



مدارس المصالح التربويين / ثانوية البنين

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

امتحان تنهاج الدراسة الثانوية لعام ٢٠١٩

المبحث: اللغة العربية/ الفصل الأول

التاريخ: / / ٢٠١٨

الإمتحان التجريبي

الفروع: الأكاديمية (العلمي والأدي)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥). علما بأن عدد الصفحات (٤)

السؤال الأول :

اقرأ الآيات الآتية من سورة آل عمران ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إِذْ قَالَتْ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ❖ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِنَاءٍ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ❖ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ❖ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ " [سورة آل عمران ٣٥ - ٣٨]

- ١ - ما الذي دفع زكريا عليه السلام لسؤال ربه الولد في قوله تعالى: "رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً؟" - 1
- ٢ - لماذا ظهرت امرأة عمران متحيرة معذرة بعد ولادة مريم عليها السلام في الآية الثانية ؟
- ٣ - ما المقصود بقوله تعالى : " أُعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ " ؟
- ٤ - وَضَحَ الصُّورَةَ الفَنِيَّةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا " .
- ٥ - مَا الْمَعْنَى الْبَلَاغِيّ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " فَتَقَبَّلْ مِنِّي " ؟
- ٦ - مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةٍ مِنْ: (نَذَرْتُ - مُحَرَّرًا) ؟
- ٧ - مَا الْجَذْرُ اللَّغَوِيّ لِكَلِمَةِ (سَمَّيْتُهَا) الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ ؟
- ٨ - اضْبِطْ حَرْفَ الْقَافِ فِي كَلِمَةِ (بِقَبُولٍ) الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ .

أ. اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (واحرقلباه) للمتنبى ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١. كَم تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَبِعِجْزِكُمْ وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرْمُ
٢. أَرَى النَّوَى يَقْتَضِينِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ لَا تَسْتَقِلُّ بِهَا الْوَحَاذَةُ الرَّسْمُ
٣. لَيْنَ تَرَكْنَ ضُمِيرًا عَن مِيَامِنَا لِيَحْدُثَنَّ لِمَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَدَمٌ
٤. شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانَ مَا يَصْمُ
٥. هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مِقَّةٌ قَدْ ضُمِّنَ الدُّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمٌ

(١) بين الحكمة الواردة في البيت الرابع .

(٢) فرق في المعنى بين الكلمتين المخطوط تحتها في ما يأتي:

أرى النوى يقتضيني كل مرحلة لا تستقل بها الوخادة الرسم

تزوجت أسماء الزبير وليس له مال ولا مورد، فكانت تدق النوى لدابته.

(٣) بدا الشاعر لباقاً مؤدباً في عتابه، وضح ذلك في ضوء البيت الخامس .

(٤) ما الجذر اللغوي للكلمتين (مقة ، تستقل) الواردتين في الأبيات ؟

(٥) لجأ الشاعر إلى أساليب شتى في عتابه، منها: التعريض بالرحيل، وضح ذلك من خلال الأبيات .

(٦) اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً .

(٧) إلام يعود الضمير في الفعل (تَرَكَنَ) الوارد في البيت الثالث ؟

(٨) اضبط حرف السين في كلمة (الرسم) الواردة في البيت الثاني.

ب. اكتب أربعة أسطر متتابعة من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) لشاعر محمود التل .

السؤال الثالث :

أ) قطع البيتين الشعريين الآتين، واكتب تفعيلاتهما، وجر كلّ منهما:

١- لِسَائِيَّ بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي وَبِالْأَشْعَارِ أَمَهْرُ فِي الْعَوَاصِ

٢- مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا فَلَا يَلُمُّ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا

ب) افصل صدر البيت الشعري الآتي عن عجزه:

وشاهدنا الورْدُ والياسمينُ والمُسْمِعاتُ بِقَصَّابِهَا

ج) املاً الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

مَنْ لَمْ يَعْظُهُ لَمْ يَنْفَعُهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا

١- الزَّمَنُ ٢- والداهُ ٣- الدَّهْرُ ٤- أصحابُهُ

د) وضح المقصود بالأرجوزة.

السؤال الرابع :

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إنَّ الاستسلام لقضاء الله أمر ضروري للإنسان لسعادته، ومن يؤمن بالله لا يقترب منه اليأس، وهذا ما يفسر انعدام الانتحار بين المؤمنين وكثرته بين الكافرين؛ فالإيمان يسمو بالنفس. فلا تبالِ يا صاحبَ الإيمان بما يُعرض لك من بلاء؛ فمن رحمة الله بعباده كلَّهم أنَّ الصَّبور لا تَمْسُهُ النار، وتغدو الجنة مأوى له. قال الله تعالى: "وما يُلقَّاها إلا الذين صبروا وما يُلقَّاها إلا ذو حظٍّ عظيم".

أ) استخرج من النص السابق مثلاً واحداً على كلِّ مما يأتي:

- صفة مشبهة. - اسم مكان. - جملة إنشائية.
- اسم فاعل لفعل مزيد. - بدل اشتمال. - جملة جواب شرط.
- صيغة مبالغة.

ب) أعرب ما تحته خط في النص السابق.

ج) صُغ من الفعل (يقترب) اسم مرّة، واسم المفعول من الفعل (تَمَسَّهُ).

د) علّل: الهمزة الواردة في كلمة (إيمان) همزة قطع.

هـ) صوّب الخطأ الوارد في عبارة: (زُرْتُ مَعْرَضَ السَّيَّاراتِ) ، مُبَيِّنًا السَّبب.

(و) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها في عبارة (أنصت الطلاب من مُبتدأ الحصة إلى مُنتهاها) هو:
- أ- اسم مكان. ب- اسم زمان. ج- اسم مفعول. د- مصدر ميمي.
٢. الجملة التي تتضمن اسم الهيئة هي:
- أ- وقف الرجل وقفة الأبطال. ب- إنهم فتية آمنوا بربهم.
- ج- هذه طفلة صغيرة. د- إن هي إلا مؤتنتنا الأولى.
٣. إحدى الجمل الآتية تتضمن منادى مبنياً:
- أ- أعيني جوداً ولا تجمداً. ب- يا هابطاً أرض الجزائر مرحباً.
- ج- يا أهل يثرب لا مقام لكم. د- يا يحيى خذ الكتاب بقوة.
٤. كلمة (الحناءة) في جملة (وكان جدي ينحني بالحناءة تذكري بالحناءة النهر):
- أ- مصدر صريح للفعل النحى. ب- مصدر صريح للفعل حنى.
- ج- مصدر دال على المرة للفعل النحى. د- مصدر دال على المرة للفعل حنى.

السؤال الخامس :

- أ. اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:
- ١- مقالة تبين فيها أهمية الرياضة في بناء شخصية الإنسان والحفاظ على صحته.
- ٢- قصة ابن بارّ بوالديه وجدّ ثمة برّه في أبنائه.
- ٣- اكتب رسالة على لسان اللغة العربية إلى أبنائها، تشكو فيها هجران بعضهم لها، واعتزازهم بغيرها.
- ب. اكتب إعلاناً سياحياً تروج فيه لزيارة منطقة سياحية في الأردن .

انتكته الأسئلة

السؤال الأول :

- (١) رؤيته كرامة الله لمريم، فالذي يعطي هذا الرزق ويسوقه إلى مريم قادر أن يرزقه الولد .
- (٢) لأنها لاتستطيع الوفاء بنذرهما، فلم يكن يُقبل في النذر إلا الذكور.
- (٣) أجبرها بحفظك وأولادها من شر الشيطان الرجيم .
- (٤) صور مريم في نموها وترعرعها وتربيتها الحسنة بالزرع الصالح .
- (٥) الدعاء.
- (٦) - نذرت : من النذر، وهو ما يوجب المراء على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما.
- محرراً: مخلصاً للعبادة والخدمة ، أو هو الخالص لله الذي لايشوبه شيء من أمر الدنيا.
- (٧) سمو . (٨) الفتحة .

السؤال الثاني :

- (١) إن شرّ البلاد مكان لا يوجد فيه صديق، وشرّ الأعمال ما يجلب لصاحبه المذمة والعيب .
- (٢) الأولى : بمعنى البعد ، والثانية : جمع نواة ، وهي نواة التمر، أي بذرتها .
- (٣) أكد الشاعر أن عتابه إنما هو محبة ، لأن العتاب يجري بين المحبين ، وهو درّ بحسن لفظه إلا أنه كلمات وإن أزعجته فهي محبة خالصة ومودّة صادقة .
- (٤) ومق ، قلل .
- (٥) ظهر ذلك في البيتين الثاني والثالث حيث حاول في عتابه التلميح بالرحيل لسيف الدولة حتى لا يسمع كلام الواشين لعله يعود في التعامل معه على ما كان عليه سابقاً.
- (٦) تطلبون أن تلحقوا بنا عيباً تعيبوننا به فيعجزكم وجوده ، وهذا الذي تفعلونه مكروه عند الله وعند الكرام .
- (٧) الوخادة. (٨) الضمة.

الآبيات:

- يكتب الطالب أربعة أبيات أسطر متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني).
- يسكت عن الأخطاء الإملائية.
- إذا أخطأ الطالب خطأين في الحذف أو التقديم أو التأخير في السطر تُلغى العلامة.

السؤال الثالث :

(أ) ١- التقطيع: ب - ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب // ب - - - ب / ب - ب - ب / ب - - -
التفعيلات: مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن فعولن
البحر: بحر الوافر التام.

٢- التقطيع: - - ب - / ب - ب - / ب - - - // ب - ب - / ب - - - / ب - - -
التفعيلات: مستفعلن متفعلن متفعل متفعلن مستفعلن فعولن
البحر: بحر الرجز التام.

(ب) افصل : وشاهدنا الورد والياسمي // نّ والمسمعات بقصّابها

(ج) املا الفراغ : الدّهر

(د) الأرجوزة : هي القصيدة المنظومة على مشطور الرجز (وهو البيت الذي حذف شطره أو مصراعه وتكون فيه العروض هي الضرب).

السؤال الرابع :

(أ) استخرج من النص:
- عظيم. - مأوى. - لاتبال. - المؤمنين. - سعادته. - لايقترب.
- صبور.

(ب) أعرب ما تحته خط:
- صاحب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- تبال: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .
(ج) اسم المرة: اقترابة. اسم المفعول : ممسوس .

(د) لأنها مصدر الفعل الرباعي.

(هـ) الصواب : معرض بالكسر لأن المضارع عينه مكسورة .

(و)

رقم السؤال	١	٢	٣	٤
رمز الإجابة	ب	أ	د	ج

السؤال الخامس :

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات المطلوبة مراعيًا ما تعلّمه من قواعد الكتابة والتعبير .