاعياً.
- ★ نشاط ٣: وعي بصري وصوتي: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المنوطة بها. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.



تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا! إِنَّهُ تَرَكَ مُرَاضَةَ الْخُضُولِ عَلَى الْكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.



قَالَ زَيْدٌ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَمَنْظَرْتُ إِنَّهُ بِاخْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ:  
نَعَمْ يَا زَيْدٌ..



ثُمَّ سَأَلْتُهُ: هَلْ تَرَكَتَ مُرَاضَةَ الْفُوزِ مِنْ أَجْلِي؟  
فَقَالَ زَيْدٌ: نَعَمْ، مُضَاقَمَتَنَا أَهَمُّ مِنَ الْفُوزِ!

## صَدَاقَتُنَا أَهَمُّ



أَنَا وَزَيْدٌ نَحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا.. وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي  
فَرِيقٍ، وَزَيْدٌ فِي الْفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَمِي أَنْ أَخْضَلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ  
أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ.



فَجَاةً، سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تَسَاعِدُنِي فِي  
الْوُقُوفِ.. نَظَرْتُ: فَإِذَا هُوَ زَيْدٌ!

## أنشطة القصة الموجهة

### صداقتنا أهم

#### نشاط ١ صل الجملة بالصورة المناسبة:

هدف النشاط:

• وعي بصري: يميز التعبيرات التي تعكس المشاعر المختلفة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتعلّق أحرف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا يُدّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصل كل كلمة بالصورة المناسبة.

#### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

هدف النشاط:

• قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم قراءة الجملتين المكتوبتين في الكتاب، ثم وضع وجه ضاحك أمام الصورة التي تعبر عن كل جملة.

#### نشاط ٣ رتب مشاهد القصة:

هدف النشاط:

• وعي بصري وكتابة: يميز المواقف المختلفة، ويعبر عنها بالكتابة.

شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أن عليهم استرجاع أحداث القصة، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور وترتيبها بوضع رقم تحت كل صورة ١، ٢، ٣.

#### نشاط ١ صل الجملة بالصورة المناسبة:

○ قَصَدَاقَتُنَا أَهْمٌ.

○ سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ.

○ كُرَةُ الْقَدَمِ.



#### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟



سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ فَوَجَدْتُ  
يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي.



#### نشاط ٣ رتب مشاهد القصة:



#### الأهداف:

- نشاط ١: وعي بصري: يميز التعبيرات التي تعكس المشاعر المختلفة.
- نشاط ٢: قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.
- نشاط ٣: وعي بصري وكتابة: يميز المواقف المختلفة، ويعبر عنها بالكتابة.

#### نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

• هدف النشاط:

• قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص، ويرتب الكلمات لتكوين جملة.

• شرح النشاط:

• يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في الكتاب، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفهمهم للقصة.

الإجابة: ١ - بدأ ٢ - فصادفنا

#### نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف كل صورة:

• هدف النشاط:

• قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص، ويرتب الكلمات لتكوين جملة.

• شرح النشاط:

• يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورتين الموجودتين في الكتابة لمعرفة مدلولهما، ثم عليهم قراءة الكلمات ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة شعبة عن كل صورة.

الإجابة: أنا وزيد نجب كرتة القدم كثيراً. - قال زيد: هل أنت بخير؟

#### نشاط ٦ ارسم صديقك المقرب إليك:

• هدف النشاط:

• استماع وتحدث - كتابة:

- يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.

- يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعنى.

• شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن صديقك المقرب، ويعبر عنه بالرسم الواضح في المكان المخصص بالكتاب، ويجب عليه مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنه التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصف المشهد بكلمة أو جملة من إنشائه).

#### نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

١- فوجدتُ \_\_\_\_\_ ممدودة تُساعدني في الوقوف.

عَصَا

يَدًا

وَلَدًا

٢- \_\_\_\_\_ أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ!

الطَّعَامُ

فَصَدَّقْتُنَا

اللَّعِبُ

#### نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف كل صورة:



هل - بخير - أنت - قال - زيد - ؟

وزيد - نجب - أنا - كرة - لعب - القدم - كثيراً

#### نشاط ٦ ارسم صديقك المقرب إليك:



#### الأهداف:

- نشاط ٤: قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص، ويرتب الكلمات لتكوين جملة.
- نشاط ٥: استماع وتحدث - كتابة: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل، يتذكر المواقف لتكوين قصة، مع إضافة رسومات لإيصال المعنى.

## لاحظ واكتشف (تدريبات عامة)

### تهيئة

يُحضّر المعلم صندوقًا ويداخله كلمات كثيرة، ويسحب كل تلميذ ورقة ويقرأها، ثم يسأله المعلم عنها.. فمثلاً: إذا كانت كلمة (كتاب) يسأله المعلم عن نوع المد، وهل هي مذكر أم مؤنث؟ وهل مفرد أم جمع؟ وإذا وضعنا (ال) فستكون لامًا قمرية أم شمسية؟ ويمكن أن يضعها في جملة.

### نشاط 1 عبر عن كل صورة مستخدماً (هذا - هذه - هؤلاء).

#### • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يعبر مستخدماً أسماء الإشارة التي درسها.

#### • شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور واختيار اسم الإشارة المناسب لكل منها وكتابتها تحت كل صورة.

الإجابة: هذا - هذه - هؤلاء - هؤلاء

### نشاط 2 حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر.

#### • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

#### • شرح النشاط:

• يكتب المعلم على السبورة كلمة (معلم) ويسألهم: هل هذه الكلمة مذكر أم مؤنث؟ ويطلب منهم تحويلها إلى مؤنث، ثم يوضح لهم أنهم في هذا النشاط - سيقرءون الكلمة ويحولونها إن كانت «مذكر» فيسبغونها إلى «مؤنث» والعكس.

الإجابة: طفلة - صغير - كبيرة - طيب

### نشاط 3 اختر أداة الاستفهام المناسبة:

#### • هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من - ما - هل - أين).

#### • شرح النشاط:

• يقرأ المعلم مع التلاميذ أول سؤال بهدوء ويساعدهم في حله ويطلب منهم حل بقية الأسئلة باختيار أداة الاستفهام المناسبة.

الإجابة: هل - أين - من - ما

### نشاط إضافي

يُجري المعلم لعبة لمراجعة أدوات الاستفهام؛ حيث يكتب في بطاقات أسئلة وبطاقات أخرى إجابات، ويعطي كل تلميذ ورقة، والمطلوب منه أن يبحث عن رفيقه سواء كان إجابة السؤال أو السؤال نفسه؛ فمثلاً: إذا كان مع أحد التلاميذ جملة (العب في النادي) فيسبغ عن الآخر الذي معه بطاقة سؤال (أين تلعب؟).

## لاحظ واكتشف (تدريبات عامة)

### نشاط 1 عبّر عن كل صورة، مستخدماً (هذا - هذه - هؤلاء).



### نشاط 2 حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:



### نشاط 3 اختر أداة الاستفهام المناسبة:

نَعَمْ

الْوَلَدُ يَأْكُلُ طَعَامَهُ؟

مَا هَلْ أَيْنَ

فِي الْحَدِيقَةِ

يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟

مَنْ هَلْ أَيْنَ

أَحْمَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ

يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟

مَنْ هَلْ أَيْنَ

هَذَا اللُّونُ أَصْفَرُ

هَذَا اللُّونُ؟

مَا هَلْ أَيْنَ

نشاط 1: الطلاقة والدقة، يعبر مستخدماً أسماء الإشارة التي درسها.

نشاط 2: الطلاقة والدقة، يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

نشاط 3: الطلاقة والدقة، يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من - ما - هل - أين).

### الأهداف:

114

#### نشاط ٤ عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء الملكية:

هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يستخدم ياء الملكية.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور مع ذكر اسم كل صورة، ثم كتابتها مع وضع ياء الملكية.

الإجابة: ألباني - كتابي - قلبي

#### نشاط ٥ استخرج المدّ واذكر نوعه والحرف الممدود:

هدف النشاط:

• وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالالف، والواو والياء) في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

• يراجع المعلم مع التلاميذ المدود من خلال كتابة ثلاث كلمات، كل كلمة بها مد مختلف؛ فيذكرون نوع المد، ثم الحرف الممدود.

الإجابة: ا ص ي م و ك ا ت ي ق و ف

#### نشاط ٦ اختر جمع كل كلمة:

هدف النشاط:

• الطلاقة والدقة: يحول المفرد إلى جمع.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمة المفردة، ثم الاختيارات ويختار الكلمة الجمع الصحيحة ويضع تحتها خطاً.

الإجابة: أطفال - قطط - ورد - كتب

#### نشاط إضافي

لعبة البحث عن الجمع

يعطي المعلم التلاميذ كلمات أو صوراً لأشياء مفردة، ثم يبحثون عن الكلمة الجمع في الفصل.

#### نشاط ٤ عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء الملكية:



#### نشاط ٥ استخرج المدّ واذكر نوعه والحرف الممدود:

| الكلمة | المدّ | الممدود |
|--------|-------|---------|
| حصان   |       |         |
| أمي    |       |         |
| كنكوت  |       |         |
| كتاب   |       |         |
| حقيبة  |       |         |
| عصفور  |       |         |

#### نشاط ٦ اختر جمع كل كلمة:

طفل: طفيل - طفول - أطفال

وردة: ورد - أوراد - وراد

كتاب: كتابات - كتب - كُتوب

#### الأهداف:

- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يستخدم ياء الملكية.
- نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميز الأصوات الطويلة (المد بالالف، والواو والياء) في الكلمات المقروءة.
- نشاط ٦: الطلاقة والدقة: يحول المفرد إلى جمع.

## نشاط ٧ أحمِل بضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن):

أولاد. رَجُل.

أطفال. كَبِير.

مُعَلِّم. أَصْحَاب.

## نشاط ٨ عبّر عن كل صورة بجملة من كلمتين، مُستخدِماً (هو - هي):



## نشاط ٩ اكتب ما يُملى عليك:

## الأهداف:

- نشاط ٧: الضلالة والدقة، يستخدم ضميري المتكلم (أنا - نحن) ويميّز الفرق بينهما.
- نشاط ٨: الضلالة والدقة، يميّز ضميري الغائب (هو - هي).
- نشاط ٩: وعي صوتي وكتابة، يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

## نشاط ٧ أحمِل بضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن):

### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يستخدم ضميري المتكلم (أنا - نحن) ويميّز الفرق بينهما.

### شرح النشاط:

- يختار المعلم أربعة تلاميذ، فيقف تلميذ بمفرده وثلاثة معاً ويطلب منهم أن يمثلوا ما يقوله؛ فمثلاً: اللعب: فيلعب كل التلاميذ، ثم يعبروا عما يفعله أنا اللعب - نحن نلعب، ثم يقرأوا الكلمات في النشاط ويختاروا ما يناسب (أنا - نحن) وكتابة الكلمة مكان النقط.

الإجابة: نحن: أولاد - أطفال - أصحاب أنا: رجل - كبير - معلم

## نشاط ٨ عبّر عن كل صورة بجملة من كلمتين مستخدِماً (هو - هي):

### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميّز ضميري الغائب (هو - هي).

### شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا ترون في أول صورة؟ ويستمع لإجاباتهم، ويطلب منهم كتابة جملة واحدة بسيطة تحت كل صورة باستخدام (هو) أو (هي).

الإجابة: هي تقود - هو يذاكر - هو يقرأ - هي تلعب

## نشاط ٩ اكتب ما يُملى عليك:

### هدف النشاط:

- وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ إمساك القلم والاستعداد للإملاء والاستماع إليه بتركيز، ويُملي هو عليهم جملتين يهدوء مع مراعاة وضوح مخارج الحروف والمدود.  
- هذا ولد يلعب في البيت.  
- أين يعيش الذئب؟

## نشاط إضافي:

### تعبير وكتابة

- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة يعطيها صورة من مجلة ملصقة على لوحة والمطلوب منهم في أول دقيقة النظر إليها يهدوء، وفي الدقيقة الأخرى التحدث معاً عما هو موجود في الصورة، ثم في آخر خمس دقائق يكتب كل تلميذ جملة صغيرة من تعبيره عن الصورة.

## نشاط ١٠ اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:

### هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى.
- الطلاقة والدقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.
- وعي صوتي وبصري: يميز أصوات وأشكال المدود، الشدة، اللام الشمسية والقمرية.

### شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بكتابة جملة بسيطة على السبورة ويطلب من التلاميذ أن يستخرجوا منها مدداً أو تنويناً أو لاماً قمرية؛ ليفهم كل منهم معنى سؤال (استخرج)، ثم يطلب منهم جميعاً فتح الكتاب ليقروا معاً الفقرة الموجودة بهدوء ويتناقشوا في معناها، ثم يتركهم ٥ دقائق للحل بمفردهم، ثم يبدأ في استخراج كلمة كلمة.

### الإجابة:

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| كلمة بها تنوين بالكسر | يوم                                                          |
| كلمة بها تنوين بالضم  | جائع                                                         |
| كلمة بها تنوين بالفتح | خالداً                                                       |
| كلمة بها لام قمرية    | الخضرة                                                       |
| كلمة بها لام شمسية    | الصباح                                                       |
| كلمة بها مد بالالف    | خالد - الحرف الممدود خ                                       |
| كلمة بها مد بالياء    | ظهيرة - الحرف الممدود هـ                                     |
| كلمة بها مد بالواو    | الحقول - الحرف الممدود ق                                     |
| السؤال:               | هل أنت جائع؟ أداة الاستفهام (هل) - إجابة السؤال: نعم يا أمي. |
| كلمة مفردة            | يوم                                                          |
| كلمة جمعاً            | الحقول                                                       |
| كلمة بها شدة          | الصباح                                                       |
| ضمير مخاطب:           | أنت                                                          |

### نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويعطي كل مجموعة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر على الأكثر، ثم يقوم بعمل مسابقة: استخراج مدداً، والمجموعة التي تجيب أولاً تحصل على نقطة وهكذا حتى ينتهي، ويحسب عدد النقاط، يعلن المجموعة الفائزة.

## نشاط ١١ اقرأ الفقرة واستخرج منها ما يلي:



جَاءَ الصَّبَاحُ وَدَهَبَتْ أُسْرُهُ خَالِدٍ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتَعٍ فِي  
الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ، وَهَنَّاكَ لِعَبِّ خَالِدٍ، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الْخَضِرَةِ  
وَصَفَاءِ السَّمَاءِ، وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ سَأَلَتِ الْأُمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ؟  
أَجَابَ: نَعَمْ يَا أُمِّي، أَنَا جَائِعٌ.

|                                      |                                   |                                      |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّم | كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ |
| كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ     | كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ  | يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ                 |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ     | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ            |                                      |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ      | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ            |                                      |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ      | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ            |                                      |
| سُؤَالًا                             | أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ            | إِجَابَةُ السُّؤَالِ                 |
| كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ                  | كَلِمَةٌ جَمْعًا                  | كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ               |
| ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ                    |                                   |                                      |

نشاط ١١: قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملاً ذات معنى، الطلاقة والدقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة، وعي صوتي وبصري: يميز أصوات وأشكال المدود - الشدة - اللام الشمسية والقمرية.

### الأهداف:

## تقييم تكويني

## ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

## نشاط 1: اكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يستخدم الفعل المضارع.

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الجملة، ثم اختيار فعل مضارع مناسب وكتابته مكان النقط.
- على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.
- (مدة النشاط: 5 دقائق)

الإجابة: يشرح - يلعب - يأكل - يبحث

## نشاط 2: عبّر عن كل صورة مستخدماً (هذا - هذه - هؤلاء):

## هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز بين (هذا، هذه، هؤلاء).

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم ملاحظة الصور وكتابة ما تعبر عنه كل صورة باستخدام (هذا، هذه، هؤلاء).
- يشرح المعلم النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمونه.
- (مدة النشاط: 5 دقائق)

الإجابة: هذا - هذه - هؤلاء - هؤلاء

## لاحظ وتعلّم

## نشاط 1: اكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ..... الفَرِيقُ بِحَمَاسٍ.

الأُزْبُجُ الجَزَرَ. ..... الأُسْدُ عَن طَعَامٍ.

## نشاط 2: عبّر عن كل صورة مستخدماً (هذا - هذه - هؤلاء):



نشاط 1: الطلاقة والدقة: يستخدم الفعل المضارع.  
نشاط 2: الطلاقة والدقة: يميز بين (هذا، هذه، هؤلاء).

## الأهداف:

### نشاط ٣ عبر عن كل صورة بجملة من تعبيرك:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يعبر عن الصورة بجملة من تعبيره.

#### شرح النشاط:

- ينظر كل تلميذ للصورة يكتب جملة بسيطة تعبر عنها.
- يشرح النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمونه.
- يجب ألا يساعدكم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: أكل الولد طعامه. - لعب الصديقان بالكرة.

### نشاط ٤ استخراج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

#### هدف النشاط:

- الطلاقة والدقة: يميز بين أنواع المدود والحرف الممدود.

#### شرح النشاط:

- يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة بهدوء، ثم تحديد المد والحرف الممدود.
- يطلب المعلم منهم استخراج المد في كل كلمة، مع توضيح أن السؤال مكون من جزأين: المد والحرف الممدود؛ حتى لا ينسوا إجابة جزء منهما.
- يجب على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط ويستطيعون قراءة الكلمة بشكل صحيح، ويجب ألا يساعدكم في الحل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: - و - ا - ط - ي - ظ

### نشاط ٥ اقرأ وصل بالصورة الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الجمل ويفهم المعنى.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بتركيز وتوصيل كل جملة بالصورة المناسبة.
- يشرح النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمونه، وتقتصر مهمته على توضيح فقط ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

١١٩ دليل المعلم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

### نشاط ٣ عبر عن كل صورة بجملة من تعبيرك:



### نشاط ٤ استخراج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

| الكلمة    | المد | الممدود |
|-----------|------|---------|
| خَرُوفٌ   |      |         |
| قِطَارٌ   |      |         |
| حَظِيرَةٌ |      |         |

### نشاط ٥ اقرأ وصل بالصورة الصحيحة:

تَجْرِي القِطَةُ خَلْفَ القَارِ. المَرَكَبُ يَسِيرُ فِي البَحْرِ. فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ.



- ★ نشاط ٣: الطلاقة والدقة: يعبر عن الصورة بجملة من تعبيره.
- ★ نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يميز بين أنواع المدود والحرف الممدود.
- ★ نشاط ٥: قراءة: يقرأ الجمل ويفهم المعنى.

### الأهداف:

## القصة المشتركة

### أحلام عالية

- المحور: كيف يعمل العالم؟
- الموضوع: الطبيعة
- في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:
- يصف كيف تغير ومراحل نموه.
- يوضح كيف اكتسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء نموه وتغيره.
- يظهر قدرًا من الجدارة خلال تنفيذ المهام اليومية للملائمة لتطوره، ويطلب الدعم لتنمية استقلاليته.

### لصالح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بآه حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتنشوي تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكتابات القصة الشائعة

#### مراجعة (في / إلى)

- على السبورة يكتب المعلم كلمة «عل»، ويكرر قراءتها ويطلب من التلاميذ تكرارها.
- يطلب المعلم من التلاميذ إحصاء كلمتي «في / إلى» من جدار (بنك الكلمات).
- يوزع المعلم بطاقات «إلى / في» على التلاميذ، ويطلب من كل واحد وضع البطاقة في مكان يختاره ويساعده في الدلالة على معنى الكلمة، ثم يقرأ الكلمة في سياق له معنى، مثل (على الطاولة / في الدرج / إلى الباب).
- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بآه ووضوح.

- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

### تهيئة لفكرة القصة

- يُحضر المعلم صورة لكوكب الأرض ويصقها في منتصف لوحة، ثم يعرضها على التلاميذ، ويسألهم: ماذا تعرفون عنه؟ اسمه؟ لونه؟ لماذا لونه وشكله هكذا؟
- ويدون معلوماتهم السابقة حول الصورة بغض النظر عن صحتها أو عدم صحتها.
- يضع عنوانًا للوحة: ماذا أعرف عن كوكب الأرض؟

### أنشطة تناول القصة

#### نشاط ما قبل القراءة

- الأهداف:**
- (فهم القراءة)**
- تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.
- شرح النشاط:**
- سنحكي قصة فتاة تعلم عندما تكبر أن تسبح في الفضاء.
- يسأل المعلم كل تلميذ عما إذا كان قد فكر من قبل فيما يريد أن يكون عندما يكبر؟
- بعض الأسئلة التأملية في تجاربهم:
- ماذا تفعل الآن وأنت صغير لتكون -ويذكر المعلم ما قاله التلميذ- عندما تكبر؟

#### نشاط في خلال القراءة

- الأهداف:**
- فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.
- شرح النشاط:**
- هيا لنرى بطلا القصة (عالية) ماذا تفعل لتحقق حلمها؟
- ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.
- تذكر: «لصالح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

## نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لكتابات القصة

#### الأهداف:

- استيعاب: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

#### شرح النشاط:

#### (شمس/ قمر/ أرض/ كوكب/ فضاء)

- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
  - يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهارة رسمهم.
  - يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
  - بعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم استخدام الكلمة في سياق له معنى متصل بموضوع القصة ولكن بصياغة التلميذ.
- مثلاً: أنا أعيش على الأرض / أرتدي خوذة / نرى القمر في الليل / الشمس تضيء لنا / الكوكب في الفضاء.

## أنشطة لفكرة القصة

- يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:
- ماذا كانت تفعل عالية لتحقيق حلمها عن الفضاء؟
- كانت تقرأ كتبًا، وتبحث، وتختل، وتكتشف، وتطلع على الإنترنت، وتبكر صواريخ، وتستغل وقت فراغها.
- يعرض المعلم على التلاميذ مجددًا لوحة: «ماذا أعرف عن كوكب الأرض؟» ليصححوا معلوماتهم السابقة ويضيفوا معلوماتهم الجديدة بقلم لونه مختلف.

### نشاط إضافي

#### الأهداف:

- (التعاون):
- يلتزم بقواعد العمل في فريق، ويؤدي دوره ويساعد زملاءه.
- شرح النشاط:**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم تكوين لوحة جماعية تعبر عن الفضاء باستخدام خامات مختلفة.
- يوزع المعلم بطاقات مفردات القصة على كل مجموعة (شمس/ قمر/ أرض/ كوكب/ فضاء)، ويلصق التلاميذ كل بطاقة في مكانها للتعريف بعناصر اللوحة.

#### الوسائل المستخدمة:

- ورق لونه أسود/ لامع/ قصدير/ نجوم/ صلصال/ غراء

# أحلام عالية



يُحِبُّ «عالية» الاستكشاف، فلديها شغف إلى معرفة كل شيء، وتقرأ الكتب، وتصفح «الإنترنت».

تَسْأَلُ «عَالِيَةَ»، وَتَبْحَثُ، وَتَتَحَقَّقُ.. وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَقْدِيمَ  
نَمُودَجٍ لِمَشْرُوعٍ إِنْكَارِيٍّ؛ فَصَمَّمَتْ «عَالِيَةُ» مَجَسَّمًا لِمَرْكَبَةٍ فَعَّاءٍ.

انْتَهَتْ «عَالِيَةُ» مِنْ صُنْعِ مَجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الْفَعَّاءِ بِكُلِّ تَفْصِيلٍ، حَتَّى الْخُوْدَةُ الَّتِي سَتَرْتِهَا.. وَصَعَّتْ  
«عَالِيَةُ» الْخُوْدَةَ وَأَعْمَصَتْ عَيْنَيْهَا، وَصَيَّغَتْ أَهْمًا فِي الْمَرْكَبَةِ، وَفَجَّأَةً ١، ٢، ٣ انْطَلَقَتْ فِي الْفَعَّاءِ!

مَا هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ؟ أَنْظُرْ إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنَ الْقَمَاءِ؛ يَبْدُو كَكَثْرَةِ لَوْنِهَا بَيْنَ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ.



وَهَذَا أَيْضًا الْقَمَرُ الَّذِي تَرَاهُ فِي اللَّيْلِ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهَارِ.

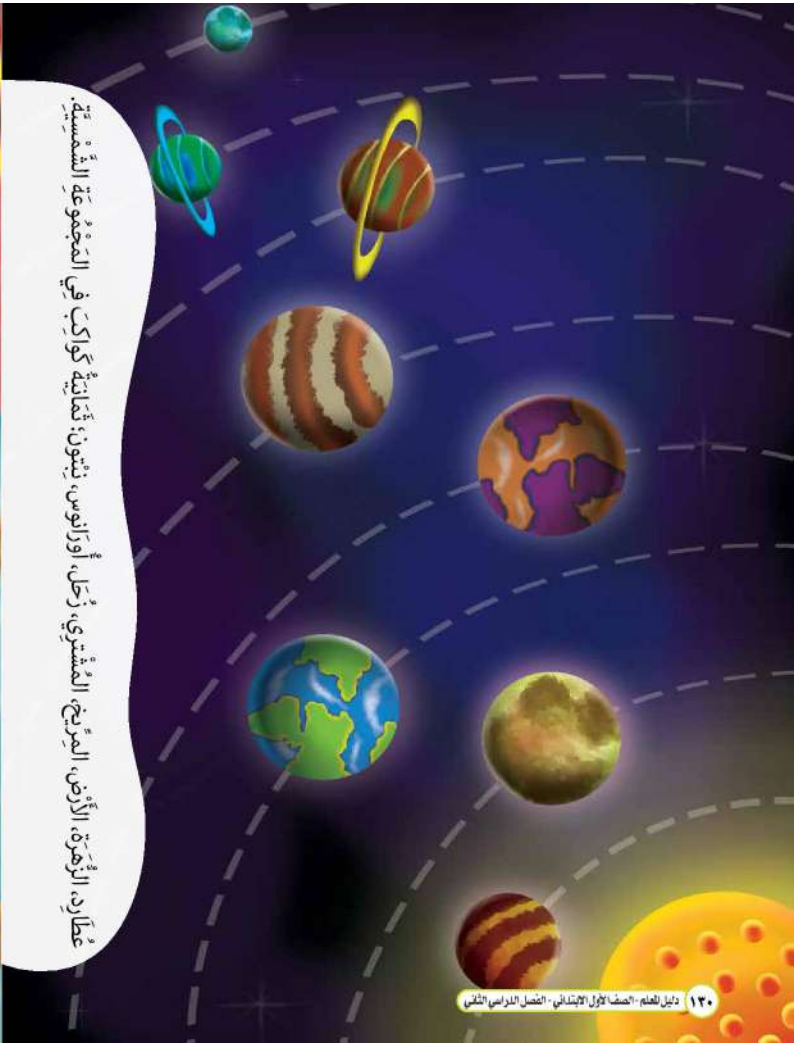




جَلَسْتُ تَنْظُرُ إِلَى الْقَمَرِ مِنْ تَافِئَةِ الْمَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعْتُهَا، مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرُ!



ظَلْتُ تَذُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. مَا هَذَا! إِنِّي أَرَى كَوَاكِبَ أُخْرَى.. نَعَمْ  
نَعَمْ، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابِي.



عُطَارِدَ، الرَّهْقَةُ، الْأَرْضُ، الْمَرْيَخُ، الْمَشْرِى، رُحْلُ، أَوْرَانُوسُ، نَيْتُونُ، نَبَاتِيَّةُ كَوَاكِبِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.



خَلَعَتْ «عَالِيَّةُ» الْخُودَةَ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرَّحَلَةَ! وَتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَ الْوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَعْرِضَ نَمُودَجَ الْمَرْكَبَةِ الْقَضَائِيَّةِ لِمُعَلِّمَتِهَا، وَتَحْكِيَ لَأَصْدِقَائِهَا عَنْ رَحَلَتِهَا فِي الْقَمَاءِ.

## القصة المشتركة

### الورق

المحور: كيف يعمل العالم؟

الموضوع: الإنسان

#### الأهداف:

- في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:
- يعتمد على نفسه باستقلالية في مهامه اليومية، ويطلب المساعدة حين يحتاج إليها.
- يتأمل المسؤوليات العائلية ويُقدِّرها.

#### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بوضوح حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلبسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتنسيق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

#### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ على/ ال) لعبة «مضرب الذباب»

يقسم المعلم السبورة لمربعات ويكتب الكلمات الشائعة المحددة للمراجعة في المربعات، ويمكن تكرارها.

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| أبي   | قالت  | أنا   | و     | في    | أيضًا |
| أمي   | في    | أبي   | قال   | أمي   | ال    |
| قال   | أيضًا | قال   | أيضًا | أنا   | قالت  |
| قالت  | ال    | أمي   | في    | قال   | و     |
| أنا   | و     | أيضًا | و     | أيضًا | أبي   |
| أيضًا | في    | أبي   | قالت  | ال    | أنا   |
| على   |       |       |       |       |       |

يختار المعلم تلميذًا ويعطيه مضرب ذباب نظيفًا، ويطلب منه السرعة في ضرب المربع المكتوب عليه الكلمة فور استماعه لها.

يبدأ المعلم في قراءة بعض الكلمات الشائعة ليميزها التلميذ بصريًا.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كل تلميذ حسب الوقت المتاح.

#### تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم (جرائد، كراسة، كرتون شبيبي، قصصًا، أوراقًا) وتكون مستهلكة ومستعملة.

يسأل التلاميذ: ما المشترك بين هذه الأشياء؟ وهل يمكن أن استخدمها مرة أخرى؟ هذه كراسة مكتوب في جميع أوراقها، وهذه جريدة قديمة قرأت أخبارها؛ فهل يمكن أن أستفيد من هذه الأشياء مرة أخرى؟

يشجع المعلم التلاميذ على التأمل والاستنتاج دون تصويب إجاباتهم.

#### أنشطة لتناول القصة

#### نشاط ما قبل القراءة

##### الأهداف:

(فهم المقروء): تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

##### شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تفعلون بكتبكم وكراساتكم وأوراقكم في نهاية كل عام دراسي؟ سنحكي قصة ولد اسمه ماجد أبي عامه الدراسي واستخدم أوراقه القديمة بشكل جديد.

## نشاط خلال القراءة

#### الأهداف:

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

#### شرح النشاط:

يقف المعلم في حكي القصة عندما قال ماجد: كيف استخدمها مرة أخرى وهي كلها مكتوب عليها؟ ويشجعهم على التفكير والاستنتاج ويستمع إلى أفكارهم المتنوعة والمختلفة لاستخدام تلك الأوراق، ثم يكمل القصة. تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

#### نشاط ما بعد القراءة

#### أنشطة لكلمات القصة

##### الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها. تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لُغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

##### شرح النشاط:

#### (إعادة تدوير / قِامة / ورق)

- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًا كانت مهارة رسمهم.
- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات الثلاث في جملة واحدة توضح مدى فهمهم معاني المفردات. مثلاً: (إعادة تدوير الورق أفضل من رميه في القِامة / لا ترم

الورق في القِامة وأعد تدويره).

مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات). (مقدمة دليل المعلم)

#### أنشطة لفكرة القصة

- يكرر المعلم على التلاميذ سؤال القصة عندما قال ماجد: كيف استخدمها مرة أخرى وهي كلها مكتوب عليها؟
- يُحضر المعلم صورة خرق الثَّياب ويصمم لوحة بالشكل الموضح:

| أنا أرى | أنا أفكر | أنا أتساءل |
|---------|----------|------------|
|         |          |            |
|         |          |            |

ثم يدعو التلاميذ للمناقشة ويدون مشاركاتهم.

يمكن أن يساعدهم من خلال بعض الأسئلة الميرة للتفكير.

بعض الإجابات المتوقعة منهم:

ماذا ترى؟

قِامة تحترق، يخرج منها دخان، دخان لونه أسود، السِماء هوائها غير صافي ...

فيم تفكر؟

أفكر في أن حرق القِامة سيجعل الهواء ملوثًا، أفكر في أنه يجب ألا تحرق القِامة، أن تقلل من القِامة، أن تعيد استخدام وتدوير بعض الأشياء التي استخدمناها لنقلل القِامة ...

ما التساؤلات التي بدرت إلى ذهنك؟

لماذا نعيد تدوير واستخدام بعض الأشياء التي استخدمناها؟ ماذا سيحدث لو رميناها في القِامة؟ كيف ستكون كميات القِامة؟ وكيف ستخلص من القِامة؟ وما تأثير ذلك؟

ملحوظة مهمة: هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية؛ الأهم أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة بشكل يُسفر عنه تفكير، وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محفوظة.

# الورق



١٣٤ دليل المعلم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



انتهى العام الدراسي وأخذ «ماجد» يرتب حجرة، وجد أوراقاً كثيرة مستعملة، جمعها في صندوق،  
وذهب يلقّي بها في صندوق القمامة.

١٣٥ دليل المعلم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



رَأَتْ وَلَدَهُ فَسَأَلَتْ: «مَاذَا تُفْعِلُ فِي صُنْدُوقِ الْقَمَامَةِ يَا «مَاجِد»؟  
رَدَّ «مَاجِد»: «أُورَاقُ اسْتِخْدَامِهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ، وَلَا أُرِيدُهَا الْآنَ.



قَالَ الْأَبُ: وَلَمْ لَا تُعِيدُ اسْتِخْدَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى؟

قَالَ «مَاجِد»: «كَيْفَ اسْتِخْدَمْتُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ قَارِئَةٍ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: لَمْ أَقُلْ اسْتِخْدَمْتُهَا، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا»، وَذَلِكَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ لِيَكُونَ

صَالِحًا لِلِاسْتِخْدَامِ.



قَالَ «ماجد»: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟  
قَالَ أَبُو: عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ إِعَادَةٍ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ.  
تَذَكَّرْ «ماجد» أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضِعًا عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ «ماجد» الْإِشْرَاحَاتِ وَبَدَأَ فِي التَّنْفِيزِ.



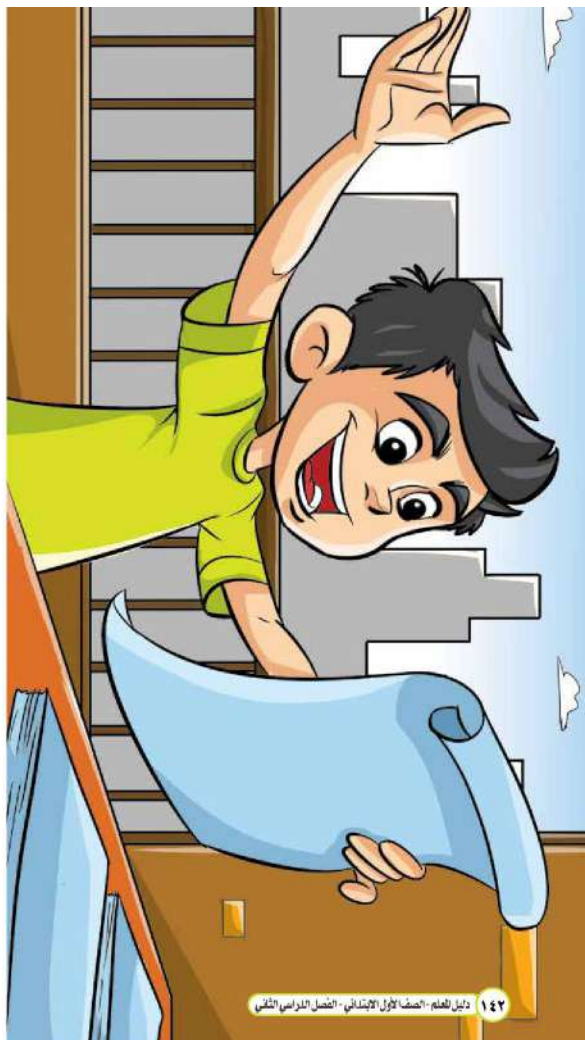
أَحْضَرَ «ماجد» بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَخَاطَهَا بِالسَّامَةِ، لَمْ طَخَّهَا جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْعُنُ الْخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِيئَةً لَيْئَةً.. بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِيئَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ.



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ «مَاجِد» مُتَحَمِّسًا جَدًّا لِرُؤْيَا الْوَرَقِ الَّتِي صَنَعَهُ.. خَافَ «مَاجِد» رَفْعَ الْوَرَقِ مِنْ عَلَى السَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَأْسًا جَدًّا فَتَكَسَّرَ. فَكَّرَ «مَاجِد»: لِمَ لَمْ يَصْنَعْ الْعَجِينَ وَرَقًا؟



رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجَدَهَا، وَقَرَأَ بِدِقَّةٍ. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطُوَّةَ تَرْكِهَا، وَهِيَ إِصْفَافُهُ قَدْرَ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالْمِلْحِ.  
فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَخْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالسَّاءِ، وَهَذِهِ السَّاءُ أَصْفَاكَ النَّشَا وَالْمِلْحَ، وَخَلَطَ الْخَلِيطَ جَدًّا.. ثُمَّ صَفَّى الْخَلِيطَ مِنَ السَّاءِ الرَّائِدِ وَقَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ.



بعء يومفن آهف لفرفرف ما صنعف؛ لفسف فوفء ملفسف فاعما. رفف فوفءف رففا. كفب عافف  
فظهرف الكفافف.



«فرح» «مافء» كفرا وصاف ففوف عال فف الفف: «صفف الورق فا فف! صفف الورق فا فف!»  
ففرف فوفه فامف، وفافف فمف: «ففففك ففف؛ لافك فاففف ففف ففففف.»  
مافا سففففف الفرف الففففف؟  
ففرف «مافء» وفاف: «ساففففف فاففا.»

## القصة المشتركة

### كنا نمزح!

المحور: التواصل

الموضوع: أعر

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بوضوح حتى يتابع التلميذ القصة ويروا ويلبسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتنسيق تجعل الصوت مثيراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(يا/ هذا/ هذه/ نعم/ كان/ هو/ إلى/ على)

١- لعبة «انصاف الكلمات»:

يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة، ويقصها في خط أفقي كالنموذج الموضح:  
يعطي مجموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر ممكن من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكلمات» في أقل من دقيقتين.

تنتقل البطاقات لمجموعة تلاميذ آخرين؛ لإتمام المهمة نفسها في روح من التعلم بالمرح واللعب.

## تهيئة لفكرة القصة

يرسم المعلم وجهين أحدهما غاضب والآخر سعيد..



ويسمي كلًا منهما، ثم يقول للتلاميذ إن هذه مشاعر نشعر بها بداخلنا، وليس هناك شعور سيء أو جيد؛ كلها مشاعر مقبولة أن نشعر بها ولكن الأهم هو ما الذي نفعله عندما نشعر بها؟

يدعو المعلم التلاميذ لمشاركة لحظات شعر فيها بالغضب أو السعادة، يا حيداً لو بدأ بحكي موقف شخصي له؛ ليوصل به رسالة لهم أنه بشر وقدره، وأن المشاعر مقبولة للجميع الكبير منهم والصغير.

## أنشطة تناول القصة

### ١ نشاط ما قبل القراءة

#### الأهداف:

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

#### شرح النشاط:

- سنحكي قصة بنت مرت بموقف في مدرستها جعلها تشعر بأنها غاضبة جداً.
- يا تُرى، ما هذا الموقف؟
- يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيل، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

### ٢ نشاط خلال القراءة

#### الأهداف:

(فهم المقروء):

القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

## شرح النشاط:

- يقف المعلم في حكي القصة (أسرعت نحو سلمى وهي تريد ضربها؛ فقد كانت غاضبة، وأصبح وجهها شديد الاحمرار).
- يسأل المعلم كلًا منهم: ماذا ستفعل لو كنت مكان «فرح»؟
- يشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول دون استنكار لأي رد فعل.
- يكمل القصة...
- تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

### ٣ نشاط ما بعد القراءة

#### النشطة لكلمات القصة

#### الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.  
تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

## شرح النشاط:

(أعبر/ مشاعري) (غاضب/ سعيد/ مزعج)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمات.
- ٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم إذا كانت مهارة رسمهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه، ويقول: ما الذي جعله يقول هذا؟ الإجابات لا تحتمل الصواب والخطأ، وكلها مقبولة ما دام قد وضع التلميذ سبب اختياره، وكان واضحاً من كلامه فهمه معاني المفردات نفسها.
- ٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم اختيار كلمة أو أكثر واستخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مر به.

## أنشطة لفكرة القصة

جلة (أنا أشعر):

يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الجملة تساعدنا في التعبير عن مشاعرنا للآخرين ونطلب منهم ما تريده.

وهناك فرق بين أن تطلب ما تريده من الآخرين وبين أن تبين أو توضح أو تسب أو تنهمهم.

يطلب المعلم من التلاميذ استخدام جملة (أنا أشعر) بمواقف حدثت لهم من قبل، ولكن بدون ذكر أسماء زملائهم.

مثلاً: أنا أشعر بالغضب عندما يجذب صديقي القلم من يدي وأريد أن يستأذن ويقول: «من فضلك».

أنا أشعر بالسعادة عندما يجلس صديقي بجواري، وأريد أن يلعب معي وقت الفسحة.

يدعو المعلم كل تلميذ للتفكير في ردود مقبولة عندما يعبر له زميله عن مشاعره.

مثلاً: أنا متأسف/ لم أكن أقصد/ شكراً أنك نهيتني/ سوف أفعل ذلك.

### نشاط إضافي

#### الأهداف:

(التواصل): التعبير عن الذات في جملة لافتة يعبر فيها عن مشاعره بكلمات محددة.

#### شرح النشاط:

يؤلف المعلم مواقف واقعية يراها تحدث بين تلاميذه، ويطلب منهم إعادة تمثيلها.  
باستخدام جملة (أنا أشعر... عندما.. وأريد أن...)  
وباستخدام أحد الردود المقبولة عندما يعبر له زميله عن مشاعره.  
يدعو المعلم التلاميذ للتأمل في مشاعر كلا الطرفين عندما تواصلوا بهذه الطريقة، وعبر كل منهم عن مشاعره واحتياجاته.

# كُلّا تَمْتَزَجْ!



كَانَتْ «فَرَح» مُتَعَلِّقَةً بِدُمَيَّتِهَا الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّهَا وَتَأْخُذُهَا مَعَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمَيَّةِ يُخْرُجُ مِنْ جَنْبِهَا.





حَاوَلْتُ «فرح» أَنْ تَجْرِي بَيْنَهُمْ لِأَتَأْخُذَ دُمِيَّتَهَا فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللَّعْبَةُ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بِمَا يَحْدُثُ.  
أَسْرَعْتُ نَحْوَ «سلمى» وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَهَا، فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً وَأَصْبَحَ وَجْهَهَا شَدِيدَ الْاِحْزَانِ.



حَاوَلْتُ الْمُعَلِّمَةُ طَمَآئِنَةَ «فرح»، وَسَأَلْتُهَا: مَا الَّذِي حَدَّثَ جَعَالِكَ غَاضِبَةً هَكَذَا؟  
قَالَتْ «فرح»: أَخَذُوا دُمِيَّتِي، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَهَا.  
رَدَّتْ «سلمى»: كُنَّا نَمْرُحُ مَعَهَا.

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: كَانَ «بِلال» وَ«سلمى» يَعْتَبِدَانِ أَثْنَاءَ مَرْحَلَةٍ، وَلَكِنَّ «فرح» لَا تَعْتَبِرُهَا كَذَلِكَ وَهِيَ مُزِعْجَةٌ جِدًّا مِمَّا حَدَثَ.  
هَرَّتْ «فرح» رَأْسَهَا بِالسَّوْاقَةِ؛ فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: عِبْرِي عَنْ نَفْسِكَ يَهْدُوءِ يَا «فرح»، وَأَخْبِرِيهِمْ بِمَا تَرِيدِينَ.



قَالَتْ «فرح»: أَنَا أَشْعُرُ بِالْعَجَبِ؛ لَأَنْكُمْ أَحَدُكُمْ ذَمِّيتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ، وَلَعَبْتُمْ بِهَا لَعِبَةً كَادَتْ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِهَا، وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ تَعْبُدُوا لِي ذَمِّيتِي الصَّغِيرَةَ. أَفَادَتْ «سلمى» الدَّمِيَّةَ لـ «فرح»، وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْ: هَلْ لِيَهَذِهِ الدَّمِيَّةُ اسْمٌ؟ قَالَتْ «فرح»: نَعَمْ، نَعَمْ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ «فرح» يَدَ الدَّمِيَّةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الْجَمِيعَ!



## القصة المشتركة

### فُكِّرْ أولاً!

المحور: التواصل

الموضوع: أنفاع

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بثناءً حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعَبِّراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لـ كلمات القصة الشائعة

(الكلمات الشائعة التي تعلمها في الفصلين الدراسيين الأول والثاني).

لعبة بطاقات الكلمات (كوتشينة):

يكتب المعلم كل كلمة على 4 بطاقات بألوان مختلفة (أسود، أحمر، أخضر، أزرق) ثم يخلط البطاقات فلا تكون متتالية.

يوزع على كل لاعب 4 بطاقات، ثم يضع بطاقة على أرضية الفصل لتبدأ بها اللعبة، ويختار اللاعب بترتيب أدوارهم بالتوالي.

على اللاعب الأول أن يقرأ الكلمة الموضوعة على الأرضية وله أن يضع الكلمة نفسها أو أن يضع كلمة مختلفة لكن لها اللون ذاته، وعلى اللاعب التالي قراءة الكلمة التي وضعها زميله ثم وضع بطاقة جديدة إما بالكلمة نفسها أو باللون ذاته.

على اللاعب الذي لا يجد البطاقة المناسبة أن يطلب إذن مرور ليمر دوره للتالي.

الفائز هو من تنتهي معه البطاقات وقد استطاع تمييز الكلمات التي كانت معه كلها.

## تهيئة لفكرة القصة

يتناقش المعلم التلميذ حول أننا في كل يوم وكل لحظة نقرر ونختار أن نتصرف تصرفات محددة وأن نفعل أشياء محددة.

من يشاركنا بعض الاختيارات التي قام بها اليوم؟

(يمكن للمعلم المساعدة والتوضيح بأمثلة: اخترت اليوم أن أذهب للمدرسة، اخترت أن أغسل أسناني عند استيقاظي، اخترت ألا أجلس بجوار فلان، اخترت أن أرمي قشرة الموز على الأرض).

هذه كلها اختيارات أفعلها.

## أنشطة لتناول القصة

### 1 نشاط ما قبل القراءة

#### الأهداف:

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

#### شرح النشاط:

- هل فكرت من قبل في تأثير اختياراتك على نفسك أو على الآخرين؟
- ما تأثير أن تختار أن تغسل أسنانك كل يوم؟ ورائحة فمي ستكون منعشة.. أسناني ستكون بيضاء.
- ما تأثير اختيار أن ترمي قشرة الموز على الأرض؟ سينزلني أحد المارة بالشارع، سأريح نفسي من القشرة.
- يشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم ويسمع إليهم بقول دون استنكار لأي فكر.

## 2 نشاط خلال القراءة

#### الأهداف:

(فهم المقروء):

القراءة باتباع لتحديد ما يقوله الشخص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

#### شرح النشاط:

هنا نسري بطل القصة (كريس) الذي ذكر في نتائج وتأثير تصرفاته.

تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

## 3 نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لكلمات القصة

#### الأهداف:

وعمي بصري: يميز الكلمات الشائعة.

#### شرح النشاط:

(الكلمات الشائعة التي تعلمها في الفصلين الدراسيين الأول والثاني).

- يعطي المعلم مجموعة من التلاميذ بطاقات الكلمات الشائعة.
- يقرأ على التلاميذ جملة من القصة، وعليهم عند الاستماع لإحدى هذه الكلمات رفعها لأعلى.
- يكرر المعلم مع جملة جديدة من القصة ومجموعة أخرى من التلاميذ.

## أنشطة لفكرة القصة

يتناقش المعلم مع التلاميذ عن التصرفات وتائجها، وأنها يجب أن تفكر في نتيجة تصرفاتنا على من حولنا، ولا نتصرف قبل أن نفكر، إن وجدناها مستعدين غيرتنا ففعلها وإن وجدناها ستغضبهم فلا نفعلها.

يجري المعلم مسابقة بين التلاميذ ويقسمهم إلى فريقين، ويسأل: (ما النتيجة؟)

- لو نغيثت عن المدرسة كثيراً؟
- لو قرأت كل يوم قصة في البيت قبل أن أنام؟
- لو سخرت من ملابس أحد أصدقائي؟
- لو تحدثت مع صديقي بدلاً من حل تدريبات الفصل؟
- لو بادرت أن أجلس مع زميل جديد في المدرسة؟
- لو وضعت أفلامي في مكانها قبل أن أغادر الفصل؟
- لو أخذت شيئاً ليس ملكي ويخص زميلي؟
- لو ناداني أحد ولم أرد عليه؟
- لو طلب مني أحد أن أضرب زميلي ورفضت ذلك؟
- لو مزقت قصة في المكتبة؟
- لو جعلت غرفتي فوضى وغير مرتبة؟
- لو قاطعت المعلم كثيراً في أثناء كلامه؟

## مَكرٌ أولًا!



«كريم» و«ريم» أخ وأخت، و«ريم» هي الأكبر سناً.  
«كريم» طفل صغير ومندفع، لكنه يحب «ريم» أخته ويحترم كلامها.



دَات مَرَّة دَخَلَتْ «ريم» عَلَى «كريم» فَوَجَدَتْهُ قَدْ لَوَّنَ الطَّاوِلَةَ، سَأَلَتْهُ: مَا هَذَا يَا «كريم»؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيِّئًا عِدًّا أُمِّي؟ كَمْ سَتَتَعَبُ فِي تَنْظِيفِهِ؟  
فَكَرَّ «كريم» فِي تَأْثِيرِ تَصَوُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّهِ، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَوُّفِي، وَسَأُنْظِفُ الطَّاوِلَةَ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ «كريم» فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى الْقِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ، لَكِنَّهُ كَانَ يُجِدُ قُصُوفًا عَالِيَةً.  
نَظَرَتْ إِلَيْهِ أُمِّيَّةُ الْمَكْتَبَةِ وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلَاؤِكَ بِالْمَكْتَبَةِ؟



فَكَرَّ «كريم» في تأثير تَصْرِفِهِ عَلَى مَشَاعِيرِ زَمَلَانِهِ، وَقَالَ: مُتَأَسِّفٌ، سَأَحْفِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.



عَادَ «كريم» إِلَى بَيْتِهِ وَحَكَ لِأَخِيهِ عَنْ مَوْقِفِهِ أَمْعَحَكَ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسين» يَنْزِلُ عَلَى دَرَجِ الْمَدْرَسَةِ فَأَزْرَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ الْبَطْرِيقِ.  
قَالَتْ «ريم»: يَا «كريم»، هَلْ صَحَّحْتَ جَعَلَتْ «حسين» يَفْضَحُكَ؟



فَكَرَّ «كريم» في تأثير تصرفه على مَسَاعِيرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ: مَا رَأَيْتُكَ يَا «حسين»؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتِزُّ فِيهَا وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً، فَكَمَا جَعَلْتُ أَفْعَالِي تُخْرِجُهُ سَاجِدًا كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ.



قَالَتْ «ريم»: يَا «كريم»، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تَتَصَرَّفُ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، إِنَّ وَجَدَتَهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْهَا وَإِنْ وَجَدَتَهَا سَتُغْضِبُهُمْ فَلَا تَفْعَلْهَا.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ؟؟؟؟ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

| مقاس الكتاب  | ورق المتن   | ورق الغلاف     | ألوان الكتاب        | عدد صفحات الكتاب | عدد الملازم |
|--------------|-------------|----------------|---------------------|------------------|-------------|
| ٢١ × ٢٧,٥ سم | ٧٠ جرام طبع | ٢٠٠ جرام كوشيه | المتن والغلاف ٤ لون | ٣٢٤ صفحة بالغلاف | ٤٠ ملزمة    |



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر