

مسرد المفاهيم والمصطلحات

الانسجام اللوني: التوافق بين مجموعة من الألوان التي تختلف مسمياتها داخل العمل الفني، والتي تمنح المشاهد شعورًا بالراحة عند النظر إليه، والتنقل بين جزئياته.

التباين اللوني: القدرة على تمييز مسمى اللون عند التقاء مساحات لونية داخل العمل الفني؛ ما يشكل تضادًا لونيًا تدركه العين.

المنظور الخطي: تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة)، كما تبدو لعين الناظر إليها من موقع معين، وليس كحالتها في الواقع.

نقطة التلاشي: نقطة واقعة على خط الأفق، تلتقي عندها الخطوط الممتدة في البعد الثالث للرسم المنظوري.

مركز السيادة: هو النواة، أو الجزء الأهم في اللوحة، الذي يجذب نظر المتلقي إليه أول وهلة، وبطمح الفنان عن طريقه إلى إيصال فكرة في عمله، ويمكن اعتبار النقطة التي تنطلق (أو تتحرك) منها أنواع الخطوط المختلفة التي يتكون منها العمل الفني.