



مدارس

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

التاريخ: / / ٢٠١٩

الامتحان النهائي ٢٠١٩

المبحث: اللغة العربية/ الفصل الثاني

الفروع: الأكاديمية والمهنية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٤)

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النصّ الآتي من وحدة (الفكر العربي المتجدّد)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

إنّ أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفيّ وشرور الفرقة والتشرذم لا تنبئ إلاّ بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان الذي كرّمه الله تعالى واستخلفه في الأرض . ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربيّ والإسلاميّ الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن . إنّ الإرادة العربيّة الحرّة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع . إنّ البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرّف ، وفي إطار هذا المسعى ، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالميّة والإقليميّة وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربيّة ، التي تحمل أولوياتنا وتحدّد معاملها بصورة مستقلة ولا ريب في أنّ مستقبل العمل العربيّ يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصّعيد الحضاريّ يؤكّد الحاجة إلى التجدّد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز .

١- ما معنى (السافر، تنسجم) حسب ورودهما في النصّ؟

٢- التنوّع الثقافيّ من أهم مصادر قوّة الشعوب، وضّح ذلك.

٣- ما المقصود بالعبارة المخطوط تحتها في النصّ السابق؟

٤- لسموّ الأمير الحسن نظرة مستقبلية في تحسين واقع العالم العربي، وضّحها.

٥- وضّح جمال التّصوير في العبارة الآتية: (فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن يؤكّد الحاجة إلى التجدّد).

٦- وضّح دلالة ما تحته خطّ في العبارة الآتية: (البحث في القيم الإنسانية يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرّف).

٧- الجذر اللغويّ لكلمة (أولويات) هو: أ. أول ب. وأل ج. ألو د. ولي

٨- مؤلّف كتاب "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدّستور وبعده"، هو:

أ. الأمير الحسن بن طلال. ب. سليمان البستاني. ج. سليمان العيسى. د. سهيلة الرّيموي.

أ. اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لعلي الجارم ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- مَاذَا طَحَا بِكَ يَا صَنَاجَةَ الْأَدَبِ	هَلَا شَدَوْتَ بِأَمْدَاحِ ابْنَةِ الْعَرَبِ
٢- وَسَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّخْرَاءِ يُوقِظُهَا	وَحَيٍّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسٍ مِنَ الشُّهُبِ
٣- تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفَصِّحَةً	فَأَسْكَنْتُ صَخْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ
٤- وَلَفْظَةً سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلَمَةٍ	لَمْ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنَ مَرْتَقِبِ
٥- كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا	فَلَمْ يَهْبِطَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَهْبِطَا
٦- يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذِّكْرَى مُخَلِّدَةً	هَنَا يُؤَسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ

١. ما مناسبة القصيدة السابقة؟

٢. من الشاعر الذي تأثر به الدكتور علي الجارم في نظم هذه القصيدة؟

٣. ما معنى الكلمتين (القضب، العقب) الواردتين في الأبيات السابقة؟

٤. لجأ الشاعر إلى التجريد في البيت الأول، وضح ذلك.

٥. ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت الأول؟

٦. برزت الطبيعة واضحة في القصيدة، دلل على ذلك من خلال ذكر مثال واحد من الأبيات السابقة.

٧. ما العاطفة البارزة في البيت الأخير أمامك؟

٨. هات من الأبيات السابقة كنايةتين كنى بهما الشاعر عن اللغة العربية.

٩. هات من الأبيات السابقة ما يدل على تأثر الشاعر بالتراث العربي.

١٠. ما مفرد الكلمة (أخبية) الواردة في البيت الثاني؟

١١. اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً.

ب. اكتب أربعة أبيات من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود .

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قطع البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلات كل منهما وبحره:
- أ. ماذا وقوفي على رُبْعِ عَفَا مُخْلَوْلِي دَارِسٍ مُسْتَعْجِمِ
ب. عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(٢) اكتب مفتاح بحر الخفيف .

(٣) املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

وكثيرٌ من الرجالِ حديدٌ وكثيرٌ من القلوبِ
أ. لينةٌ ب. صابرةٌ ج. صخورٌ

(٤) حدد الروي والقافية في البيت التالي:

(تعوّد بسط الكف لو أنّه أراد انقباضاً لم تُطِعْهُ أَنَامِلُهُ) .

(٥) افصل بين شطري البيت الشعري الآتي:

(قُلْ لِمَنْ لَمْ يَأْمُرْ فِي الْهَوَى هَكَذَا الْحُسْنُ قَدْ أَمَرَ).

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لله درّ مَنْ يتصف بأخلاق المهنة! فالعمل أمانة ومسؤولية. وأكرمّ بالموظف زيدٍ أنموذجاً في الأدب وحُسن السيرة! فهو الحافظ لسانه، الحمودة فعالة، إنجازَه يشهد له بالمعرفة ودقة العمل، إنه مبدع استطاع أن يكسب احترام أصحابه في العمل "

(أ) استخراج من النص:

- ١- مصدر صريح لفعل خماسي. ٢- جملة تعجب سماعي. ٣- مصدر مؤول
٤- مصدر ميمي. ٥- تمييز نسبة

(ب) علل:

- حذف ياء المنقوص في عبارة: (والموت آتٍ).
- كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في الكلمة المخطوط تحتها في (استوى على العرش).
- لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (عصا).

(ج) بيّن نوع (كم) في جملة (كم أحبُّ والدي).

(د) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- تبدأ الأخبار الأخيرة في تمام الساعة :

- أ- الثاني عشرة. ب- الثانية عشرة. ج- الثانية عشر. د- الثاني عشر.

٢- العدد (أحد عشر) في جملة (فريق كرة القدم أحد عشر لاعباً):

- أ- في محل رفع مبتدأ مؤخر
ب- في محل رفع خبر المبتدأ
ج- منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
د- مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل
- ٣- واحدة من الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف:

- أ- بناء
ب- رجاء
ج- علماء
د- إنشاء

٤- أوكلت القضية إلى محامٍ بارع، تعرب كلمة (محامٍ) اسماً مجروراً وعلامة جره:

- أ- تنوين الكسر الظاهر
ب- الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة
ج- حذف الياء
د- حذف الياء / تنوين الكسر الظاهر

٥- في قوله تعالى: (أنا أكثر منك مالاً)، تُعدُّ كلمة مالاً:

- أ- تمييز ذات
ب- تمييز غير محوّل
ج- تمييز محوّل
د- تمييز مفرد

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- الاقتصاد في النفقة نصف العيش... كيف توظّف هذا الشعار لتضمن لنفسك حياة مستقرة آمنة؟
- ٢- قصّة إنسان كافح لتحقيق حلمه .
- ٣- خواطر مواطن ينظر بعين الرضا والاعتزاز إلى أجواء الحرية التي يتنسّمها بلدنا في ظل ديمقراطية تتلاقى فيها النفوس والقلوب مهما تختلف الآراء وتتعدد.
- ٤- تتعرض المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس إلى مخاطر عدّة، ولاسيما المسجد الأقصى، فكيف نردّ عنه تلك المخاطر؟
- ٥- اللغة أداؤها اللسان، كيف نطوّعه للتعبير عنها؟

انتهت الأسئلة

السؤال الأول :

- ١- المكشوف الواضح / تتفق.
- ٢- التنوع من مكامن القوة ، لأنه يقود إلى العيش المشترك انطلاقاً من الخصوصية والاستقلال الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية، فتقود إلى العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة بعيداً عن التعصب والتقسيم.
- ٣- ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب ، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير، فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء، وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.
- ٤- التجدد في مختلف الميادين ، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز، ودعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه.
- ٥- صوّر الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضاً له أعراض تظهر على صاحبه.
- ٦- إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثله.
- ٧- الجذر اللغوي لكلمة (أولويات) هو: و/ل/ي
- ٨- مؤلف كتاب "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده"، هو: سليمان البستاني.

السؤال الثاني :

- ١- حفل افتتاح الدورة الثالثة لمجمع اللغة العربية.
 - ٢- أبو تمام. ٣- القضب: السيوف.
 - ٤- انتزع الشاعر شخصاً آخر من نفسه يناجيه.
 - ٥- الاستفهام يفيد التعجب.
 - ٦- أخبية الصحراء، الشمس، الشهب.
 - ٧- التفاؤل.
 - ٨- ابنة العرب، الضاد.
 - ٩- أخبية الصحراء، القارطان، صناجة الأدب.
 - ١٠- خباء.
 - ١١- استطاعت اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم بفصاحتها وبيانها أن تحقق ما عجزت السيوف والرماح عن تحقيقه، فنشرت تعاليم الدين الحنيف في كل الأرجاء، ونبتد القرآن الكريم عصبية الجاهلية وخلافاتها وقتالها.
- الأبيات: يكتب الطالب أربعة أبيات من قصيدة (رسالة من باب العامود).
- يسكت عن الأخطاء الإملائية.
- إذا أخطأ الطالب خطأين في الحذف أو التقديم أو التأخير في البيت تُلغى العلامة.

السؤال الثالث :

(١)

- أ- التقطيع: - ب - / - ب - / - ب - // - ب - / - ب - / - ب -
- التفعيلات: مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن
- البحر: مجزوء البسيط .

- ب- التقطيع: ب - ب / ب --- ب --- ب // ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب --- ب
- التفعيلات: فعول مفاعيلن فعولن مفاعِلن فعولن مفاعيلن فعول فعول مفاعيلن
- البحر: بحر الطويل .
- (٢) مفتاح الخفيف : يا خفيفًا خَفَّتْ به الحركات فاعلاتن مستفعلن فاعلات
- (٣) املاً الفراغ : صخور.
- (٤) الروي : ل // القافية: نامله.
- (٥) افصل : قُلْ لِمَنْ لَامَ فِي الْهَوَى // هكذا الْحُسْنُ قَدْ أَمَرَ.

السؤال الرابع :

(أ) استخراج من النص:

- احترام . - لله درّ... . - أن يكسب.
- المعرفة. - أنموذجاً.

(ب)

- لأنه غير معرف وغير مضاف وهو في حالة الرفع.
- فعل زائد على ثلاثة أحرف، والألف فيه غير مسبوقه بياء.
- لتعذر ذلك.

(ج) كم الخبرية.

(د)

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥
رمز الإجابة	ب	ب	ج	ب	ج

السؤال الخامس :

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات المطلوبة مراعيًا ما تعلمه من قواعد الكتابة والتعبير .