



الاسم : الصف والشعبة : أ ب ج د هـ العلامة ()

السؤال الأول:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١	يا حبيبَ القدسِ نادتكِ القبابُ	والمحاريبُ فَقَدْ طالَ الغيابُ
٢	والأحباءُ على العهدِ الذي	قَطَعُوهُ والهوى - بُعدُ - شبابُ
٣	وَهُمُ الأهلُ فَيَا <u>فارسَهُمُ</u>	<u>أَسْرَجَ</u> المَهْرَ يطاوَعُكَ الرِّكابُ
٤	وعلى بابِ العلى كَمْ مِنْ يَدٍ	حُرَّةٍ دَقَّتْ وكَمْ شَعَّ شَهَابُ
٥	والجباهُ السُّمُرُ أعراسُ فِدَى	وعليها مِنْ سَنَا المجدِ إهابُ
٦	وغدًا شَمْلُ الحِمى مُجْتَمِعُ	وغدًا للمسجدِ الأقصى مآبُ

١- مَنْ هم الأحباء الوارد ذكرهم في البيت الثاني، وما العهد الذي قطعوه ؟

٢- علام يعتمد الشاعر في تفاؤله في البيت السادس ؟

٣- ما دلالة العبارة التي تحتها خط في الأبيات ؟

٤- وضح الصورة الفنية في البيت الأول ؟

٥- حدّد البيت الذي :

أ- يتحدث عن تضحيات الجيش العربي من أجل القدس.

ب- يتوافق مع بيت شوقي : (وللحرية الحمراء بابٌ بكلِّ يدٍ مُصْرَجَةٍ يُدَقُّ) .

ج- تبرز فيه العاطفة الدينية.

٦- ما الجذر اللغوي لكلمة (العلى) الواردة في الأبيات ؟

٧- اذكر اثنين من دواوين الشاعر حيدر محمود مما ذكر في الكتاب.

٨- استخرج من الأبيات السابقة مثلاً على:

- اسم مكان - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي - صفة مشبهة

٩- أعرب كلمة (فارس) المخطوط تحتها في الأبيات .

اكتب في الموضوع الآتي :

قصة إنسان محسن وجدّ ثمرة إحسانه .

انتهت الأسئلة